

ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ / ΣΤΕΦ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΤΩΝ
ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΣ.**

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ: ΓΚΟΥΛΙΟΥΜΗ ΕΛΕΝΗ

ΛΕΚΚΑ ΙΩΑΝΝΑ

ΜΠΙΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ

ΕΙΣΗΓΗΣΗ – ΕΠΙΒΛΕΨΗ:

ΒΑΡΕΛΙΔΗΣ Κ. ΓΙΩΡΓΟΣ

ΔΡ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΟΣ Ε.Μ.Π.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΑΘΗΝΑ 2002

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1	σελ
1.1 Η Ιστορία του Θεάτρου μέσα από το πέρασμα των χρόνων	3
1.2 Η Πορεία του Ελληνικού Θεάτρου στα νεότερα χρόνια και η εξέλιξή του	5
1.3 Βιβλιογραφία κεφαλαίου 1 ^{ου}	9
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2	
2.1 Περιοχή Πατησίων	10
2.2 Φωτογράφιση και καταγραφή των θεάτρων	12
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3	
3.1 Περιοχή Μεταξουργείου, Βοτανικού, Κεραμεικού , Γκαζοχωρίου	51
3.2 Φωτογράφιση και καταγραφή των θεάτρων	53
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4	
4.1 Περιοχή Ψυρρή , Θησείου , Πλάκας	87
4.2 Φωτογράφιση και καταγραφή των θεάτρων	89
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5	
5.1 Περιοχή Κέντρου	107
5.2 Φωτογράφιση και καταγραφή των θεάτρων	109
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6	
6.1 Περιοχή Εξαρχείων – Νεάπολης	138
6.2 Φωτογράφιση και καταγραφή των θεάτρων	139

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

- 7.1 Περιοχή Κυψέλης 147
- 7.2 Φωτογράφιση και καταγραφή των θεάτρων 148

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8

- 8.1 Περιοχή Ιλισίων 154
- 8.2 Φωτογράφιση και καταγραφή των θεάτρων 155

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9

- 9.1 Θέατρα εκτός θεατρικών συνοικιών 163
- 9.2 Φωτογράφιση και καταγραφή των θεάτρων 164
- 9.3 Βιβλιογραφία κεφαλαίων 2^{ου} έως 9^{ου} 178

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10

- Επίλογος 179

ΧΑΡΤΗΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

1.1 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

Τα πρώτα Ευρωπαϊκά θέατρα λειτούργησαν στην αρχαία Ελλάδα από τα τέλη του 6^{ου} π.Χ. αιώνα .Στην αρχή ,πολύ πριν από τον 6^ο αιώνα, ήταν ομαδικές εκδηλώσεις σε άμεσο συσχετισμό με τα καθημερινά ενδιαφέροντα των τότε κοινωνιών (κυνήγι ,γεωργία ,πόλεμος).

Αργότερα ,όμως ορισμένοι χορευτές και τραγουδιστές ξεχώρισαν από το σύνολο και ανέλαβαν την θεατρική διαδικασία με θεατές .Έτσι δημιουργήθηκαν οι υποκριτές με θρησκευτική ,στην αρχή ,αποστολή αργότερα όμως με κοσμική ,για να τιμηθεί ο θεός Διόνυσος.

Τα πρώτα θέατρα ήταν υπαίθρια ,δηλαδή άστεγα .Χτίζονταν αμφιθεατρικά στις πλαγιές χαμηλών λόφων και ειδικότερα σε χώρους με καλή ακουστική ,αρχικά ξύλινα και έπειτα από πέτρα ή από μάρμαρο .Τον πέμπτο αιώνα π.Χ. χτίστηκαν τα πρώτα πέτρινα θέατρα με τις κερκίδες χωρισμένες σε διαζώματα ,ώστε μπροστά-μπροστά να κάθονται οι επίσημοι θεατές ,όπως άρχοντες ,ιερείς κ.ά. Το εισιτήριο ήταν φθινό, αλλά για όσους δεν μπορούσαν να το πληρώσουν έδινε η πολιτεία τα θεωρικά (το αντίτιμο του εισιτηρίου ,κάτι αντίστοιχο με την σημερινή λαϊκή παράσταση) .Αυτό γινόταν διότι όλοι έπρεπε να βλέπουν θέατρο καθώς το θεωρούσαν όχι μόνο ευχαρίστηση αλλά ένα από τα καλύτερα μέσα διαπαιδαγώγησης.

Οι Ρωμαίοι τροποποίησαν τα ελληνικά θέατρα προς το μεγαλοπρεπέστερο .Πρώτα-πρώτα τα έφεραν από την ύπαιθρο μέσα στην πόλη ,τα έκαναν δηλαδή στεγασμένα , κλειστά. Έπειτα (το 133 π.Χ.)

πρόσθεσαν και την αυλαία .Τους στέρησαν όμως τον βασικά θρησκευτικό χαρακτήρα που είχε στα αρχαία ελληνικά χρόνια όλη η θρησκευτική διαδικασία .Στον μεσαίωνα οι συντηρητικές θρησκευτικές αντιλήψεις οδήγησαν το θέατρο στην αποκέντρωση .Ο θεατρικός όμως λόγος αναβίωσε τελικά με την μορφή των θρησκευτικών μυστηρίων .Τα θέατρα του είδους ήταν είτε μόνιμα είτε σκηνές τοποθετημένες σε περιοδεύοντα τροχοφόρα .Τα πρώτα στεγασμένα θέατρα του τύπου που επικρατεί έως σήμερα εμφανίστηκαν στην Ιταλία κατά 1618 μ.Χ. Το 1639 χτίστηκε στο Παρίσι το πρώτο θέατρο.

Στην εποχή μας τα θέατρα αξιοποίησαν την εφεύρεση του ηλεκτρισμού και πολλά διαθέτουν περιστροφική σκηνή για την άμεση αλλαγή σκηνικών. Η δημιουργία εξάλλου κρατικών θιάσων συνέβαλε πολύ στην ανάπτυξη της θεατρικής κίνησης. Τα πιο σημαντικά ελληνικά θέατρα που σώζονται έως σήμερα είναι :το Διονυσιακό στην Αθήνα ,το θέατρο της Επιδαύρου ,της Δήλου ,του Ωρωπού ,της Δωδώνης ,το Ηρώδειο κ.ά.

1.2 Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΑ ΝΕΟΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ

Όπως είδαμε η έννοια του θεάτρου υπήρχε από την Αρχαία Ελλάδα, η περίοδος όμως που οδήγησε στον εκσυγχρονισμό και την ωρίμανσή του είναι τα σαράντα πρώτα χρόνια του εικοστού αιώνα. Παρά τα προβλήματα και τα εμπόδια που υπάρχουν την περίοδο εκείνη, όλοι οι συντελεστές του θεάτρου αναπτύσσουν δυνάμεις ικανές να συναγωνιστούν με τα θέατρα της Ευρώπης και καταφέρνουν να προσελκύσουν όλο και περισσότερο κοινό. Αυτό εξηγείται από το γεγονός ότι το θέατρο ασχολείται με τα προβλήματα του κοινωνικού περίγυρου, αφυπνίζει τους ανθρώπους αλλά παράλληλα τους ψυγαγωγεί.

Ο 20^{ος}, λοιπόν, αιώνας αρχίζει με αποφασιστικά βήματα προς τον εκσυγχρονισμό του ελληνικού θεάτρου. Το 1901 αρχίζουν να λειτουργούν δύο νέα σχήματα: το Βασιλικό Θέατρο και η Νέα Σκηνή. Οι σκηνοθέτες των δύο θεάτρων, με νέους ηθοποιούς, καταφέρνουν, μέσα από το έργο τους, να επηρεάσουν την πορεία της νεοελληνικής σκηνης, παρόλο που τα σχήματα και των δύο οδηγούνται στην αποτυχία. Η Νέα Σκηνή κλείνει το 1905 ενώ το Βασιλικό Θέατρο το 1908 εγκαταλελειμένο από τους κριτικούς και το κοινό του. Πρέπει να σημειωθεί ότι η δράση της Νέας Σκηνης συντέλεσε στην ανανέωση του δράματος στο θέατρο.

Κατά την περίοδο 1916-1917 ο κινηματογράφος γνωρίζει μία μικρή άνθηση σε σχέση με το θέατρο, το οποίο αντιμετωπίζει οικονομικό πρόβλημα. Για να λυθεί αυτό το πρόβλημα οι θίασοι αρχίζουν να ανεβάζουν και μουσικά έργα και κυρίως επιθεωρήσεις, οι οποίες πρωτοεμφανίστηκαν το 1894.

Έως το 1922 έχει ολοκληρωθεί ο διαχωρισμός των θεάτρων σε αστικά και λαϊκά με τα πρώτα να βρίσκονται στο κέντρο της Αθήνας και

τα δεύτερα στις συνοικίες τους .Παρατηρούμε ότι η θερινή περίοδος ήταν αυτή που διάλεξαν το κοινό και οι ηθοποιοί ως θεατρική περίοδο για τις Αθηναϊκές εμφανίσεις .Οι θίασοι τον χειμώνα έφευγαν τουρνέ και απέφευγαν την ξεπαγιασμένη ελληνική πρωτεύουσα .Αυτό το φαινόμενο βλέπουμε να συνεχίζεται μέχρι και την κατοχή .Από την απελευθέρωση και μετά βλέπουμε τα πράγματα να έχουν αντιστραφεί ,μέχρι να φτάσουμε στο σήμερα όπου η θερινή περίοδος έχει σχεδόν εκμηδενιστεί .Έτσι με το τελείωμα της Κατοχής και την ανοικοδόμηση της πρωτεύουσας ,και κυρίως μετά τον Εμφύλιο ,ως επίσημη θεατρική σεζόν ήταν πλέον η χειμερινή .Αυτό το φαινόμενο παρατηρείται ως σήμερα ,όπου στον Δήμο της Αθήνας υπάρχουν πάνω από 100 χειμερινές αίθουσες ενώ εκτός από τα αρχαία θέατρα του Λυκαβηττού και του Ηρωδείου, τα οποία είναι ενεργά ,υπάρχουν ελάχιστα θερινά ,τα οποία μετρούνται στα δάχτυλα του ενός χεριού .Αυτό το φαινόμενο ,θα λέγαμε ότι οφείλεται κυρίως στους θιάσους οι οποίοι την θερινή περίοδο επισκέπτονται πόλεις της υπαίθρου, αποφεύγοντας την καυτή Αθήνα σε αντίθεση με την δεκαετία του '40.

Επίσης αυτό οφείλεται και στο γενικό "κακό" που έχει προκαλέσει η τηλεόραση .Η τηλεόραση έχει αρχίσει να παίζει έναν σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη του θεάτρου .Επιδρά αρνητικά ,όχι μόνο στο κοινό ,αλλά και στους ηθοποιούς .Είναι πολλοί αυτοί οι οποίοι προτιμούν έναν ρόλο στην τηλεόραση παρά σε μία θεατρική παράσταση και αυτό γιατί τα οικονομικά οφέλη που έχουν από το θέατρο σε μία σεζόν τα αποκτούν από την τηλεόραση στην διάρκεια ενός μήνα ή και σε λιγότερο .Με αποτέλεσμα εκτός από τους "μεγάλους" ηθοποιούς να είναι ελάχιστοι οι νέοι που αγαπούν το σανίδι ,γιατί όπως αναφέρθηκε προτιμούν τα "εύκολα" χρήματα της τηλεόρασης.

Το θέατρο ,όπως μας ενημέρωσαν υπεύθυνοι αρκετών θεατρικών αιθουσών ,σήμερα περνάει κρίση και στο μέλλον τα πράγματα θα είναι πολύ πιο δύσκολα για αυτή τη μορφή ψυχαγωγίας .Οι θεατρικές αίθουσες

θα μειωθούν αρκετά και για αυτό δεν ευθύνεται μόνο το απρόσωπο κουτί της τηλεόρασης αλλά και οι γενικότερες συνθήκες που επικρατούν.

Οι επιλογές ψυχαγωγίας ,αναψυχής και μόρφωσης σήμερα είναι αρκετές και πολλές από αυτές πολύ πιο οικονομικές από τα εισιτήρια των θεατρικών παραστάσεων .Όπως είπαμε και πιο πάνω ,σήμερα στην πρωτεύουσα υπάρχουν περισσότερες από 100 θεατρικές σκηνές με αποτέλεσμα να μην υπάρχει ποιότητα του έργου που ανεβάζει κάθε σκηνή αλλά μία πληθώρα από θεατρικά έργα ,τα οποία χαρακτηρίζονται από πολλούς "σκουπίδια".

Ένας άλλος λόγος που ίσως θα οδηγήσει στον μαρασμό του θεάτρου είναι και η άνθιση του κινηματογράφου. Σήμερα ο κινηματογράφος ανεβάζει υπερπαραγωγές που προκαλούν την όραση ,την ακοή ,την νοημοσύνη ,την διασκέδαση του θεατή ,αλλά τον βοηθάει και οικονομικά ,καθώς η τιμή του εισιτηρίου είναι πιο οικονομική από αυτή του θεάτρου.

Η πυκνοκατοικημένη πρωτεύουσα ,η στενότητα και ο κορεσμός του οδικού δικτύου ,με τα επακόλουθα προβλήματα της στάθμευσης ,της κίνησης ,του θορύβου ,δεν βοηθάνε το περιορισμένο θεατρόφιλο κοινό . Είναι ελάχιστα τα θέατρα που διαθέτουν δικούς τους χώρους στάθμευσης, με αποτέλεσμα τα κεντρικά θέατρα ,και όχι μόνο ,να αντιμετωπίζουν σοβαρό πρόβλημα τις ώρες των παραστάσεων.

Αυτές ,όμως, οι κεντρικές περιοχές είναι σχεδόν αναντικατάστατες και για το κοινό αλλά και για τα θέατρα ,γιατί έχουν το πλεονέκτημα της ποικιλίας ,της ποσότητας και της ποιότητας των τοπικών εξυπηρετήσεων και λειτουργιών, όπως το εμπόριο ,οι χώροι αναψυχής και διασκέδασης, όπως επίσης και των συγκοινωνιών .Με αποτέλεσμα η ποικιλία και η ανάμειξη των χρήσεων σε συνδυασμό με την πυκνοκατοίκηση να προσδίδουν στο κέντρο μία αίσθηση ζωτικότητας και ασφάλειας καθ'όλη την διάρκεια του 24ώρου.

Οι υπεύθυνοι των θεάτρων προσπαθώντας να προσελκύσουν το ενδιαφέρον των νέων αλλά και ομάδες ηλικιωμένων που δεν έχουν την δυνατότητα να παρακολουθήσουν τις παραστάσεις στις προγραμματισμένες τους ώρες ,οργανώνουν ειδικές παραστάσεις εκτός ωραρίου ,επίσης έχουν λαϊκές παραστάσεις ,διαθέτουν ειδικά εισιτήρια (φοιτητικά ,μαθητικά) βοηθώντας έτσι την προσέλευση του νεαρού κοινού .Παρατηρούμε ακόμη την δημιουργία πολυχώρων ,οι οποίοι στεγάζουν εστιατόρια ,καφετέριες ,bar ,εκθεσιακούς χώρους και χώρους εκδηλώσεων ,θέατρα κ.ά. έχοντας σκοπό την αύξηση του νεαρού, κυρίως ,θεατρόφιλου κοινού ,γιατί με αυτήν την ποικιλία των χρήσεων το θέατρο μπορεί να συνδυαστεί και με την διασκέδαση και με το φαγητό.Παρ'όλα αυτά υπεύθυνοι θεάτρων μας ανέφεραν ότι αυτή η νεότερη μορφή πολυχώρων δεν αναμένεται να αναπτυχθεί στα ήδη υπάρχοντα θέατρα γιατί εκτός του ότι δεν διαθέτουν μεγάλους χώρους ,δεν επιθυμούν να αλλάξουν την "παραδοσιακή" εικόνα του θεάτρου.

Με το κοινό πρόγραμμα ανάπτυξης και αναζωογόνησης της "άχρωμης" σήμερα Αθήνας του ΥΠΕΧΩΔΕ ,του ΥΠΠΟ ,της ΟΤΑ και της Πολεοδομίας ελπίζουν και οι υπεύθυνοι των θεάτρων από την μεριά τους να έχει και κάποια θετική επίδραση στο μέλλον του θεάτρου. Παρ'όλο που και οι ίδιοι γνωρίζουν ότι οι θεατρικές αίθουσες θα μειωθούν αισθητά στο μέλλον.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ 1^ο

▶ Πατέρας Χαρ. , " Τα θέατρα των Αθηνών και η Ιστορία τους 1835-1920 "

▶ Φέσσα - Εμμανουήλ Ελένη , " Η αρχιτεκτονική του Νεοελληνικού θεάτρου 1920 – 1940 " , β' τόμος σελ 21-31 και 75-128

▶ Εγκυκλοπαίδεια " Υδρία " ,
εκδόσεις ΑΞΙΩΤΕΛΛΗΣ Γ. & ΣΙΑ Ε.Π.Ε , Αθήνα 1983

▶ Εγκυκλοπαίδεια " Για σας παιδιά "
εκδόσεις ΑΥΛΟΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

ΠΕΡΙΟΧΗ: Πατησίων

Κατά μήκος της οδού Πατησίων υπάρχει μία πληθώρα θεατρικών αιθουσών όπου πολλά από αυτά έχουν μεγάλο παρελθόν ,το οποίο οφείλεται κυρίως στην κεντρικότητα της περιοχής ,όπως επίσης στο ότι η περιοχή είναι αρκετά πυκνοκατοικημένη.

Παλαιότερα, την δεκαετία του '40,το θεατρόφιλο κοινό συνδύαζε το θέατρο με την συνεύρεση γνωστών ,φίλων και με την ψυχαγωγία ,όσο αυτό ήταν δυνατόν με τον περιορισμό που υπήρχε την άσχημη εκείνη περίοδο . Επίσης το θέατρο το είχαν συνδυάσει με την βόλτα, τον ποδαρόδρομο, όταν αυτό επιτρεπόταν αφού δεν υπήρχαν μέσα μαζικής μεταφοράς εκτός από την γραμμή του τραμ.

Όταν τελείωσε η κατοχή και άρχισε η λαθεμένη σήμερα ανοικοδόμηση της Αθήνας ,το θέατρο γνώρισε μεγάλη ανάπτυξη και αυτό γιατί σε αντίθεση με σήμερα τα έργα που παίζονταν άλλαζαν κάθε 10 με 15 ημέρες .Στις περιοχές όπου δεν υπήρχε συγκοινωνία τα θέατρα "ναύλωναν" δικά τους λεωφορεία για την μεταφορά του κοινού .Επίσης υπήρχαν ελάχιστες εναλλακτικές λύσεις διασκέδασης και ψυχαγωγίας των πολιτών της πρωτεύουσας .Έτσι ο αριθμός των θεατρικών αιθουσών αυξάνονταν με γρήγορους ρυθμούς και κυρίως των θερινών αιθουσών.

Σήμερα η θερινή θεατρική περίοδος έχει σχεδόν εκμηδενιστεί, εκτός από τα θέατρα του Λυκαβηττού και του Ηρωδείου , υπάρχουν μόνο 3 θερινά θέατρα στον δήμο της Αθήνας ,τα οποία βρίσκονται στην περιοχή της Πατησίων' αντίθετα οι χειμερινές αίθουσες είναι περίπου 6πλάσιες.

Σήμερα η περιοχή της Πατησίων έχει εξαιρετικά υψηλή πυκνότητα χρήσεων και οικοδομικού αποθέματος ,υπάρχει κορεσμός του κύριου οδικού δικτύου και στενότητα του δευτερεύοντος ,σοβαρό πρόβλημα στάθμευσης και πεζής κίνησης ,μηδενικοί ελεύθεροι χώροι και χώροι πρασίνου με αποτέλεσμα η ατμοσφαιρική ρύπανση να αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο της καθημερινότητας των κατοίκων της περιοχής.

Παρ'όλη την άσχημη περιβαλλοντική και πολεοδομική κατάσταση που επικρατεί στην περιοχή, βλέπουμε να υπάρχουν περίπου 20 θέατρα και σε αυτό συμβάλλει ,όπως προαναφέρθηκε η κεντρικότητα της περιοχής .Επίσης στο κέντρο ,και όχι μόνο ,οι επιλογές διασκέδασης σήμερα είναι πολλές γι'αυτό και παρατηρείται να υπάρχει το ίδιο θεατρόφιλο κοινό που περνάει την είσοδο των θεάτρων κάθε σεζόν.



Το θέατρο βρίσκεται στην οδό Νέσου 84, στην πλατεία Καλλιμάση, στην παλαιά πόλη Αιτωρργιάς (7, περίπου), πρώτα που είναι στην οδό Νέσου. Το θέατρο έχει 94 θέσεις θέασης και μία κερπή. Στις 15:00 π.μ. και 19:00 π.μ. και ένα άλλο στο 21:00 π.μ. και την κερπή και την οδό Νέσου.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (Ναζω 34 , Πλατεία Κολιάτσου)

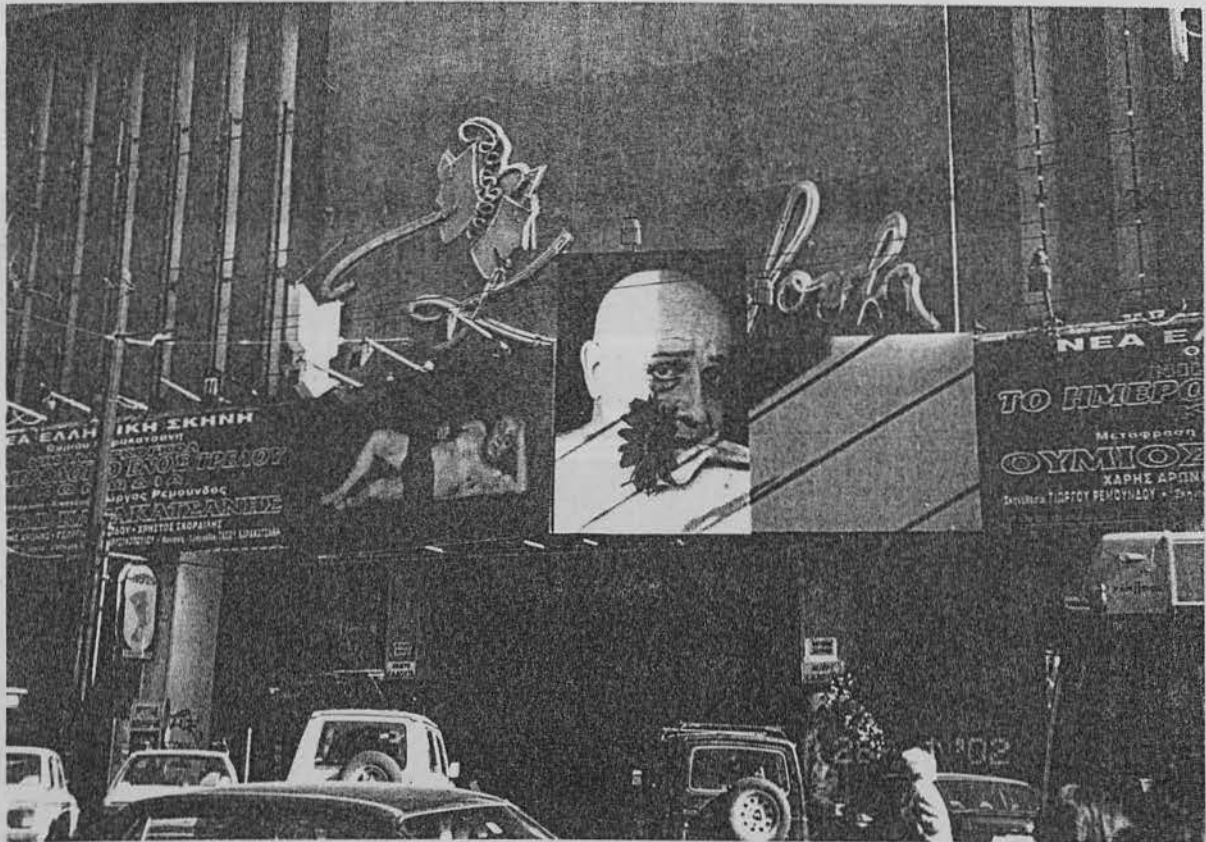
ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
(κινηματογράφος)
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; ≈ 17
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 34
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; φουαγιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; όλα
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

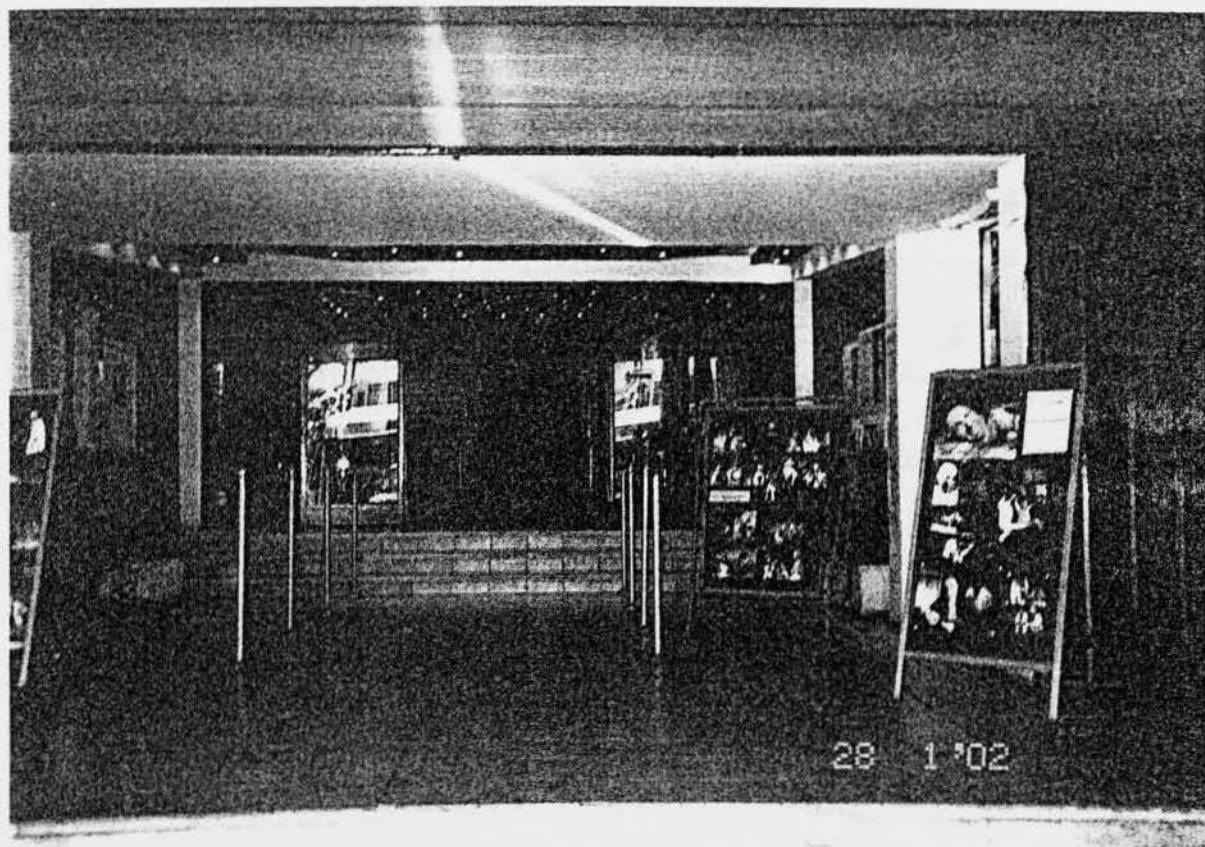
- Περικερασσοεικία από Πάνω που κατοικ
- Πάνω από Πλατείων , πούκο στενό του Θεατρου

2. ΘΕΑΤΡΟ "ΚΑΛΟΥΤΑ"



Το θέατρο "Καλουτά" βρίσκεται στην οδό Πατησίων 240, στην περιοχή Κολιάτσου. Το θέατρο λειτουργεί πάνω από 26 χρόνια και είναι ένα από τα μεγαλύτερα σε χωρητικότητα θέατρα της Αθήνας· έχει 750 θέσεις κοινού μία σκηνή ενώ διαθέτει φουαγιέ και bar.

Όπως έχει προαναφερθεί η περιοχή αντιμετωπίζει αυξημένο πρόβλημα στάθμευσης ,ταχύτητας και όχλησης ,έλλειψη σε πράσινο και ανοιχτούς χώρους ,με αποτέλεσμα τα επακόλουθα προβλήματα της ατμοσφαιρικής ρύπανσης .Το πλεονέκτημα της περιοχής θα λέγαμε ότι είναι η ποσότητα των τοπικών εξυπηρετήσεων και λειτουργιών όπως το εμπόριο ,οι συγκοινωνίες και οι χώροι διασκέδασης.



Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΚΑΛΟΥΤΑ (Πατησίων 240)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του; *ΝΑΙ*
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; *26 χρόνια +*
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; *750*
6. Πόσες σκηνές έχει ; *1*
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; *ΝΑΙ, ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ*
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; *ΟΧΙ*
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; *Κωμωδία*
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; *Όλες*
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

3. ΘΕΑΤΡΟ "ΧΩΡΑ"



Το θέατρο "Χώρα" βρίσκεται στην οδό Αμοργού 20, στην περιοχή Κολιάτσου . Το κτίριο ,όπου στεγάζεται το θέατρο ,κατασκευάστηκε το 1998.Εκτός από αίθουσα θεατρικών παραστάσεων χρησιμοποιείται και για

ΤΕΙ ΤΕΡΡΑΚ

αίθουσα χορευτικών παραστάσεων και συναυλιών .Το θέατρο έχει 350 θέσεις κοινού, μία σκηνή και τα καμαρίνια .Εκτός από την θεατρική αίθουσα διαθέτει φουαγιέ και στούντιο.

Το θέατρο δεν διαθέτει δικό του parking αλλά στην γύρω περιοχή υπάρχουν κάποια ιδιωτικά τα οποία ,όπως μας ανέφεραν οι υπεύθυνοι του θεάτρου βοηθούν στην αποσυμφόρηση του κυκλοφοριακού τις ώρες των παραστάσεων

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

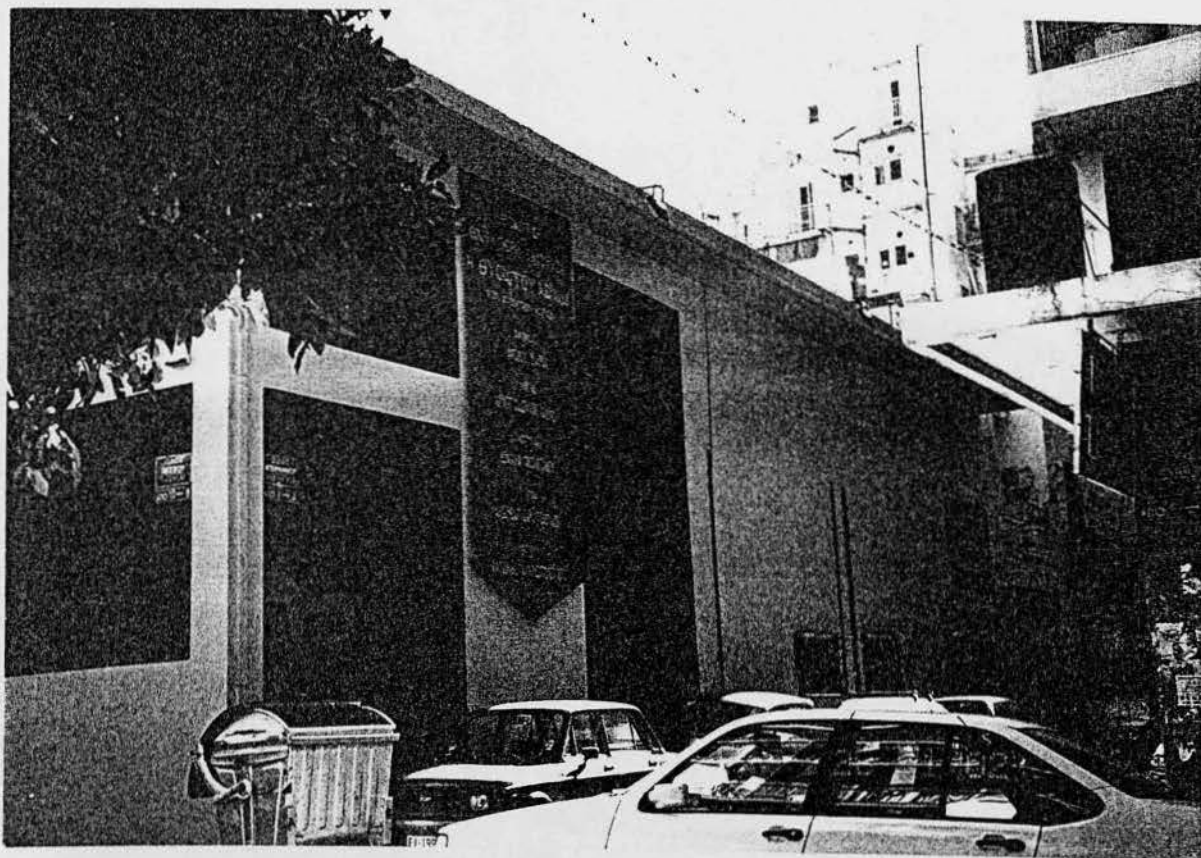
ΘΕΑΤΡΟ : ΧΩΡΑ ΣΑΜΟΡΡΟΥ 20 , (Κυψέλη)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; Πριν 4 χρόνια.
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Συναυλίες , παραστ. χώρου .
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 4 χρόνια.
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 350
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; ΣΤΑΥΝΤΟ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; ΟΧΙ
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; ΧΩΡΙΚΑ
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; ΝΕΑΝΙΣΤΟ
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

4. ΘΕΑΤΡΟ "ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ"



Το θέατρο "Ελεύθερη Έκφραση" βρίσκεται στην οδό Λέσβου 8 , και Απειράνθου 1, στην περιοχή Ανιάτων στην Πατησίων .Σαν θέατρο λειτουργεί ένα χρόνο ,ενώ πριν λειτουργούσε σαν αγορά και σαν ταβέρνα.

Το θέατρο έχει 220 θέσεις κοινού ,μία σκηνή και φουαγιέ .Είναι ένα από τα λίγα θέατρα που έχουν δικό τους parking και αυτό γιατί μετρά μόνο ένα χρόνο ζωής. Παρατηρούμε ότι τα καινούργια θέατρα ,λόγω του σοβαρού προβλήματος χώρων στάθμευσης ,που αντιμετωπίζει η Αθήνα σήμερα, μεριμνούν ώστε να έχουν το δικό τους χώρο.



Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ (Πέσβα 8 & Απειρανίου 1, Κυβερν
σΜαυρη Γηλάση)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Ταβερνα (96 αξονα)
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 2001
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 220
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Φουαξία
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; Ναι
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; Ιστορικό
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; Όλες
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

5. ΘΕΑΤΡΟ "ΚΝΩΣΣΟΣ"



Στην οδό Κνωσού 11 και Πατησίων ,στο ισόγειο μιας κατοικήσιμης πολυκατοικίας της δεκαετίας του '60,στεγάζεται το θέατρο "Κνωσός" .Πριν μετατραπεί σε θέατρο το 1985, ήταν κινηματογραφική αίθουσα .Το θέατρο έχει 500 θέσεις ,μία σκηνή ,το φουαγιέ και μία μικρή έκθεση με Ελληνικές παραδοσιακές ενδυμασίες. Λόγω της παράστασης που ανεβαζόταν ,όπως μας ανέφεραν οι υπεύθυνοι του θεάτρου ,το θεατρόφιλο κοινό ήταν νεαρής ηλικίας.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΚΝΕΣΣΟΣ (Πατισίων & Κνωσσών 11)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 160
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; ^{συνάψα} 95
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 500
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; ^{φουαγιέ}
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; ^{δραμα . παιδική σκηνή}
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; ^{νέων}
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Διαφορισματα

6. ΘΕΑΤΡΟ "ΘΥΜΕΛΗ"



Το θέατρο "Θύμελη" βρίσκεται στην οδό Μοσχονησίων 32, στην πλατεία Αμερικής. Το κτίριο όπου στεγάζεται το θέατρο, σύμφωνα με τις πληροφορίες που μας έδωσε η κα Έλλη Βοζικιάδου, χρονολογείται την δεκαετία του '60 ενώ πριν λειτουργήσει ως θέατρο ήταν καταφύγιο και

αποθήκη .Σαν θέατρο λειτουργεί 15 χρόνια ,έχει 170 θέσεις ,3 σκηνές, από τις οποίες η μία παιδική ,και το φουαγιέ. Πάνω από την θεατρική αίθουσα υπάρχουν όροφοι με κατοικήσιμα διαμερίσματα.

Το θέατρο βρίσκεται όπως αναφέρθηκε ,στην πλατεία Αμερικής όπου υπάρχουν χρήσεις αναψυχής και διασκέδασης, καφετέριες, εστιατόρια για πριν και μετά τις θεατρικές παραστάσεις.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : Θυμηνη (Μοσχονηβίων 32, 7λ. Αμερικής)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
60 καμ
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Αποθήκη, καταφύγιο
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
15 χρόνια
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 170
6. Πόσες σκηνές έχει ; 3 σκηνές (παιδικές + 2 άλλες)
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
Κυλικείο Θεάτρου
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; Γειτονικά ιδιωτικά
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
Κλασικά, παιδικά, τραγωδίες
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
Όλες
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; Πάνω απ' το θέατρο πολυκατοικία
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

- ηλιακία
- ξηλοκατορία

7. ΘΕΑΤΡΟ "ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑΣ ΞΕΝΟΥΔΑΚΗ"



Το θέατρο "Αντιθέατρο" βρίσκεται δίπλα στο θέατρο "Θύμελη" στον αριθμό 36, της οδού Μοσχονησίων.

Παρατηρήσαμε ότι πάνω από το θέατρο υπάρχουν διαμερίσματα και αυτό είναι το μόνο στοιχείο που έχουμε ,γιατί την περίοδο της καταγραφής το θέατρο δεν λειτουργούσε.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑΣ ΞΕΝΟΥΔΑΛΗΣ (Μαχαριστων Εδ.
Πο Αμερικ.)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ;
6. Πόσες σκηνές έχει ;
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

8. ΘΕΑΤΡΟ "ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ"



Το θέατρο "Μπρόντγουαιη" βρίσκεται στην οδό Αγίου Μελετίου 61^α και Πατησίων .Στεγάζεται στο υπόγειο μιας μεγάλης πολυκατοικίας ,στο ισόγειο της οποίας στεγάζονται καταστήματα ,fast food και το θέατρο της κας Κάτιας Δανδουλάκη.

Το θέατρο έχει 600 θέσεις κοινού, 2 σκηνές όπου στην μία ανεβάζονται παιδικές παραστάσεις ,και το φουαγιέ .Το θέατρο βρίσκεται στο σταυροδρόμι δύο μεγάλων οδών με αποτέλεσμα την περιβαλλοντική υποβάθμιση και την αυξημένη κυκλοφορία, μειώνοντας έτσι αισθητά το επίπεδο εξυπηρέτησης και κίνησης πεζών και αυτοκινήτων .Κοντά στο θέατρο υπάρχει ιδιωτικός χώρος στάθμευσης ο οποίος εξυπηρετεί ,έως κάποιο βαθμό ,το κοινό του θεάτρου.



Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΜΗΡΟΝΤΡΟΥΑΙ4 (Γαλησίων & Αγίου Νελετίου 61α)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 600
6. Πόσες σκηνές έχει ; 2 (παιδικό - κλασικό)
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

- Φοιτητικό
- Λαϊκή Παράσταση
- Το θέατρο στο υπόγειο

9. ΘΕΑΤΡΟ "ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ"



Όπως είπαμε το θέατρο "Κάτια Δανδουλάκη" βρίσκεται κάτω από την ίδια στέγη με το "Μπρόντγουαιη". Πριν γίνει η ανακατασκευή του το 1995 και πάρει την σημερινή μορφή και ονομασία, η αίθουσα στέγαζε το θέατρο

"Σούπερ Σταρ" ,έπειτα μετατράπηκε σε κινηματογράφο και στην συνέχεια σε θεατρική σκηνή.

Το θέατρο διαθέτει μία σκηνή, 508 θέσεις κοινού, τα καμαρίνια και το φουαγιέ .Το θέατρο βρίσκεται σε κεντρική περιοχή ,όπως είπαμε ,και γειτνιάζει με περιοχές με έντονη νυχτερινή ζωή (Φωκίωνος Νέγρη ,Αγίου Μελετίου).

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ (Πατησίων 5 Αγίου Μελετίου 61)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Θέατρο (Super-market) κινηματογράφος, Μουσική Σχολή
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; Ανακατασκευή από το '95
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 508
6. Πόσες σκηνές έχει ;
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
Εστιατόριο (Αγ. Μελετίου, Φωκία Νάχη)
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
Δράμα
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
Όλες (τόκιο και κάτω όχι) 20 και πάνω
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Λαϊκή το Σάββατο
- Σε όραφο το θέατρο

10. ΘΕΑΤΡΟ "ΒΙΚΤΩΡΙΑ"



Στην οδό Μαγνησίας στον αριθμό 5, βρίσκεται το θέατρο "Βικτώρια". Το κτίριο όπου στεγάζεται το θέατρο ανεγέρθηκε το 1990 και δύο χρόνια μετά εγκαινιάστηκε το θέατρο, το οποίο είναι σχετικά μικρό σε

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

χωρητικότητα ,έχει 150 θέσεις κοινού,2 σκηνές και το φουαγιέ .Όπως είπαμε και για τα άλλα θέατρα που βρίσκονται στην πυκνοκατοικημένη αυτή περιοχή το θεατρόφιλο κοινό αντιμετωπίζει το πρόβλημα της κίνησης και της στάθμευσης, αφού τα θέατρα δεν έχουν δικό τους χώρο στάθμευσης .

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

- 1.Ποια είναι τα χαρακτηριστικά των θέατρων;
- 2.Αναπτύσσονται ανάλογα με το χώρο .Αν όχι γιατί η προαρχόμενη χρήση τους;
- 3.Ποια είναι τα χαρακτηριστικά θέατρων;
- 4.Σχεδιάστε το θέατρο.
- 5.Ποια είναι τα χαρακτηριστικά;
- 6.Ποια είναι τα χαρακτηριστικά;
- 7.Επιλέξτε από την θεωρητική μελέτη ένα είδος θέατρου .
- 8.Το θέατρο διαθέτει δικό του πρόβλημα .Οι απαντήσεις υπολογιστικό πρόβλημα το θέμα της παραστάσεως.
- 9.Τι είναι θεατρική παραγωγή και πόσο;
- 10.Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της παραστάσεως;
- 11.Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της παραστάσεως κοινού .Αναπτύσσονται ή καθίστανται;
- 12.Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της παραστάσεως και ποιο είναι το αποτέλεσμα;
- 13.Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της παραστάσεως και ποιο είναι το αποτέλεσμα;
- 14.Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της παραστάσεως και ποιο είναι το αποτέλεσμα;

ΠΗΡΕΑΙΕΣ ΠΗΡΕΑΙΕΣ

Πηρειαίη
Πηρειαίη
Πηρειαίη

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΒΙΚΤΟΡΙΑ (Μαγνησίας 5)

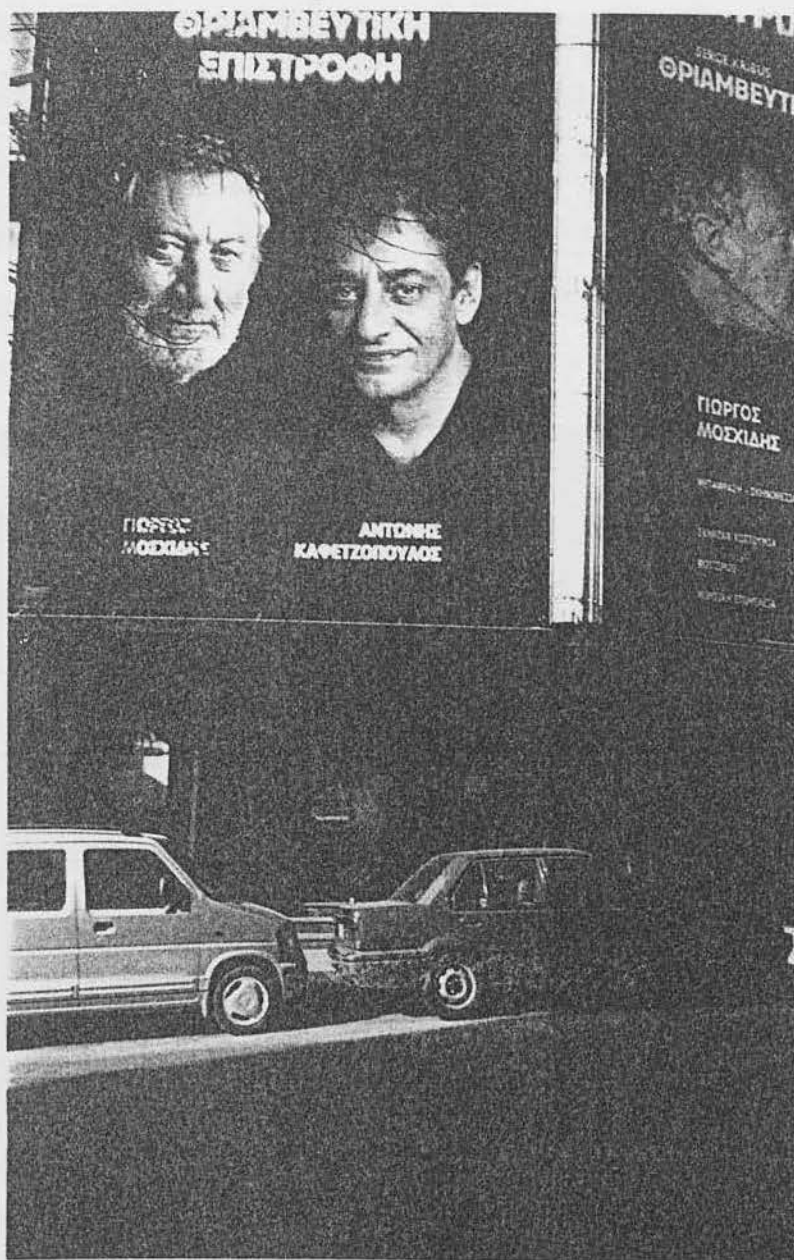
ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
190
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Πάντα
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
192 - 193
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
Ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ;
150
6. Πόσες σκηνές έχει ;
2
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Φουαγιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
Δράμα
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
Νεανική
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; Τίποτα , μόνο Στάδιο
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Φοιτητικό
- Ψευδοκατοικημένη περιοχή
- Κεντρικό Σημείο

11. ΘΕΑΤΡΟ "ΑΘΗΝΑ"



Το θέατρο "Αθηνά" βρίσκεται στην οδό Δεριγνύ 10. Όταν γινόταν η καταγραφή το θέατρο ήταν κλειστό λόγω ασθένειας κάποιου από τους συντελεστές της παράστασης με αποτέλεσμα να μην έχουμε πληροφορίες ,

ΤΕΛΕ ΤΕΤΑΡΙΑ ΠΡΩΤΗΝΑ ΣΤΑΔΙΑ

παρ'όλο που προσπαθήσαμε να επικοινωνήσουμε και τηλεφωνικά με τους υπεύθυνους του θεάτρου.

Το θέατρο στεγάζεται σε ένα κτίριο ,το οποίο δεν διαθέτει άλλες χρήσεις .Είναι δίπλα στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και η περιοχή κατοικείται ,κυρίως ,από φοιτητές ,με αποτέλεσμα η χρήση των περισσότερων κτιρίων να είναι γύρω από τις ανάγκες των νέων. Είναι μία πολυσύχναστη περιοχή ,πυκνοκατοικημένη ,θορυβώδης , χωρίς ελεύθερους πράσινους και κοινόχρηστους χώρους.



Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΑΘΗΝΑ (Δερισυύ 10, Πατησίων)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ;
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; Μουσείο το θέατρο
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

- Καυτά στην Πατησίων
- Δίπλα ΑΣΘΕΣ
- Πολυώχουα στο τέρας
- Λόγω ασθένειας κλειστό

12. ΘΕΑΤΡΟ "ΜΙΝΩΑ"



Το θέατρο "Μινώα" βρίσκεται στην οδό Πατησίων στον αριθμό 91. Το κτίριο ανεγέρθηκε πριν από 40 περίπου χρόνια για να λειτουργήσει ως θέατρο και είναι ανοικτό και τις δύο σεζόν. Αποτελείται από 550 θέσεις, έχει μία σκηνή, τα καμαρίνια και το φουαγιέ.

Το θέατρο δεν έχει δικό του χώρο στάθμευσης και λόγω του ότι βρίσκεται "πάνω" στην Πατησίων παρατηρείται κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες των παραστάσεων, παρ'όλο που δίπλα υπάρχει ιδιωτικό parking.

Η έλλειψη των θέσεων στάθμευσης των αυτοκινήτων είναι ένα πρόβλημα που αντιμετωπίζουν πολλά θέατρα και κυρίως εκείνα που βρίσκονται σε κεντρικά και πολυσύχναστα σημεία της Αθήνας ,όπως το "Μινώα". Πολλοί είναι αυτοί που δεν μπορούν να επωμιστούν και το κόστος της παράστασης και το κόστος κάποιου κοντινού ,στο θέατρο ,ιδιωτικού χώρου στάθμευσης .

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΜΙΝΕΑ (η αμυγίων 91)

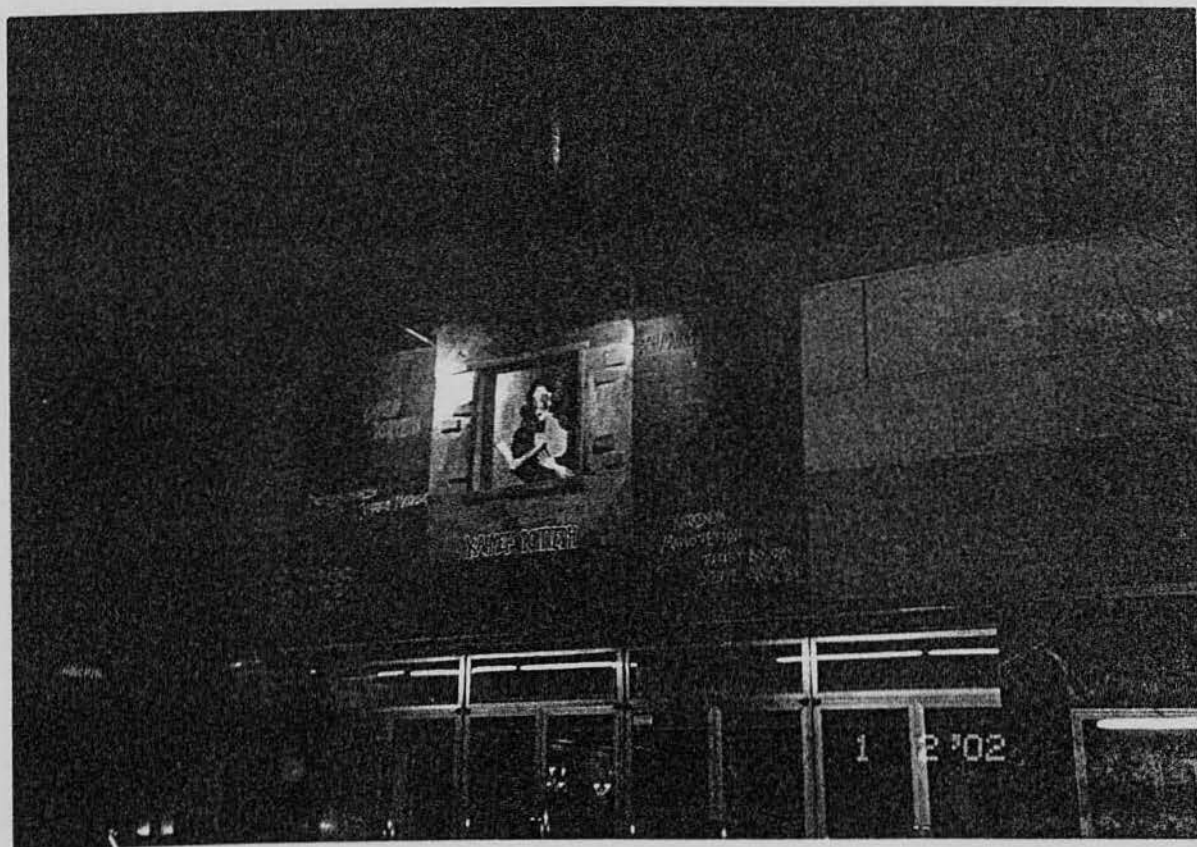
ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
~ 40 χρόνια
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
θεατρική αίθουσα
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 550
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
Φαυγιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
Ιδιωτικό (δίντα)
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
Επιθεώρηση
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
Όλες
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

- Αποχευματινή
- Φοιτητικό

13. ΘΕΑΤΡΟ "ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ"



Το θέατρο της Κάκιας Αναλυτή βρίσκεται στην οδό Αντωνιάδου 4, δίπλα στην ΑΣΟΕΕ και πολύ κοντά με το "Μινώα" και το "Αθηνά". Το κτίριο δεν έχει κάποια άλλη χρήση εκτός από την θεατρική αίθουσα, η οποία αποτελείται από 200 θέσεις θεατών, μία σκηνή και το φουαγιέ.

Η θεατρική παράσταση που ανέβαζε το θέατρο ήταν παιδική γι' αυτό και η προσέλευση του νεαρού θεατρόφιλου κοινού γινόταν ,κυρίως ,τις απογευματινές ώρες .Αυτό είχε ως αποτέλεσμα ,όπως μας ανέφεραν οι υπεύθυνοι του θεάτρου ,οι γονείς να χρησιμοποιούν τα μέσα μαζικής μετακίνησης για την μεταφορά τους ,οπότε δεν υπήρχε πρόβλημα παρκαρίσματος ή κυκλοφοριακού στον δρόμο όπου στεγάζεται το θέατρο.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ (Κάρτεν Ρούττερν , Αντωνιάδου 4, ΑΞΟΟΕ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Θέατρο
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 200
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
Πουαχιέ
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
Παιδική
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ; Όλες
(12)
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; Νέο θέατρο
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

- Πολλά θέατρα στην περιοχή

14. ΘΕΑΤΡΟ "ΜΕΛΙ"



Το θέατρο "Μελί" βρίσκεται στο στενό Φωκαίας και Αριστοτέλους 87, στην πλατεία Βικτωρίας. Οι μόνες πληροφορίες που έχουμε είναι ότι το θέατρο στεγάζεται σε δικό του κτίριο, έχει 200 θέσεις, μία σκηνή και το

φουαγιέ .Λόγω του ότι βρίσκεται κοντά σε σταθμό του ηλεκτρικού σιδηρόδρομου όπως επίσης και σε γραμμή πολλών αστικών συγκοινωνιών η μεταφορά του κοινού είναι πιο εύκολη αφού το θέατρο δεν έχει parking και η περιοχή αντιμετωπίζει σοβαρό κυκλοφοριακό πρόβλημα .Το στενό που βρίσκεται το θέατρο, όπως και η γύρω περιοχή , είναι αρκετά πυκνοκατοικημένο .

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΜΕΓΗ (Αριστοτέλους 87 & Φωκίας, Αλ Βικτωρίας)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 200
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
οχι Φουαγιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
Μαύρη κωμωδία
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
Όλες
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
Νέο θέατρο
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
Ναι , κοντά πλατεία

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

15. ΘΕΑΤΡΟ " ΠΑΡΚ "



Στην περιοχή των Πατησίων , στην Λεωφόρο Αλεξάνδρας 36. σ' ένα από τα πιο κεντρικά σημεία της Αθήνας βρίσκεται το θέατρο " Παρκ ". Το " Παρκ" είναι ένα από τα θερινά θέατρα της πρωτεύουσας, με μεγάλη χωρητικότητα ,στο οποίο συνήθως η παραστάσεις που ανεβάζονται είναι επιθεωρήσεις .

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΠΑΡΚ (Λ. Αλεξάνδρου 36)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ;
6. Πόσες σκηνές έχει ;
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

Δεν έχουμε ηφροφορίες.

16. ΘΕΑΤΡΟ "ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ"



Το θέατρο "Μετροπόλιταν" είναι στην Λεωφόρο Αλεξάνδρας 16, κοντά στο θέατρο Παρκ και απέναντι από το Πεδίον του Άρεως. Είναι το δεύτερο θερινό θέατρο της οδού Αλεξάνδρας, στο οποίο οι παραστάσεις που ανεβάζονται είναι επιθεωρήσεις. Οι χρήσεις των κτιρίων στην ευρύτερη περιοχή είναι κατοικίες και καταστήματα.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ (Π. Αλεξάνδρου 16)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ;
6. Πόσες σκηνές έχει ;
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

Δεν έχουμε πληροφορίες.

17. ΘΕΑΤΡΟ "ΑΛΚΥΟΝΙΣ"



Στην οδό Ιουλιανού 42-46, στο υπόγειο και ισόγειο μιας πολυκατοικίας στεγάζεται το θέατρο "Αλκυονίς". Με την βοήθεια ενός υπευθύνου του θεάτρου μπορέσαμε να συλλέξουμε τις παρακάτω πληροφορίες.

Πριν η αίθουσα μετατραπεί σε θέατρο ήταν κινηματογράφος ,ο οποίος είχε το ίδιο όνομα .Λειτουργεί σαν θέατρο 10 χρόνια ,περίπου ,έχει 350 θέσεις κοινού ,μία σκηνή και το φουαγιέ .Βρίσκεται σε μία πολυσύχναστη οδό , κοντά στην πλατεία Βικτωρίας .Το θέατρο δεν διαθέτει δικό του parking , δίπλα όμως υπάρχει ένα ιδιωτικό, το οποίο είναι ικανό να βοηθήσει και το κοινό του θεάτρου.



Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : Αγκυρις (Γουλιανού 42-46 & Αριστοτέλους)
κέντρο

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
Σινεμά
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
≈ 10 (επιγραφή 25 χρόνια) ?
5. Πόσες θέσεις έχει ; 350
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Φουαγιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; Ιδιωτικό (δίπλα στο θέατρο)
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
14 εν
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
Από τις 15 - 95
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; Διαφορετικά
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

— κεντρικό σημείο

18. ΘΕΑΤΡΟ "ΠΟΡΕΙΑ"



Το θέατρο "Πορεία" βρίσκεται στην οδό Τρικόρφου 3-5. Παρά τις επίμονες προσπάθειές μας δεν μπορέσαμε να έχουμε πληροφορίες για το θέατρο.

Παρατηρήσαμε ,όμως ,ότι στεγάζεται σε ένα καινούργιο κτίριο ,σε μία περιοχή που ,όπως έχει αναφερθεί ,έχει αυξημένο οικοδομικό όγκο και σοβαρό πρόβλημα στάθμευσης.Η οδός Τρικόρφου είναι ένας στενός δρόμος,κάθετος στην Γ' Σεπτεμβρίου και πολύ κοντά στο θέατρο "Αλκυονίδες".

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΗΘΡΕΙΑ (Τρικύρφου 3-5)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ;
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; Μονο θέατρο
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

- λαϊκή
- Σύγχρονο θέατρο
- Σε στενό, αλλά πολύ κατὰ σε κεντρικό όροφο

19. ΘΕΑΤΡΟ "ΑΘΗΝΑΙΟΝ "



Το θερινό θέατρο " Αθήναιον " βρίσκεται στην οδό Πατησίων 55, απέναντι από το Αρχαιολογικό Μουσείο .Είναι ένα από τα τρία θερινά θέατρα που αναπτύσσονται στον άξονα της Πατησίων. Γύρω από το θέατρο υπάρχουν πολυκατοικίες με κατοικήσιμα διαμερίσματα και χώρους επαγγελματικής χρήσης .

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΑΘΗΝΑΙΟΝ (Πλατισίων 55)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ;
6. Πόσες σκηνές έχει ;
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

Δεν έχουμε πληροφορίες.

20. ΘΕΑΤΡΟ "ΚΑΠΝΟΚΟΠΤΗΡΙΟ"



Στην οδό Καπνοκοπτηρίου στον αριθμό 8, βρίσκεται το ομώνυμο θέατρο. Το κτίριο παλαιότερα ήταν μία μονώροφη κατοικία, ενώ εδώ και 10 χρόνια έχει μετατραπεί σε θέατρο, αρχικά με το όνομα "Πρόβα", έπειτα με το "Τριανταφυλίδη" και σήμερα με το όνομα "Καπνοκοπτήριο".

Το θέατρο έχει 200 θέσεις κοινού ,μία σκηνή και το φουαγιέ .Δεν έχει δικό του parking αλλά υπάρχει ένα ιδιωτικό πολύ κοντά.

Η οδός Καπνοκοπτηρίου είναι πεζόδρομος και η μορφή της μας θυμίζει την «παραδοσιακή» γειτονιά · έχει κατοικίες ,καφετέρια ,ένα παλιό καφενείο και απέναντι από το θέατρο υπάρχει μια σχολή θεάτρου .Είναι μία ήσυχη περιοχή παρ'όλο που γειτνιάζει με πολυσύχναστους δρόμους και την πλατεία Ανεξαρτησίας (Βάθης).



Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΚΑΛΥΝΟΚΟΛΗΤΗΡΙΟ (Καλυνοκολληρίου 8, Παιδεία)

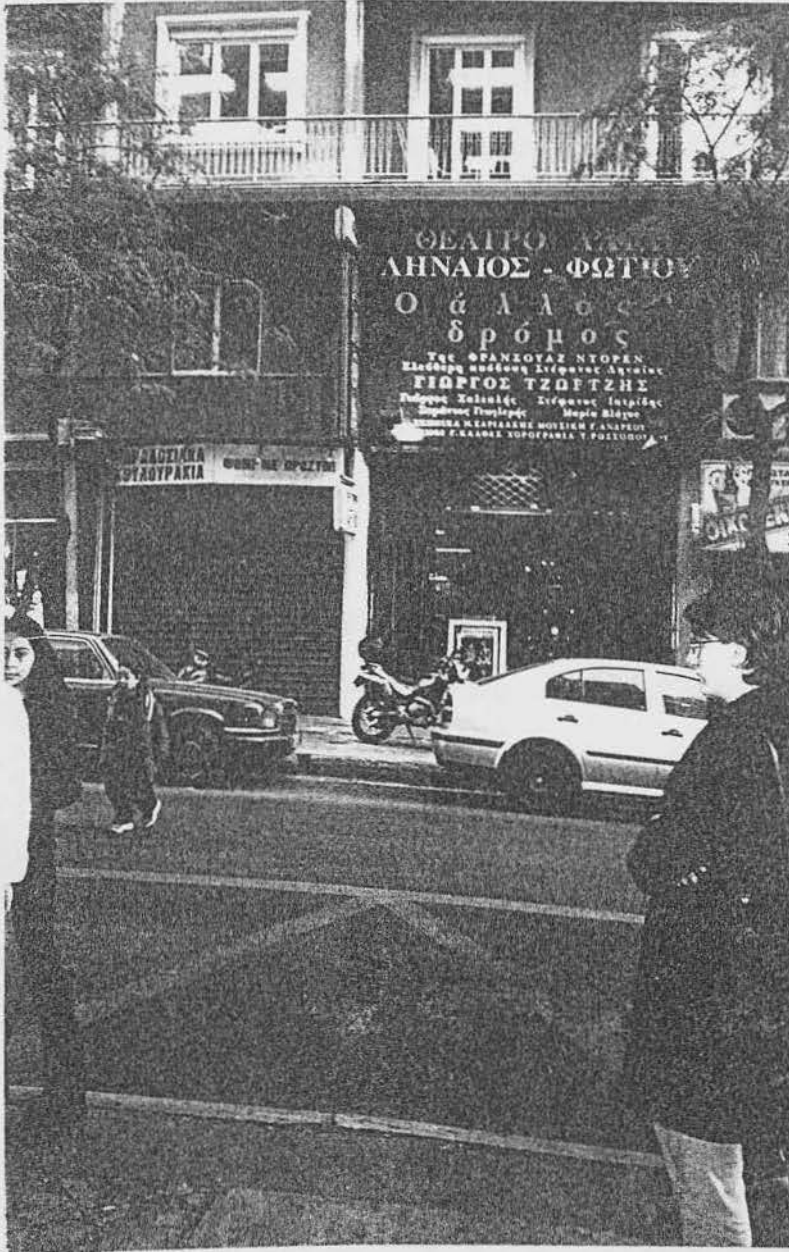
ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Σπίτι
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
10
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
οχι αρχικά - Τριανταφυλίδης
5. Πόσες θέσεις έχει ;
200
6. Πόσες σκηνές έχει ;
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
1
Φουαγιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
Ιδιωτικό
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
κοινωνικό
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
Όλες
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
Μόνο θέατρο
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
Ναι , καφετέρια

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Φαινητικό
- Σπίτι που έχει γίνει θέατρο
- Πεδίο δράσης

21. ΘΕΑΤΡΟ "ΑΛΦΑ"



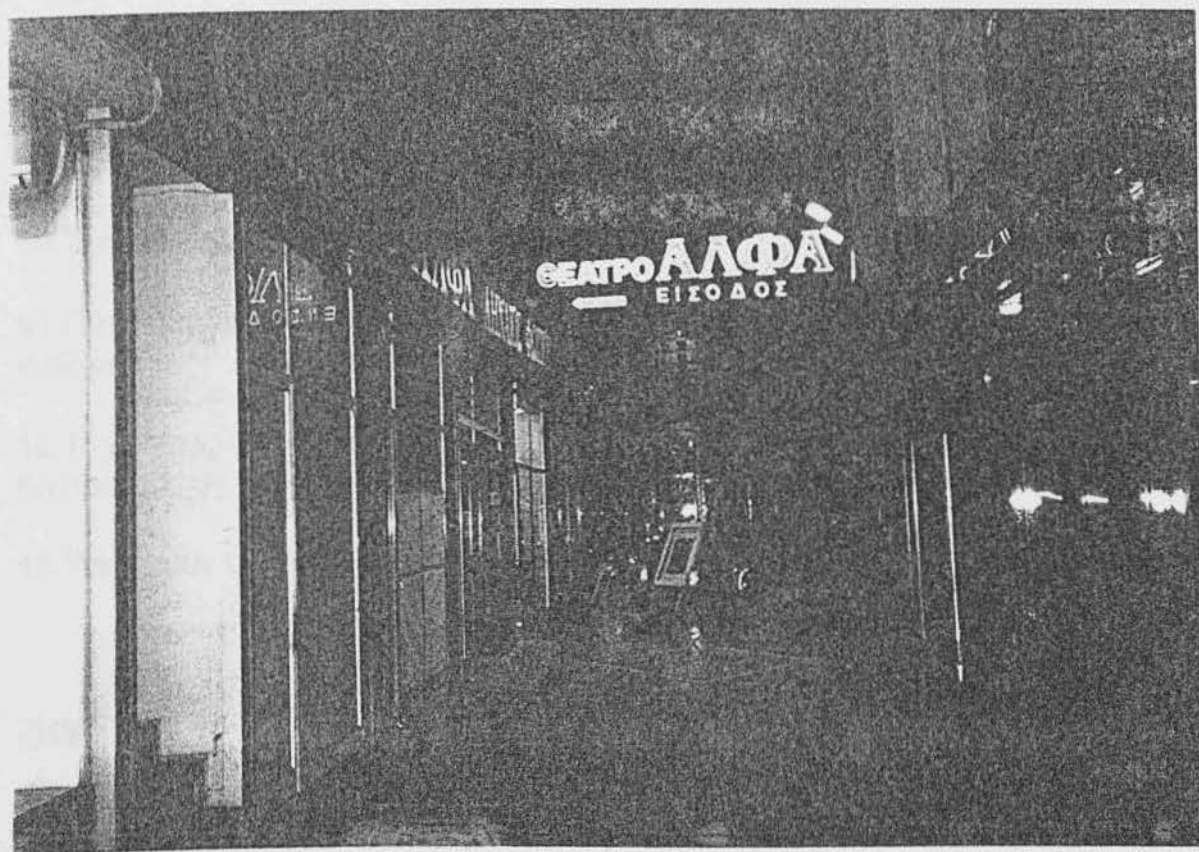
Το θέατρο "Αλφα" στεγάζεται στο υπόγειο μιας πολυκατοικίας, η οποία κτίστηκε το 1958 στην οδό Στουρνάρη και Πατησίων. Από το 1966 και για 2 χρόνια η αίθουσα λειτούργησε σαν κινηματογράφος. Το 1968 ο κινηματογράφος "Αλφα" μετατράπηκε σε θέατρο 500 θέσεων και μίας σκηνής.

ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Το θέατρο δεν διαθέτει δικό του parking παρ'όλα αυτά δεν παρατηρείται μεγάλο πρόβλημα στάθμευσης γιατί ,όπως μας είπαν οι υπεύθυνοι του θεάτρου ,υπάρχουν ιδιωτικά parking στην περιοχή και εκτός αυτού το θέατρο βρίσκεται σε κεντρικό σημείο και το θεατρόφιλο κοινό εξυπηρετείται από τα μέσα μαζικής μεταφοράς.

Η προσέλευση του κοινού είναι μεγαλύτερη το Σαββατοκύριακο , γενικά όμως το θεατρόφιλο κοινό είναι περιορισμένο με αποτέλεσμα οι θίασοι και οι υπεύθυνοι να οργανώνουν παραστάσεις και εκτός ωραρίου για μαθητές και για τροφίμους κέντρων προστασίας ηλικιωμένων (ΚΑΠΗ).

Δίπλα και απέναντι από το θέατρο "Άλφα" υπάρχουν άλλες δύο θεατρικές αίθουσες ,με αποτέλεσμα να παρατηρείται μία αυξημένη κινητικότητα και ζωή καθ'όλη την διάρκεια του 24ώρου στην περιοχή.



Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : Αλφα (Στουρναρη 5 Πατησίων 37)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
1958
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
1966 2 χρόνια κινηματογράφω
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
40
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
Ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 500
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; 2 Φουαγιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
Κοινωνική , Σάτυρα , κωμωδία
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
Όλες , Σχολεία
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
Πολυκατοικία
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

22. ΘΕΑΤΡΟ "ΒΕΑΚΗ"



Το θέατρο "Βεάκη" βρίσκεται απέναντι από το "Άλφα" στον αριθμό 32, της οδού Στουρνάρη. Το θέατρο λειτουργεί από την δεκαετία του '60, έχει μία σκηνή, 650 θέσεις κοινού και το φουαγιέ.

Υ.Ε.Ι. ΠΕΡΡΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πάνω από την θεατρική αίθουσα υπάρχουν κατοικήσιμα διαμερίσματα. Τα κτίρια της περιοχής στεγάζουν ,κυρίως ,εκπαιδευτικά κέντρα (φροντιστήρια ,σχολές), επαγγελματικούς χώρους ,καταστήματα (κατά κύριο λόγο βιβλιοπωλεία , λόγω του Πολυτεχνείου και των σχολών),αλυσίδες fast food και καφετέριες.Γι'αυτό βλέπουμε ,όπως έχει ήδη επισημανθεί ,να υπάρχει ζωή όλο το εικοσιτετράωρο.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

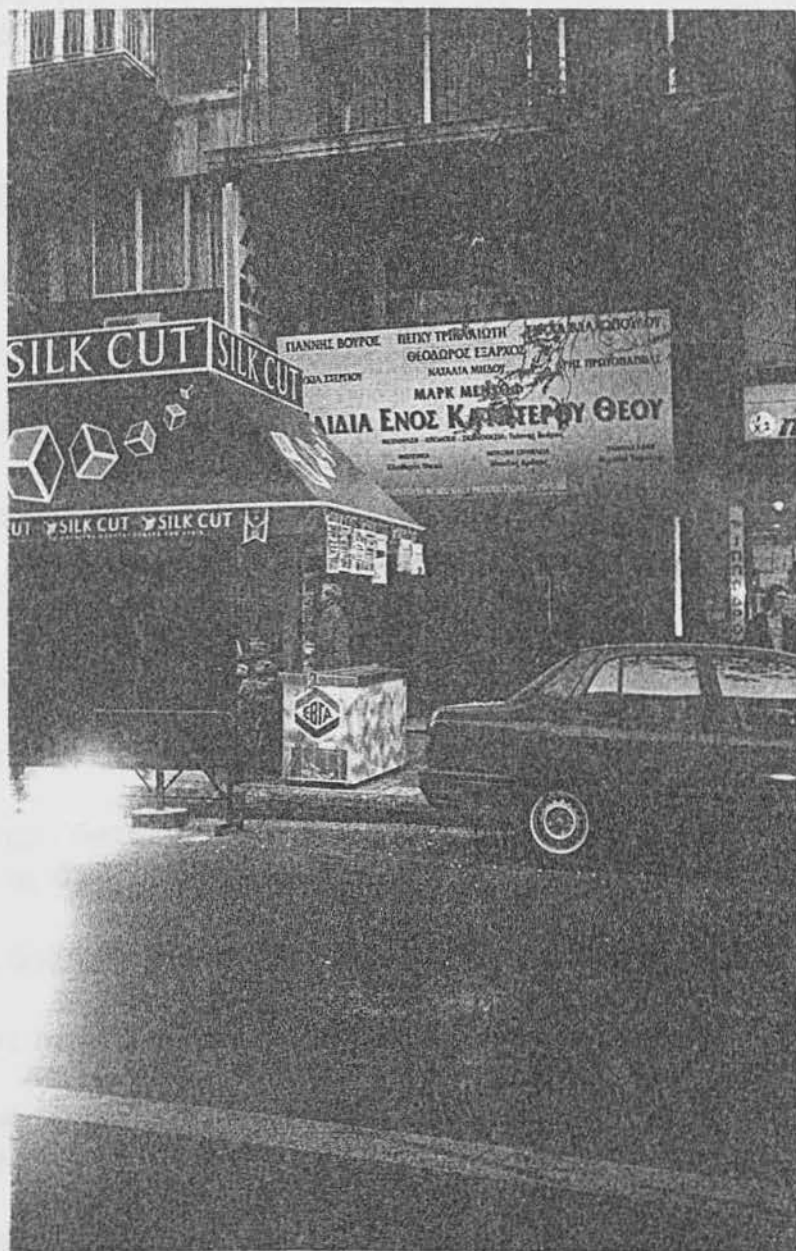
ΘΕΑΤΡΟ : ΒΕΑΡΗ (Στουρυσίου 32)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
60
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; ^{Ναι} Εγχείρησ
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; ^{Ναι}
5. Πόσες θέσεις έχει ; 650
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; ^{Φουγιέ}
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; ^{Παιδική , Κωμωδία}
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , ^{Ανάδοχο με την παράσταση κυρίως όπως κελόλου} Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; ^{Πολυκατοικία}
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
^{Ναι , κοντά Λαυρείων}

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

23. ΘΕΑΤΡΟ "ΑΛΑΜΠΡΑ"



Για το θέατρο "Αλάμπρα" δεν έχουμε πληροφορίες από κάποιον υπεύθυνο. Από κάποιες πληροφορίες που συλλέξαμε, από τους ανθρώπους των δύο παραπάνω θεάτρων που αναφέραμε, μάθαμε ότι και αυτό το θέατρο λειτουργεί πάνω από 4 δεκαετίες και ότι οι όροφοι που υπάρχουν πάνω από το θέατρο είναι επαγγελματικής και οικιακής χρήσης !"

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΑΠΑΝΗΡΑ (Στουρναρι 53)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
360
Ναι
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 42
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ;
6. Πόσες σκηνές έχει ;
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Φουαγιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; Πολυκατοικία
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
Τρία (3) θέατρα πολύ καλά.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

ΠΕΡΙΟΧΕΣ:Μεταξουργείου-Βοτανικού-Κεραμικού- Γκαζοχωρίου

Η περιοχή "κάτω από την Ομόνοια " όπως συνηθίζεται να λέγεται ήταν μία από τις πιο υποβαθμισμένες συνοικίες τις Αθήνας .Μία περιοχή στην οποία υπήρχαν οχλούσες βιοτεχνικές και ρυπογόνες βιομηχανικές χρήσεις όπως βιοτεχνίες ,συνεργεία αυτοκίνητων ,βαφεία ,ξυλαποθήκες και εργοστάσια σαν το ανθυγιεινό εργοστάσιο φωταερίου ,το οποίο ήταν και η κύρια αιτία που την υποβάθμιζε.

Παρ'όλο που το εργοστάσιο έπαψε να λειτουργεί την δεκαετία του '80 η περιοχή παρέμεινε υποβαθμισμένη γιατί το μεγαλύτερο ποσοστό των κατοίκων είναι χαμηλού εισοδηματικού επιπέδου όπως αλλοδαποί και τσιγγάνοι.

Βλέπουμε όμως ,ότι την τελευταία δεκαετία η περιοχή αρχίζει να αναπτύσσεται και κυρίως τα τελευταία χρόνια με πολύ γρήγορους ρυθμούς.

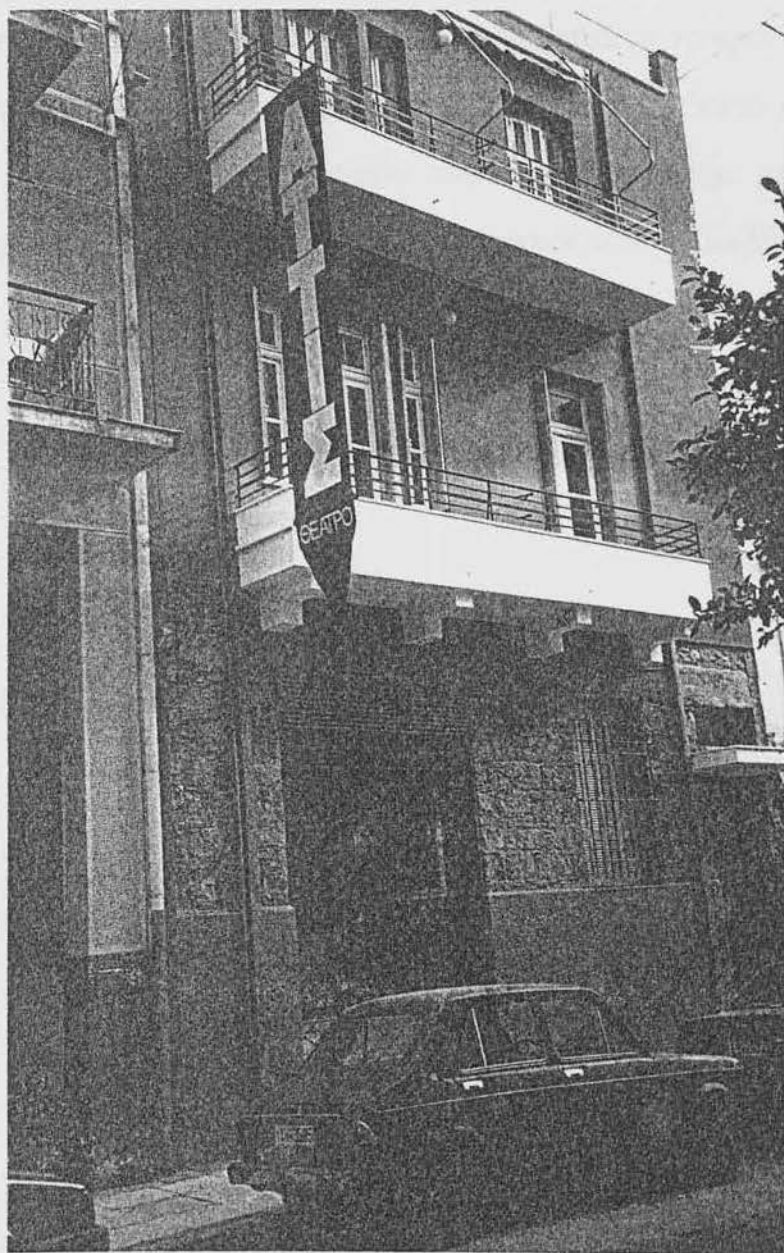
Η πρώτη πηγή αναβάθμισης της περιοχής ήταν το θέατρο ,το οποίο στην αρχή δεν συντέλεσε στην ουσιαστική αναβάθμισή της. Μικρές θεατρικές ομάδες ,ψάχνοντας για μεγάλους χώρους με χαμηλό ενοίκιο , κατέφευγαν σε αυτές τις περιοχές .Σιγά-σιγά και άλλες θεατρικές ομάδες βρήκαν "στέγη" σε αυτήν την περιοχή .Έτσι κάθε νέα σεζόν τα θέατρα αυξάνονταν ,μεγαλύτεροι θίασοι με γνωστούς καλλιτέχνες ανέβαζαν γνωστά έργα ,με αποτέλεσμα η περιοχή τις απογευματινές και βραδινές ώρες να έχει ζωή . Στην ανάπτυξη των περιοχών αυτών βοήθησε και το γεγονός ότι

βρίσκονται σε κεντρικές θέσεις μέσα στο σύγχρονο αστικό πλέγμα (Ομόνοια, Πειραιώς) και σε συνδυασμό με τις χαμηλές αρχικές αξίες γης , κάθε επιχείρηση ανάπλασης εκμεταλλεύτηκε αυτήν την κατάσταση.

Σήμερα παρατηρούμε ότι στην περιοχή υπάρχουν πάνω από 20 θέατρα με αποτέλεσμα να αρχίζει να αλλάζει και η γενικότερη εικόνα της περιοχής , κυρίως ,ως προς την κίνηση τις ώρες αιχμής των θεάτρων.

Η συνδρομή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης του ΥΠΕΧΩΔΕ και της Πολεοδομίας , με τις μελέτες αναβάθμισης θα έχει ως αποτέλεσμα την σταδιακή βελτίωση των συνθηκών ζωής της περιοχής.

24. ΘΕΑΤΡΟ "ΑΤΤΙΣ"



Το θέατρο "ΑΤΤΙΣ" βρίσκεται στην οδό Λεωνίδου 7, στο Μεταξουργείο κοντά στην στάση του Μετρό .Η ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου δεν μας είναι γνωστή ,αλλά γνωρίζουμε ότι λειτουργεί σαν θέατρο 7

ΤΕΙ ΠΙΡΑΙΑΣ

χρόνια με το ίδιο όνομα .Στο ισόγειο και στον πρώτο όροφο στεγάζεται η θεατρική αίθουσα ,η οποία αποτελείται από μία σκηνή ,130 θέσεις κοινού και από το φουαγιέ ,ενώ στον δεύτερο όροφο στεγάζεται το γραφείο του θεάτρου .Όπως είπαμε η περιοχή τώρα αρχίζει να αναπτύσσεται γι'αυτό κατά τις ώρες αιχμής του θεάτρου δεν παρατηρείται ιδιαίτερο πρόβλημα παρκαρίσματος ,παρ'όλο που η μεγαλύτερη προσέλευση παρουσιάζεται τα Σαββατοκύριακα.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΑΤΤΙΣ (Λεωνίδου 7)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 7 χρόνια
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 130
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; θεατρική αίθουσα, φойтис
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; parking κοντά, αλλά είναι ευκολό να έρθει κανείς στην παρακρισματα
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; 2 όροφοι γραφείο θεάτρου
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
οχι

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Μεταβαρική (Σταση Μετρο)
- Κοντι στην Ομόνοια

25. ΘΕΑΤΡΟ "ΠΕΡΟΚΕ"



Το θέατρο "Περοκέ" στεγάζεται σε ένα κτίριο στην πλατεία Καραϊσκάκη. Για το θέατρο γνωρίζουμε ότι ανακατασκευάστηκε το 1937, ότι δεν υπάρχουν άλλες λειτουργίες στο κτίριο όπου στεγάζεται το θέατρο και επίσης ότι το φουαγιέ του βρίσκεται στο ισόγειο της όμορης πολυκατοικίας.

Το "Περοκέ" ,όπως και τα γειτονικά του θέατρα (3 στον αριθμό) τα οποία βρίσκονται σε ακτίνα 500 περίπου μέτρων ,αντιμετωπίζουν το πρόβλημα του κυκλοφοριακού και της στάθμευσης' η θέση τους όμως είναι σχεδόν αναντικατάστατη λόγω της κεντρικότητάς τους .Επίσης τα ξενοδοχεία που υπάρχουν στην περιοχή βοηθούν τα θέατρα γιατί ,όπως παρατηρείται τα τελευταία χρόνια , άνθρωποι της επαρχίας που επισκέπτονται την πρωτεύουσα για μικρό χρονικό διάστημα προτιμούν να παρακοληθούσουν μία παράσταση στο "διπλανό" θέατρο από το να επωμιστούν το κόστος μιας μακρινής μετακίνησης με το αυτοκίνητο ή με το ταξί.



Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΠΕΡΟΚΕ (Πλατεία Καρτισσάκη)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; *ανακατασκευασμένο το '37*
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ;
6. Πόσες σκηνές έχει ; *2*
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; *καλύτερη του Σκουπέρο Σιντλ η φαντασία!*
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; *επιθεωρησι*
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

26. ΘΕΑΤΡΟ " ΣΤΑΘΜΟΣ "



Το θέατρο " Σταθμός " βρίσκεται στην οδό Βίκτωρος Ουγκό 55, στην πλατειά Καραϊσκάκη στο Μεταξουργείο . Για το θέατρο δεν έχουμε πληροφορίες , διότι την περίοδο που έγινε η καταγραφή ήταν κλειστό .

Το θέατρο βρίσκεται σε κεντρική περιοχή της Αθηνάς , σε μια συνοικία όπου υπάρχουν και αλλά " μεγάλα " θέατρα , όπως επίσης πολλά ξενοδοχεία , εστιατόρια και μπαρ . Παρ' όλα αυτά η περιοχή είναι εστία αυξημένης εγκληματικότητας , κυρίως τις βράδυνες ώρες . Επίσης η περιοχή έχει έντονο κυκλοφοριακό πρόβλημα με την έναρξη , όμως, λειτουργίας του μέτρο έχει παρατηρηθεί μια μικρή βελτίωση του προβλήματος , κυρίως τις εργάσιμες ώρες και τις ώρες λειτουργίας των καταστημάτων.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΣΤΑΘΜΟΣ (Βικτωρόσ Αύγκω 55, Πλάτ Καραϊσκάκη)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ;
6. Πόσες σκηνές έχει ;
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

Δεν εφάρτε καμία πληροφορία !

27. ΘΕΑΤΡΟ "ΒΕΜΠΟ"



Το τρίτο θέατρο της πλατειάς Καραϊσκάκη είναι το θέατρο "Βέμπο", το οποίο βρίσκεται στην οδό Καρόλου 18. Λειτουργεί περίπου 100 χρόνια και αποτελείται από 600 θέσεις κοινού, μια σκηνή και το φουαγιέ. Το θέατρο δεν έχει δικό του χώρο στάθμευσης όμως υπάρχει κοντά στο θέατρο ιδιωτικό. Όπως έχει ήδη επισημανθεί λόγω της κεντρικότητας της περιοχής, όπου στεγάζεται το θέατρο, παρουσιάζονται πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΒΕΜΠΟ (Καρόλου 15, Πλ. Καραϊσκάκη)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; = 100 χρόνια
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; = 100
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 600
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; φουαγιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; κωμωδία
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; όλες
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

28. ΘΕΑΤΡΟ "ΜΑΙΡΗΒΗ"



Το θέατρο "Μαιρήβη" βρίσκεται στην οδό Δεληγιώργη 33, κοντά στην Ομόνοια και την Πειραιώς. Η ανέγερση του κτιρίου ,στο οποίο στεγάζεται το θέατρο χρονολογείται στα τέλη του 19^{ου} αιώνα και συγκεκριμένα το 1890 .

Σαν θέατρο λειτουργεί μόλις 3 χρόνια , ενώ η προηγούμενη χρήση του ήταν κατοικία . Η θεατρική αίθουσα είναι πολύ μικρή ,σε χωρητικότητα έχει 65 θέσεις , μια σκηνή και το φουαγιέ .Ενώ το κτίριο χρησιμοποιείται κυρίως ως εργαστήρι κατασκευής θεατρικής κούκλας και ως αίθουσα διδασκαλίας . Οι παραστάσεις που ανεβάζονται είναι μόνο κουκλοθέατρο , δηλαδή καθαρά παιδικό . Οπότε , καθώς το κοινό είναι περιορισμένο , κατά τις ώρες της παράστασης δεν παρατηρείται κανένα κυκλοφοριακό πρόβλημα.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΜΑΙΡΗΒΗ (Δεληγιώργη 33) Ομόνοια

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 1890
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ; κατοικία
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 3 χρόνια
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 65
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Εργαστήρι (αδούστ) διδασκαλίας
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; κωμικοδrama
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; μόνο θέατρο
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- πλ. Κοραϊστική
- Πολλά ξενοδοχεία

29. ΘΕΑΤΡΟ "ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ"



Το θέατρο "Μεταξουργείο" βρίσκεται στην οδό Ακαδημίου 14, στο Μεταξουργείο κοντά στην Πειραιώς. Πρόκειται για ένα κτίσμα των αρχών του αιώνα, το οποίο αρχικά χρησιμοποιούνταν ως φακελοποιείο. Κατά τα έτη 1995-1999 ανακατασκευάστηκε και περιήλθε στην ιδιοκτησία της γνωστής

ηθοποιού Άννας Βαγενά και του συζύγου της τραγουδιστή Λουκιανού Κελαηδόνη .Η θεατρική αίθουσα έχει 114 θέσεις ,μία θεατρική σκηνή ενώ παράλληλα υπάρχει και μία μουσική σκηνή .Η οδός στην οποία είναι χτισμένο το θέατρο είναι πεζόδρομος και "κίνηση" υπάρχει μόνο τις ώρες λειτουργίας του θεάτρου .Εκτός από το θέατρο υπάρχουν και κάποιοι άλλοι χώροι αναψυχής στην γύρω περιοχή όπως εστιατόρια ,ταβέρνες ,μπαρ.



Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ (Ακαδημίας 14)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; Κτίσιμα αρχών του αιώνα
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
φακελοποιείο , μετά έγινε θέατρο
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
ανακατασκευάστηκε κατά τα έτη 1995-1999
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; Ναι
(Βαχάρη - Σολωμού) ιδιοκτησία
5. Πόσες θέσεις έχει ; 114
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Ναι
κουζίνα, μουσική σάλα
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; Νέοι
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; τίποτα μόνο το θέατρο
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
μπάρ , εστιατορία , ταβέρνες

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Πεδίο
- Υποκαθημιαία Περιοχών, αλλοδαποί
- Ανακατασκευάσει η "κίνηση" μόνο ώρες θεάτρου ή περιοχών

30. ΘΕΑΤΡΟ "ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ"



Το παραπάνω θέατρο βρίσκεται στην οδό Ακαδήμου 13, απέναντι από το θέατρο "Μεταξουργείο". Η ανέγερση του κτιρίου χρονολογείται στα 1935 και μέχρι το 1952 λειτουργούσε ως βιοτεχνία κατασκευής ηλεκτρικού σιδήρου. Σαν θέατρο λειτουργεί 5 χρόνια, δηλαδή από το 1997. Έχει 120 θέσεις, ενώ εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει και ένα φουαγιέ.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

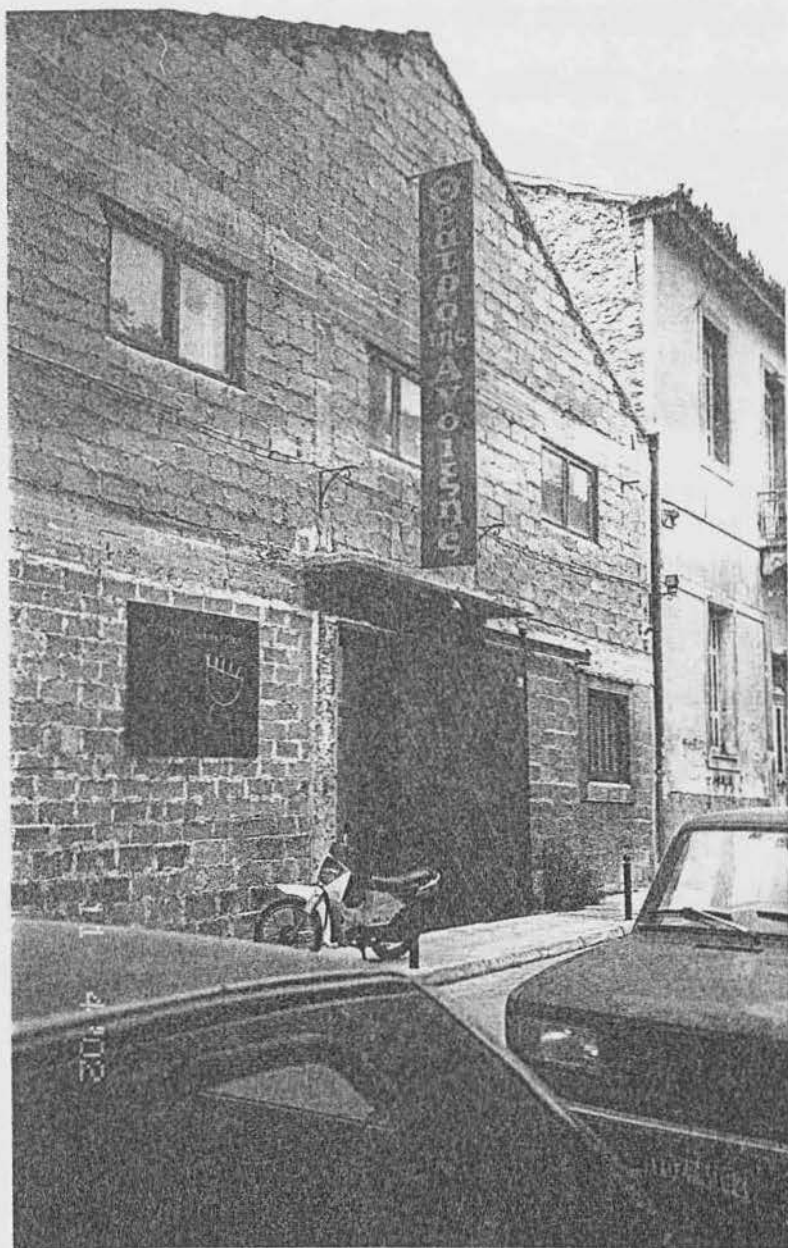
ΘΕΑΤΡΟ : ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ (Ακαδημία 13)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 1935
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 5 χρόνια
βιοτεχνία κατασκευή ηλεκτρ σιδηρώ μέχρι 1952
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
Παράστα Κέρση
5. Πόσες θέσεις έχει ; 120
6. Πόσες σκηνές έχει ; 2
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; *φουαγιέ*
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; *όλες*
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; *τίποτα, μόνο το θέατρο*
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

31. ΘΕΑΤΡΟ "ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ"



Το κτίριο ,το οποίο πριν αρκετά χρόνια στέγαζε ένα συνεργείο αυτοκινήτων και έπειτα το εργαστήρι ζωγραφικής κου Χάρη Γαβρήλου, σήμερα και με ένα δεκάχρονο παρελθόν στεγάζει μία θεατρική ομάδα νέων ηθοποιών .Το θέατρο είναι 120 θέσεων και μιας σκηνής.

Παρατηρούμε ότι το θέατρο βρίσκεται σε μία συνοικία με περιβαλλοντική υποβάθμιση ,χαμηλή ποιότητα κατοικίας και απαράδεκτες συνθήκες διαβίωσης .Οι τιμές των ακινήτων ήταν πιο χαμηλές και η περιοχή ήταν πιο υποβαθμισμένη ,αλλά όπως μας ανέφεραν οι υπεύθυνοι του θεάτρου την τελευταία πενταετία είχαμε μία ήπια και χαμηλού κόστους βελτίωση .Λόγω της ιστορικότητας της περιοχής και λόγω της ανάληψης των Ολυμπιακών Αγώνων η Τοπική Αυτοδιοίκηση με την βοήθεια της Πολεοδομίας έχουν συμβάλλει στην ανάπλασή της με αποτέλεσμα στην περιοχή να μην ανανεώνονται οι άδειες για βιοτεχνικές χρήσεις όπως επίσης και για οίκους ανοχής ,όπου παρατηρείται μεγάλο ποσοστό τους στην περιοχή.

Επίσης λόγω αυτής της κατάστασης που παρατηρείται βλέπουμε τις θεατρικές ομάδες να ανεβάζουν έργα τα οποία προσελκύουν κυρίως θεατρόφιλο κοινό μεταξύ 20 και 30 χρόνων .Αυτό το φαινόμενο του νεανικού κοινού το βλέπουμε σε όλη αυτή την περιοχή λόγω της υποβάθμισής της .Τα τελευταία 2 με 3 χρόνια αρχίζει να διαφοροποιείται λόγω της προσπάθειας που γίνεται από την πολιτεία αλλά και από τους φορείς του θεάτρου.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ (Γερμανικού 20, Μετξάρακιο)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Εργαστήρι ζωγραφικής , πιο παλιά σωφρέου αυτοκινήτων
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; Πάνω από 10 χρόνια
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; το ίδιο
5. Πόσες θέσεις έχει ; 120
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; φουαγιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; κοινωνικό
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; 20-30
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; μικρό θέατρο
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Τα τελευταία 5 χρόνια ανάπτυξη της περιοχής
- Θέατρα στην περιοχή πολλά
- φθινύα ενοικία λόγω περιοχής

32. ΘΕΑΤΡΟ "ΔΙΑΔΡΟΜΗ"



Το θέατρο "Διαδρομή" της Κατερίνας Βασιλάκου βρίσκεται στη συμβολή των οδών Πλαταιών και Προφήτη Δανιήλ 3, στην περιοχή του Κεραμεικού. Σχετικά με την ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου δεν έχουμε

Τ.Σ. ΠΕΙΡΑΙΑ

κάποια πληροφορία γνωρίζουμε ,όμως ,ότι πριν ήταν ξυλαποθήκη .Σαν θέατρο λειτουργεί 5 χρόνια , έχει 220 θέσεις και εκτός από την θεατρική σκηνή έχει και φουαγιέ .Κατά τις ώρες λειτουργίας του θεάτρου δεν παρουσιάζεται ιδιαίτερο πρόβλημα ,αν και δεν διαθέτει δικό του χώρο στάθμευσης .Στην γύρω περιοχή υπάρχουν πολλά ακόμη θέατρα. Παρατηρούμε ότι αρκετές θεατρικές ομάδες στεγάζονται σε κτίρια όπου πριν ήταν κυρίως αποθήκες και γενικά μεγάλοι χώροι .Αυτό ακριβώς είναι το στοιχείο που τις ώθησε να βρουν στέγη στην ευρύτερη περιοχή του Γκαζοχωρίου και Μεταξουργείου.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ (ΔΙΑΔΡΟΜΗ) (Πλατεία 5 Τριφυλίας Δανιήλ Ε
Κεραμεικόν

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; ^{Συλαρομένη, θέατρο} 5 χρόνια.
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 220
6. Πόσες σκηνές έχει ; 2
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; φαλαχία
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; ιδιωτικό
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; κωμωδία
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; όλο
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; θέατρο
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

Πολλά θέατρα

33. ΘΕΑΤΡΟ " ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ "



Το θέατρο Παραμυθίας βρίσκεται στην οδό Παραμυθίας 27, στον Κεραμεικό . Η μόνη πληροφορία που έχουμε για το θέατρο είναι ότι πριν ονομαστεί Παραμυθία λεγόταν Φανάρι . Άλλες πληροφορίες δεν έχουμε , παρατηρήσαμε όμως ότι το θέατρο στεγάζεται στο ισόγειο μονώροφης οικοδομής και στον όροφο υπάρχουν κατοικήσιμα διαμερίσματα.

Το θέατρο βρίσκεται σε μια ήσυχη γειτονία στην οποία υπάρχουν και άλλα θέατρα. Όπως έχει επισημανθεί δεν έχει κυκλοφοριακό πρόβλημα αυτή η περιοχή.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ → (Τσοπανακί)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ;
6. Πόσες σκηνές έχει ;
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; Κατοικία
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

34. ΘΕΑΤΡΟ "ΕΝΤΡΟΠΙΑ"



Το θέατρο "Εντροπία" βρίσκεται στην οδό Μ.Αλεξάνδρου και Καλυψούς 2, στην περιοχή του Κεραμεικού. Το κτίριο, στο οποίο στεγάζεται το θέατρο, λειτουργούσε παλαιότερα ως τυπογραφείο (με άλλο όνομα), ενώ

η ημερομηνία ανέγερσής του μας είναι άγνωστη. Ως θεατρική αίθουσα λειτουργεί εδώ και 5 χρόνια ,διαθέτει 40 θέσεις ,μία σκηνή και το φουαγιέ . Στους ορόφους πάνω από το θέατρο βρίσκονται μαγαζιά και κατοικίες ,ενώ το θέατρο βρίσκεται στο υπόγειο του κτιρίου .Η θεατρική ομάδα απαρτίζεται από νέους ηθοποιούς, οι οποίοι στην προσπάθειά τους να βρουν έναν χώρο με φθηνό ενοίκιο ,κατέφυγαν στο υπόγειο του Κεραμικού ,το οποίο και διαμόρφωσαν από τυπογραφείο σε θέατρο.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΕΝΤΡΟΠΙΑ (Μ. Αλεξάνδρου - Καλύψας 2, Κεραμεικός)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; ^{τυπογραφείο} 5 χρόνια
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; οχι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 36 x 40
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; φουαγιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; δράμα
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; 20 - 60
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; κατοικία , μαγαζί
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Υποδοχείο

- νεοί - φοιτητές οι κηδοποιοί

35. ΘΕΑΤΡΟ "ΒΑΦΕΙΟ"



Το θέατρο "Βαφείο" βρίσκεται στον δεύτερο χρόνο λειτουργίας του. Πρόκειται για ένα παλιό αναπαλαιωμένο εργοστάσιο, πρώην βαφείο – φινιριστήριο, που ιδρύθηκε το 1885, χώρος με μεγάλο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

Το θέατρο διαθέτει πολλά στοιχεία από την προηγούμενη χρήση του και αυτό οφείλεται στον τωρινό του ιδιοκτήτη κ.ο Λάκη Καραλή ,ο οποίος δεν ήθελε να χάσει ο θεατρικός αυτός χώρος την ιστορικότητά του .Ένας άλλος λόγος που δεν έκανε δομικές αλλαγές στο κτίριο είναι ότι οι "μικρές" θεατρικές ομάδες, όπως η δική του ,δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα να κάνουν αυτές τις αλλαγές .Επίσης ο κος Καραλής ,όπως μας επισήμανε , είναι κατά των πολιτιστικών κέντρων με πολλαπλές χρήσεις γιατί αλλοιώνουν την πραγματική εικόνα του θεάτρου,παρόλο που από πολεοδομική άποψη αναζωογονούν την περιοχή.Το θέατρο είναι μικρό,σε χωρητικότητα έχει 80 θέσεις, μια σκηνή , το φουαγιέ και βρίσκεται στην οδό Αγίου Όρους 16, στην περιοχή του Βοτανικού .Δεν παρατηρείται κυκλοφοριακό πρόβλημα παρόλο που το θέατρο δεν διαθέτει χώρο στάθμευσης, γιατί στην περιοχή οι κατοικίες είναι ελάχιστες ενώ αντίθετα υπάρχουν αρκετές βιοτεχνικές χρήσεις.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΒΑΨΕΙΟ (Αρχ. Οδού 16, Βοστανικός)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

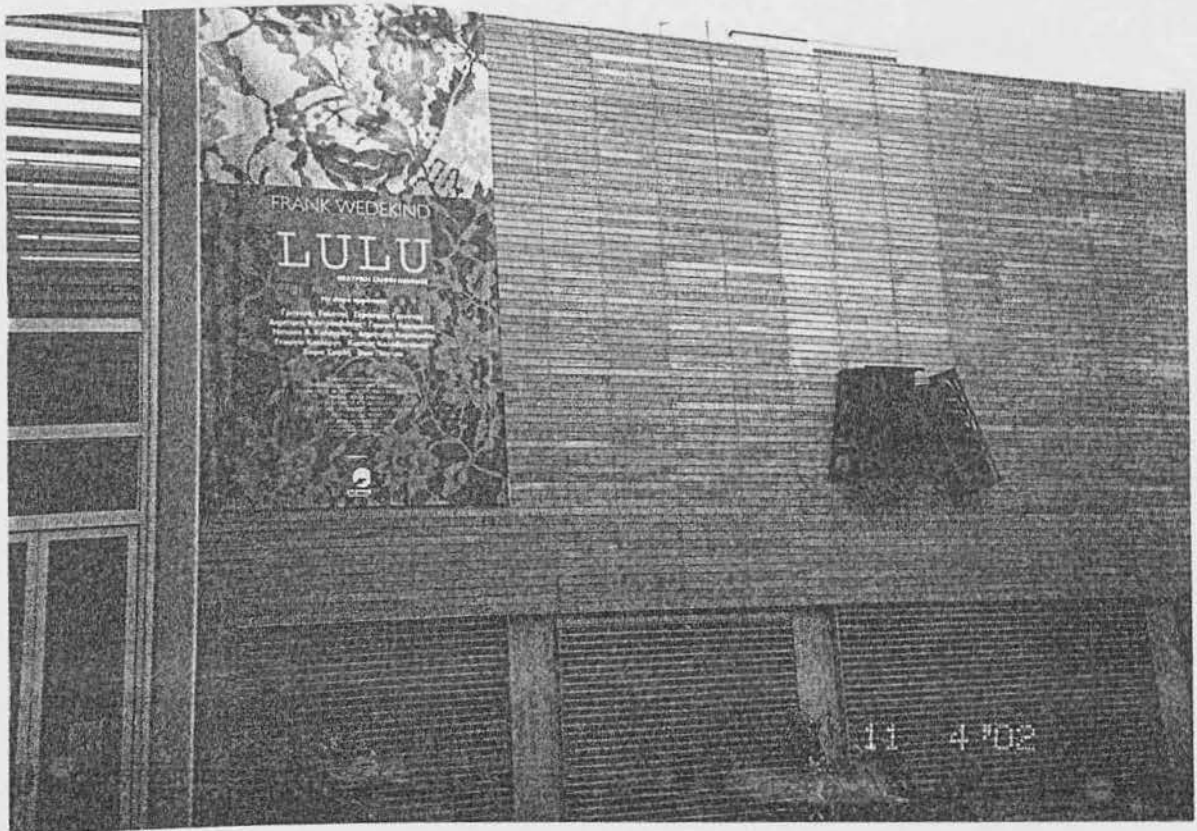
1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 1885
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Γαλλικών Καφεσόν υψοστά : Μαρίνα Σικ → υπεραστήριο,
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
15 χρόνια
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; πάντα
5. Πόσες θέσεις έχει ; 80
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; φαούρα
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; κωμωδία
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; όλοι
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; μόνο θέατρο
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
οχι

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Στην ενρωτητη περιοχή πολλά συνεργεια αυτοκινητων, αποθηκες, λιγα σπιτια.
- Υπαρκει σηραδι, με αλφυρο νερο (για το βαψειο είναι πολυ σημαντικο) επισης ηταν καθαρισμιο.

Λάκης Καραλής

36. ΘΕΑΤΡΟ "ΑΘΗΝΑΪΣ"



Το "Αθηναΐς" βρίσκεται στην οδό Καστοριάς 34-36 , στον Κεραμεικό . Το κτίριο κατασκευάστηκε το 1926 και λειτουργούσε για αρκετά χρόνια ως εργοστάσιο μεταξουργίας .Πριν 3 χρόνια ,περίπου , ανακατασκευάστηκε ,με αποτέλεσμα , σήμερα να βλέπουμε ένα σύγχρονο πολιτιστικό κέντρο ,το οποίο διαθέτει μουσείο ,εστιατόριο , bar ,art shop ,αίθουσα εκδηλώσεων και μία θεατρική αίθουσα 204 θέσεων ,η οποία λειτουργεί εδώ και 2 χρόνια περίπου .Κατά τις ώρες λειτουργίας του συγκροτήματος δεν παρατηρείται κυκλοφοριακό πρόβλημα ,όχι μόνο γιατί διαθέτει δικό του parking αλλά και γιατί όπως έχει προαναφερθεί η περιοχή τώρα αρχίζει να αναπτύσσεται .Η επιτυχής ανακατασκευή του εργοστασίου βελτιώνει την εικόνα της συνοικίας, αναδεικνύει κάτι το διαφορετικό και το πρωτότυπο ,το οποίο στο μέλλον αναμένεται να υιοθετηθεί.

Στην εξέλιξη του θεάτρου και στην μεγαλύτερη προσέλευση του κοινού ,θα συνυπολογιστεί η ποικιλία των χρήσεων που προσφέρουν τα πολιτισμικά αυτά κέντρα ,γιατί παρατηρούμε ότι τα μικρά θέατρα δεν μπορούν να τα συναγωνιστούν'το φαινόμενο αυτό προκαλεί αντιδράσεις από τα "μικρά" θέατρα τα οποία υποστηρίζουν ότι αλλοιώνεται η πραγματική έννοια του θεάτρου.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΑΘΗΝΑΙΣ (Λεωφ. οδ. Καστορίας 34-36, Κεραμεικοί)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 1926
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Εργαστήριο μεταξουργίας
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 16 (μνες)
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 204
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; ναι, φουαγιέ, music Hall
Art shop, restaurant, βουξάνο.
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; εχει parking
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; δραμα.
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; 13-50
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

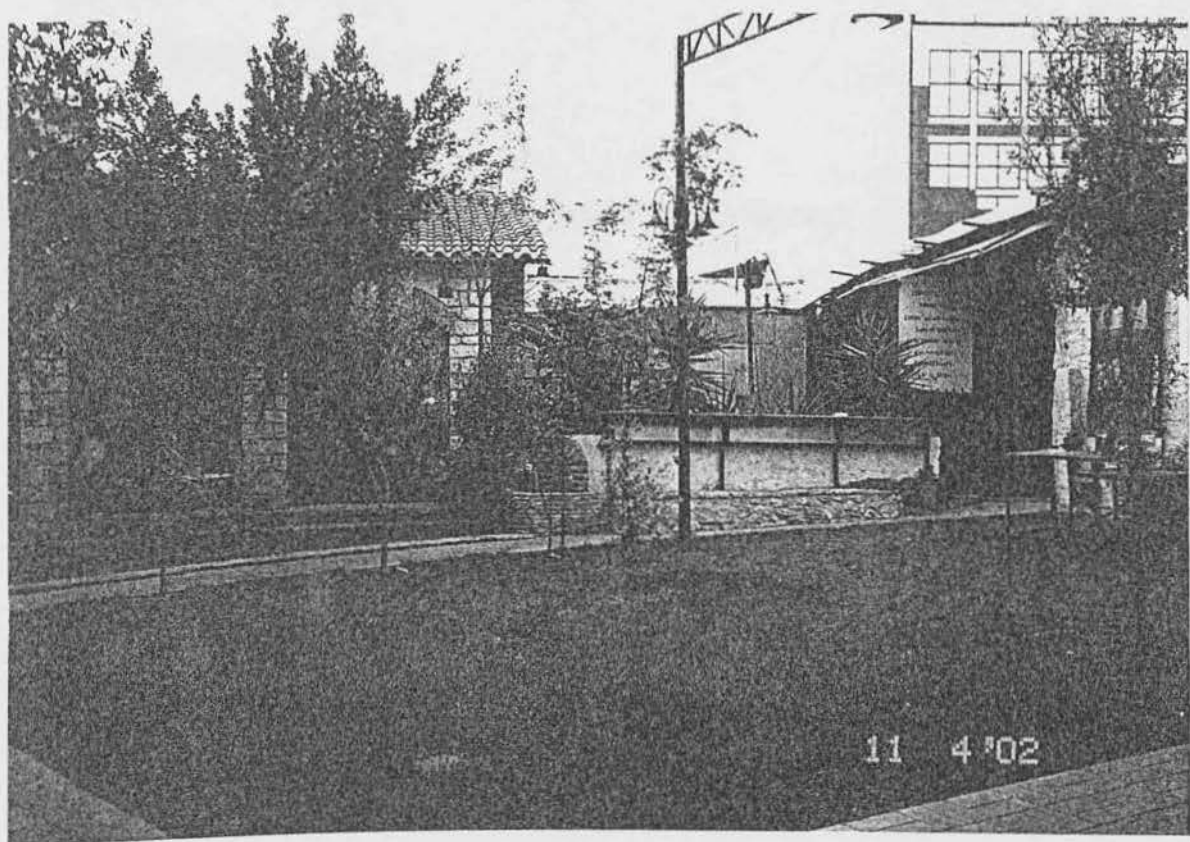
- μονοδρόμηση δόχμ του θεατρο
- δεν υπάρχουν πολλά δομικά στοιχεία του εργασιου. (μόνο ο σκελετός).

37. ΘΕΑΤΡΟ "ΧΥΤΗΡΙΟ"



Το θέατρο "Χυτήριο" βρίσκεται στην Ιερά Οδό 44, στην περιοχή του Γκαζοχωρίου. Η ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου δεν είναι γνωστή αλλά γνωρίζουμε ότι παλαιότερα το κτίσμα ,στο οποίο τώρα στεγάζεται το θέατρο, χρησιμοποιήθηκε ως χυτήριο και βουλκανιζατέρ .Σαν θεατρική αίθουσα

λειτουργεί 5 χρόνια ,έχει 165 θέσεις , μια σκηνή ,ενώ διαθέτει εκτός από το φουαγιέ ,μπαρ αλλά και χώρο για εκθέσεις ζωγραφικής .Αν και το θέατρο είναι στην περιοχή του Γκαζοχωρίου ,μία υποβαθμισμένη περιοχή ,βρίσκεται παράλληλα και σε ένα κεντρικό σημείο της Αθήνας ,γεγονός που βοηθάει και το θέατρο αλλά και την ευρύτερη περιοχή αναβαθμίζοντάς την και δίνοντάς της μία πνοή εκσυγχρονισμού .Παρατηρούμε ότι και το "Χυτήριο" αρχίζει να παίρνει την μορφή κέντρου πολλαπλών χρήσεων ,καθώς πρόκειται να ανεγερθεί συνεδριακό κέντρο και αίθουσες πολιτιστικών εκδηλώσεων.



Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΧΥΤΗΡΙΟ (Ιερά οδός 44)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
χυτήριο , βουλκανισاتور , θέατρο .
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
να
5. Πόσες θέσεις έχει ; 165
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; φαυλίσ , μπαρ , εκδομα
φωτογραφιών
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; όλα
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; μόνο θέατρο .
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
ΝΑΙ , κεντρική περιοχή .

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Προσεκτικ η ΒΑΣΚΟ Α.Ε.
- Στόχο του κτιριο θα αναφερθει συνεδριακο κεντρο και αιδουσε) πολιτιστικη εκδηλωστω.

38. ΘΕΑΤΡΟ "ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ"



Το "Σύγχρονο θέατρο" βρίσκεται στην οδό Ευμολπίδων 39, στο Γκάζι. Η ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου δεν μας είναι γνωστή αλλά γνωρίζουμε ότι δεν λειτουργούσε ανέκαθεν ως θέατρο αλλά κατά καιρούς

χρησιμοποιήθηκε ως σχολείο και αμαξοστάσιο .Σαν θέατρο λειτουργεί μόλις 1 χρόνο ,έχει 270 θέσεις και εκτός από την θεατρική σκηνή και το φουαγιέ διαθέτει και σχολή θεάτρου .Το θέατρο είναι ιδιοκτησία του γνωστού ηθοποιού Γιώργου Κιμούλη .

Βλέπουμε ότι στο Γκάζι και την ευρύτερη περιοχή πολλοί γνωστοί ηθοποιοί αποφασίζουν να στεγάσουν στα κτίριά της τα θεατρά τους .Πάνω από το κτίριο όπου στεγάζεται το θέατρο υπάρχει κατοικία ενώ στην γύρω περιοχή υπάρχουν και άλλα θέατρα.



Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

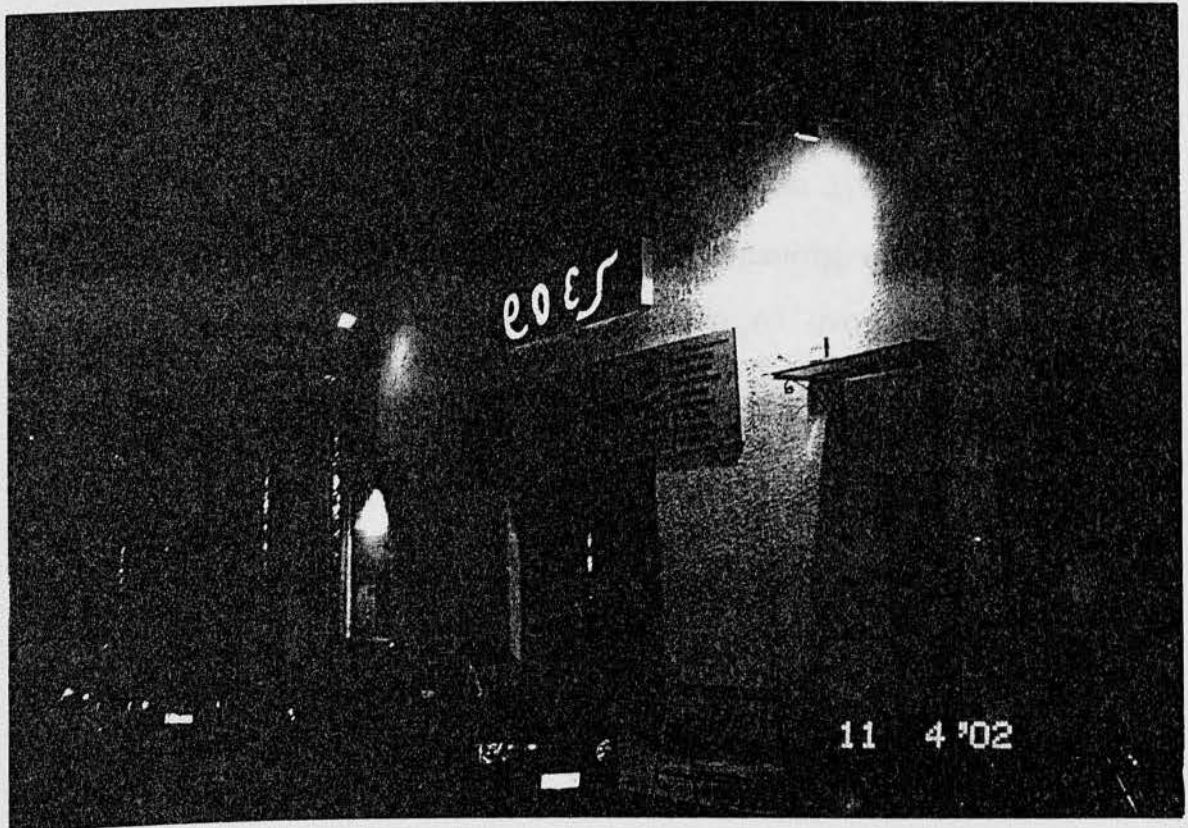
ΘΕΑΤΡΟ : ΣΥΓΚΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ (Ευμολπίδων 33, Γκράφ)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; σχολείο, αμαξοστάσιο 1 χρόνο.
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; όχι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 270
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; βουαζιέ, σχολή θεατρικών
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; δραμα
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; 25-45
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; κατοικία
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
ναι, θέατρο.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

39. ΘΕΑΤΡΟ "ΡΟΕΣ"



Το θέατρο "Ροές" στεγάζεται σε ένα κτίριο ,το οποίο έχει χτιστεί πριν από 52 χρόνια περίπου .Το κτίριο πριν χρησιμοποιηθεί για θεατρική αίθουσα λειτουργούσε ως ξυλαποθήκη .Όταν το εργοστάσιο φωταερίου έκλεισε και η έκταση που καταλάμβανε μεταφορτώθηκε σε πολιτιστικό χώρο και χώρο

αναψυχής αναζωογόνησε και την γύρο περιοχή .Με κίνητρο την μικρή αναβάθμιση και βελτίωση των περιβαλλοντικών συνθηκών, όπως επίσης και το χαμηλό κόστος ενοικίασης ανοιχτών (χωρίς κολώνες) κτιρίων ,οδήγησαν την κα Σ.Σπυράτου στην ενοικίαση του παραπάνω κτιρίου και την μετατροπή του σε θέατρο , το οποίο ήταν και το πρώτο που ανεγέρθηκε στην περιοχή του Γκαζοχωριου.

Έτσι ,λοιπόν, το 1994 εγκαινιάστηκε και λειτουργεί στην οδό Ιάκχου 14,δίπλα στο Γκάζι το θέατρο "Ροές" με μία σκηνή και 210 θέσεις θεατών . Στην περιοχή δεν υπάρχει ακόμη πρόβλημα στάθμευσης ενώ παρατηρούμε μία τάση προσέλευσης επενδύσεων . Κάθε σεζόν ανοίγουν καινούργια θέατρα , εστιατόρια , καφετέριες , με αποτέλεσμα οι ρυπογόνες και θορυβώδεις χρήσεις της περιοχής να μειώνονται αισθητά.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΡΟΕΣ (Γιάκου 14, Μεταξουργείο)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; οικοπέδο → '50
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; ⁵⁷ 94.
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 210
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; φουγιέ.
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; κωμωδία - κοινωνικά
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; μόνο θέατρο
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
ΝΑΙ , εστιατόρια - μπαρ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Δεν δίνονται άδειες οικοδομής
- ήταν για Μπαρό αλλά λόγω αρχαίων σφραγίδων

Εξελίξη

θα γίνει ΟΠΕΡΑ, ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ,
και αναδιοργάνωση.

40. ΘΕΑΤΡΟ "ΧΟΡΟΡΟΕΣ"



Το θέατρο "Χοροροές" βρίσκεται στην Ιάκχου 16, ακριβώς δίπλα στο θέατρο "Ροές". Πριν το κτίριο, το οποίο έχει χτιστεί το 1926 περίπου, μετατραπεί σε θέατρο ήταν φούρνος και μετά βιοτεχνία παπουτσιών.

Το 1995 εγκαινιάστηκε το θέατρο ,το οποίο αποτελείται από μία σκηνή,200 θέσεις κοινού και από το φουαγιέ .Το θέατρο αλλάζει μορφή όταν δεν χρησιμοποιείται από την θεατρική ομάδα και γίνεται χώρος εκδηλώσεων, μουσικής ,χορού και γυρισμάτων.

Όπως είπαμε και για το θέατρο "Ροές" δεν παρατηρείται πρόβλημα κυκλοφοριακό ,ούτε πρόβλημα στάθμευσης παρ'όλο που το θέατρο δεν έχει δικό του χώρο στάθμευσης .

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΧΟΡΟΡΟΕΣ (Γάγκου 16, Μεταξουργείο)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 1926-28
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
φαρμάκων, το 1940 και φάρμακων → Κιουρκιάν Παπασταύλου.
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 195
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 260 ή 200
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; φαρμάκι (εξοπλισμό), γραφείο
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; όλων
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Έδρα μιας θεατρικής ομάδας
- χιτώνται φρένες για χώρο θεατρο φαρμακεί.

Γκαζοκωρι → ήταν μια υποκαθισμένη περιοχή λόγω του ερπυσιακού φωταερίου (Γαζι), και εφόσον εκλησέ το εργατάσιο η περιοχή παρέστη υποκαθισμένη. Στην περιοχή ήταν εστιαστή και υπήρχαν πολλά σινεμά.

φτιαχνόντος χωρὸς ανοικτῆς (χωρὶς κολίνας) καὶ
φινῶν (Σοφία Σπυράτου).

* Το πρῶτο θεατρὸν πᾶν ἢ χοροδοσίῳ που εἶνε
οὐκ ἀφαιρέσει σχέση τῶν Κυβερνῶν.

41. ΘΕΑΤΡΟ "ΚΙΒΩΤΟΣ"



Το θέατρο "Κιβωτός" βρίσκεται στην οδό Πειραιώς στον αριθμό 115. Στεγάζεται στο ισόγειο μιας πολυκατοικίας, της οποίας δεν γνωρίζουμε την ημερομηνία ανέγερσης της. Η θεατρική σκηνή λειτουργεί εδώ και 1 χρόνο. Εκτός από την θεατρική αίθουσα, η οποία διαθέτει 374 θέσεις, υπάρχει και το φουαγιέ του θεάτρου. Στους πάνω ορόφους του κτιρίου, όπου στεγάζεται το θέατρο, υπάρχουν κατοικίες ενώ στην γύρω περιοχή, εκτός από το θέατρο "Πειραιώς 131", υπάρχουν στην πλειοψηφία τους γραφεία και βιοτεχνίες.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΚΙΒΩΤΟΣ (Πειραιώς 115)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
οχι
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 1 χρόνια
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 374
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; φουαγιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; οχι
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; κοινωνικό
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; 15 ή πάνω
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; κατοικία
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

42. ΘΕΑΤΡΟ "ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131"



Στην οδό Πειραιώς 131, βρίσκεται το ομώνυμο θέατρο εδώ και 5 περίπου χρόνια. Παλαιότερα στην θέση του υπήρχε μία αποθήκη η οποία γκρεμίστηκε και στην συνέχεια ανεγέρθηκε ένα ισόγειο κτίριο στο οποίο στεγάζεται το θέατρο των 130 θέσεων και 2 σκηνών. Εκτός από την θεατρική

7.5.1 ΠΕΙΡΑΙΑ

αίθουσα και το φουαγιέ το κτίριο δεν διαθέτει καμία άλλη χρήση .Βρίσκεται σε κεντρικό σημείο επί της οδού Πειραιώς , με αποτέλεσμα τις ώρες αιχμής του θεάτρου να υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα και σε αυτό συμβάλλει και το γεγονός ότι δεν διαθέτει δικό του parking.Στην περιοχή ,όπου βρίσκεται το θέατρο ,δεν υπάρχουν άλλοι χώροι αναψυχής καθώς η οδός Πειραιώς αποτελείται ,κυρίως ,από γραφεία ,βιοτεχνίες, βιομηχανίες (κοντά Π.Ράλλη), με αποτέλεσμα τις μη εργάσιμες ώρες η περιοχή να νεκρώνει από την ανθρώπινη παρουσία.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : Πειραιός 131 (Πειραιώς 131)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 4-5 χρόνια
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Παλιά ήταν αποθήκη η οποία χρησιμοποιείτο και
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 4-5 χρόνια
πρώτο έγινε θέατρο
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 370
6. Πόσες σκηνές έχει ; 2
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; φουαγιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; όλη
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; μόνο το θέατρο
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

- Κεντρικό σημείο επί της Πειραιώς
- υπάρχει σοβαρό κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες αιχμής .

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

ΠΕΡΙΟΧΕΣ :Πλάκας-Ψυρρή-Θησείου

Η περιοχή της Πλάκας είναι μία από τις πιο παραδοσιακές και αρχαιολογικής σημασίας περιοχές της Αθήνας .Το γεγονός και μόνο ότι βρίσκεται κάτω από την Ακρόπολη μαρτυρά την ιστορικότητάς .Για την προστασία και διατήρηση της ιστορικότητας της περιοχής, την ανάδειξη των αρχαιολογικών της χώρων και της φυσικής ομορφιάς έγινε η επιτυχής ανάπλασή της από την Τοπική Αυτοδιοίκηση, σε συνεργασία με την Πολεοδομία και το ΥΠΕΧΩΔΕ .Παράλληλα ,και με την συμμετοχή του Υπουργείου Πολιτισμού έχουν αρχίσει εργασίες με σκοπό την ενοποίηση των σημαντικότερων αρχαιολογικών χώρων της Αθήνας ,με αποτέλεσμα την δημιουργία ενός "μεγάλου" πεζόδρομου από το Παναθηναϊκό Στάδιο έως το Γκάζι .

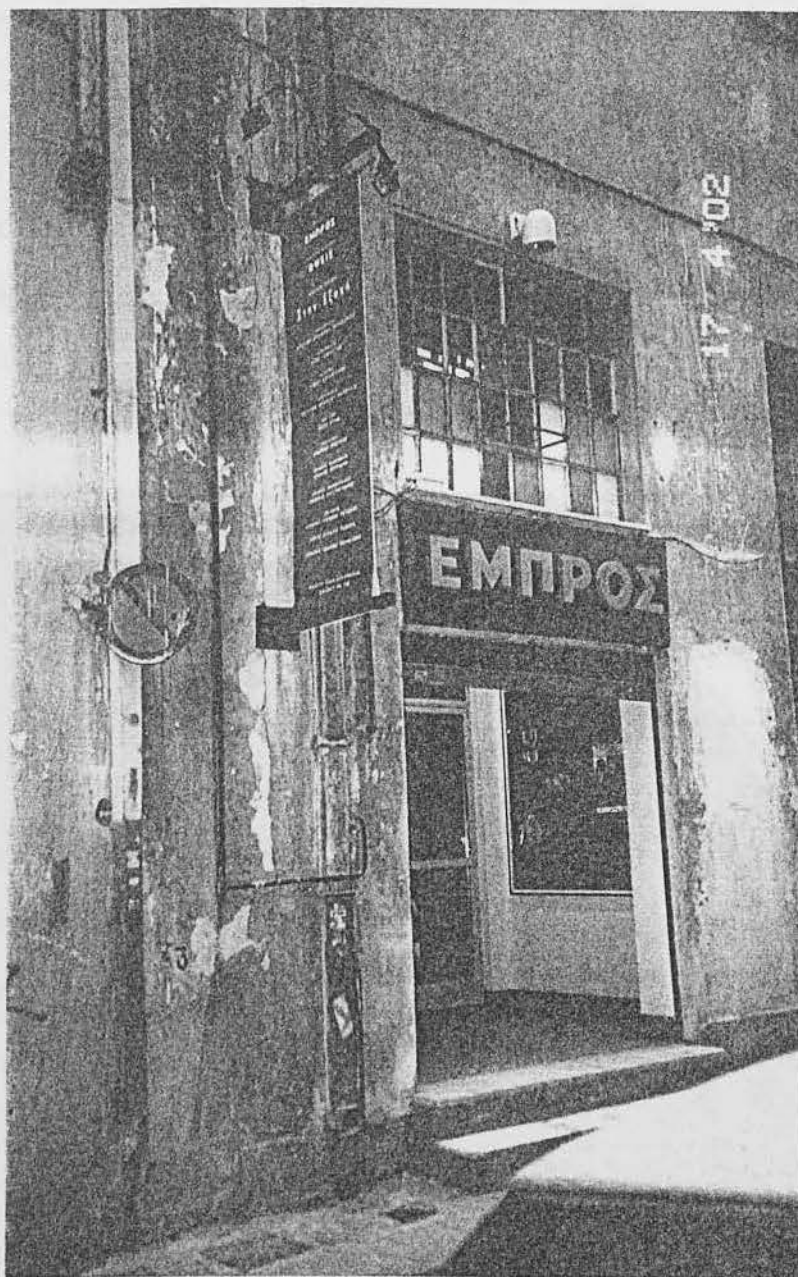
Έτσι στα πλαίσια αυτής της ανάπλασης έγιναν πεζοδρομήσεις, ελεύθεροι χώροι ,κυκλοφοριακές απαγορεύσεις ,κηρύξεις κτιρίων ως διατηρητέων για την ανάδειξη του κτιριακού πλούτου ,νέες πλατείες ,νέα σημεία αναφοράς στάσης και συνάντησης και γενικότερα έχουμε μία βελτίωση της αισθητικής και της λειτουργικότητας της περιοχής' όχι μόνο στην αναβαθμισμένη Πλάκα αλλά και σε κεντρικές περιοχές που γειτνιάζουν με αυτή και αναμένεται να δεχτούν ή έχουν ήδη δεχτεί κάποιες βελτιωτικές παρεμβάσεις ,όπως για παράδειγμα η περιοχές του Θησείου και του Ψυρρή . Συγκεκριμένα στην περιοχή του Θησείου οι μόνιμοι κάτοικοι θα έχουν την δυνατότητα να εφοδιαστούν δωρεάν με ειδική κάρτα που θα επιτρέπει την

στάθμευση των Ι.Χ. επιβατικών τους αυτοκινήτων ,κατά το ήδη εφαρμοσμένο πρότυπο της Πλάκας.

Η γειτονική περιοχή του Ψυρρή αρχίζει να αναπτύσσεται και να αναβαθμίζεται τα τελευταία χρόνια και η παλιά γειτονιά δείχνει να έχει αλλάξει .Ανάμεσα στα μικρά στενάκια τα διώροφα σπίτια ,τις βιοτεχνίες και τις αποθήκες έχουν δημιουργηθεί χώροι με έντονο δημιουργικό και καλλιτεχνικό χαρακτήρα όπως αίθουσες τέχνης ,πολιτιστικά κέντρα, εστιατόρια ,μπαρ και θεατρικές σκηνές .Παρατηρούμε ότι σήμερα στην περιοχή υπάρχουν 10 περίπου σκηνές ,αλλά όπως αναφέρεται από τους υπεύθυνους κάποιων θεάτρων , το θεατρικό κοινό είναι περιορισμένο.

Το παραπάνω φαινόμενο ,της υπέρμετρης δηλαδή επέκτασης των χρήσεων αναψυχής κυρίως λόγω της χαμηλής αρχικής αξίας γης , αντιστρατεύεται τις επιδιώξεις του Ρυθμιστικού Σχεδίου της Αθήνας ,το οποίο προβλέπει την ποιοτική αναβάθμιση όλων των παραδοσιακών περιοχών ,μέσα από ουσιαστικές και ποιοτικές παρεμβάσεις. Παράλληλα υπάρχουν πολλές αντιδράσεις και από τους ίδιους τους κατοίκους των περιοχών αυτών για την εξέλιξη αυτή των χρήσεων γης και για την ανεξέλεγκτη πλέον παροχή αδειών για καταστήματα αναψυχής.

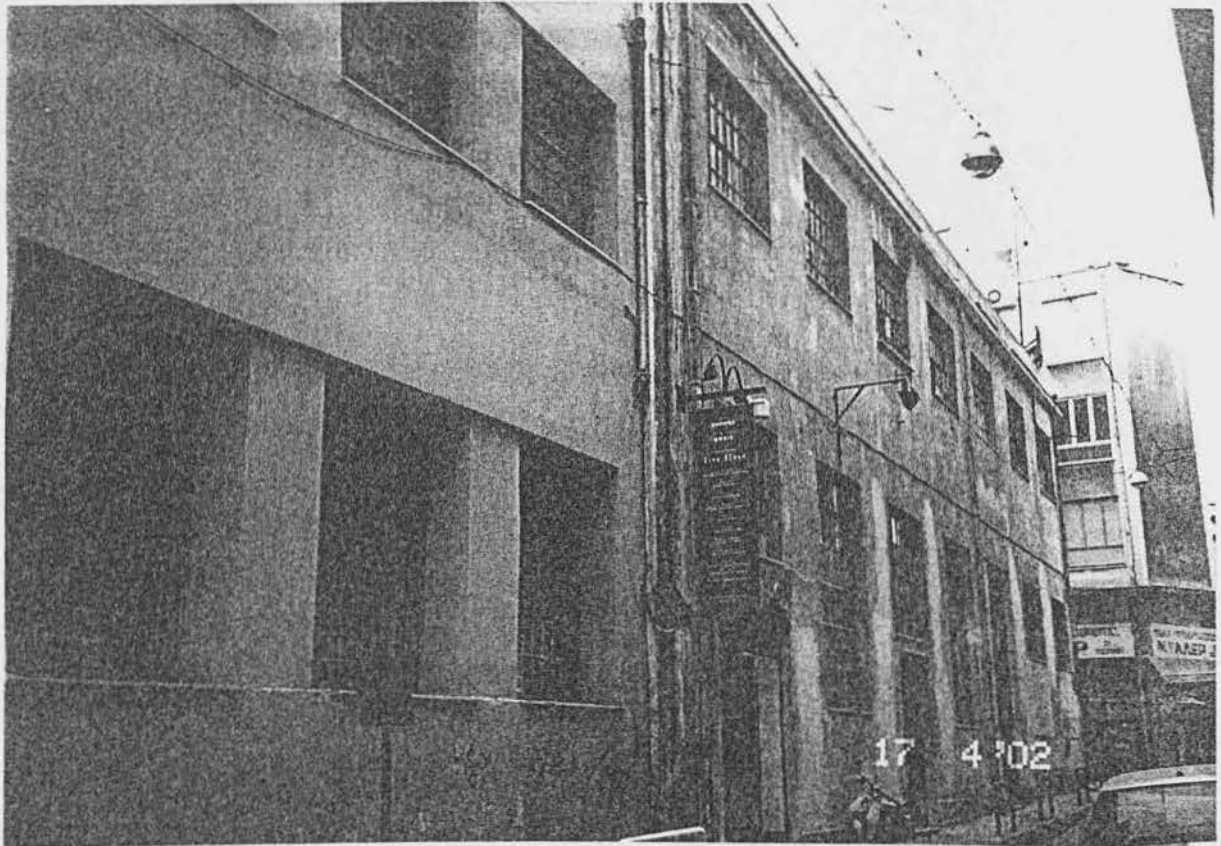
43. ΘΕΑΤΡΟ "ΕΜΠΡΟΣ"



Στην οδό Ρήγα Παλαμίδα 2 ,στην περιοχή του Ψυρρή ,στεγάζεται εδώ και 12 χρόνια περίπου το θέατρο " Εμπρός ",σε ένα κτίριο της δεκαετίας του '20.Πριν χρησιμοποιηθεί ως θέατρο λειτουργούσε σαν τυπογραφείο με το ίδιο όνομα "Εμπρός".

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Το θέατρο διαθέτει 138 θέσεις κοινού ,μία σκηνή και το φουαγιέ , ενώ δεν έχει δικό του parking.Όπως ,όμως ,μας ανέφεραν οι υπεύθυνοι του θεάτρου δεν παρουσιάζεται κυκλοφοριακό πρόβλημα κατά τις ώρες λειτουργίας του θεάτρου .Παράλληλα μας επισήμαναν ότι στην ευρύτερη περιοχή του Ψυρρή κλείνουν πολλές βιοτεχνίες για να λειτουργήσουν στη θέση τους εστιατόρια και μπαρ. Βλέπουμε πως η περιοχή κάθε σεζόν αλλάζει μορφή , αναβαθμίζεται , παίρνει ζωή και ομορφαίνει .



ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΕΜΠΡΟΣ (Ρήγα Παλατίδου 2 , Φυρρά)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
60 ≈ 70
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Τυπογραφείο πριν (έργο ίδιο όνομα ΕΜΠΡΟΣ)
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
'90 - '91 σαν θέατρο
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
Ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 138
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Φουαγιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
Δράμα
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
25ετών & πάνω
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Τα τελευταία χρόνια μείωση κοινού
- Τα θέατρα προσαρμόζονται στις συνθήκες της εποχής
- Κλείνουν βιοτεχνίες & γίνονται εστιατόρια , μπαρ
(ελβετάλλευση της ιστορικότητας της περιοχής στην αρχή)
φίμνα εστίαση τώρα πια όχι

44. ΘΕΑΤΡΟ "ΗΒΗ"



Το θέατρο "Ηβη" βρίσκεται στην οδό Σαρρή 27, στην περιοχή του Ψυρρή. Χτίστηκε στον χώρο του παλιού κινηματογράφου "Ηβη", ο οποίος ανακαινίστηκε πλήρως και το 1997 η σκηνή του εγκαινιάστηκε με την παράσταση του γνωστού ηθοποιού Λάκη Λαζόπουλου "Η Κυριακή των

παπουτσιών". Το θέατρο " Ήβη" κινείται στην λογική της εξέλιξης του θεάτρου ,σε μία λιγότερο αστική μορφή συνακόλουθη με αυτή που έχουν χαράξει τα Ευρωπαϊκά θέατρα ,με αποτέλεσμα να προσδίδει στην περιοχή μία πνοή εκσυγχρονισμού .Διαθέτει 420-500 θέσεις κοινού ,μία σκηνή,2 φουαγιέ ενώ έχει και μπαρ.

Στο κτίριο ,όπου στεγάζεται η θεατρική σκηνή ,δεν υπάρχουν άλλες χρήσεις ,ενώ στην γύρω περιοχή υπάρχουν και άλλα θέατρα καθώς και αρκετοί χώροι αναψυχής .Πρόβλημα στάθμευσης ,όμως, και κυκλοφοριακού κατά τις ώρες λειτουργίας του θεάτρου δεν υπάρχει γιατί δίπλα ακριβώς από το θέατρο υπάρχει ιδιωτικό χώρο στάθμευσης.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : Η ΒΗ (Σαρρή 27 , Αθήνα , Φορρή)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
197
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Κινηματογράφος
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
Ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 420 ≈ 500
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; 2 Φουαγιέ & Bar
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
Ιδιωτικό, δίνω στο θέατρο
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
Νεανικές ηλικίες
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
Μόνο το θέατρο
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
Πολλά θέατρα και χώροι αναψυχής

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

45. ΘΕΑΤΡΟ "ΠΟΛΙΤΕΙΑ"



Το θέατρο "Πολιτεία" είναι το δεύτερο θέατρο της οδού Σαρρή . Βρίσκεται στον αριθμό 40 και παρατηρούμε ότι στεγάζεται σε ένα κτίριο αρκετά παλιό .Έξω από το θέατρο υπάρχει ένας μεγάλος χώρος για την

στάθμευση των αυτοκινήτων ,καθώς στην ευρύτερη περιοχή υπάρχει αρκετή κίνηση ,αφού βρίσκονται τρία θέατρα σε ακτίνα λίγων μόνο μέτρων καθώς και χώροι αναψυχής ,όπως νυχτερινά κέντρα ,ταβέρνες ,καφετέριες , μπαρ κ.ά.

Παρατηρούμε ,όμως, ότι η οδός Σαρρή είναι ένας δρόμος ,ο οποίος βρίσκεται πίσω από την πλατεία Κουμουνδούρου ,μία κακόφημη περιοχή με αυξημένη εγκληματικότητα .Έτσι διαπιστώνουμε την αντίθεση που υπάρχει μεταξύ μιας περιοχής που έχει αναπτυχθεί και μιας άλλης υποβαθμισμένης, παρ'όλο που τις χωρίζουν λίγα μόνο μέτρα.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

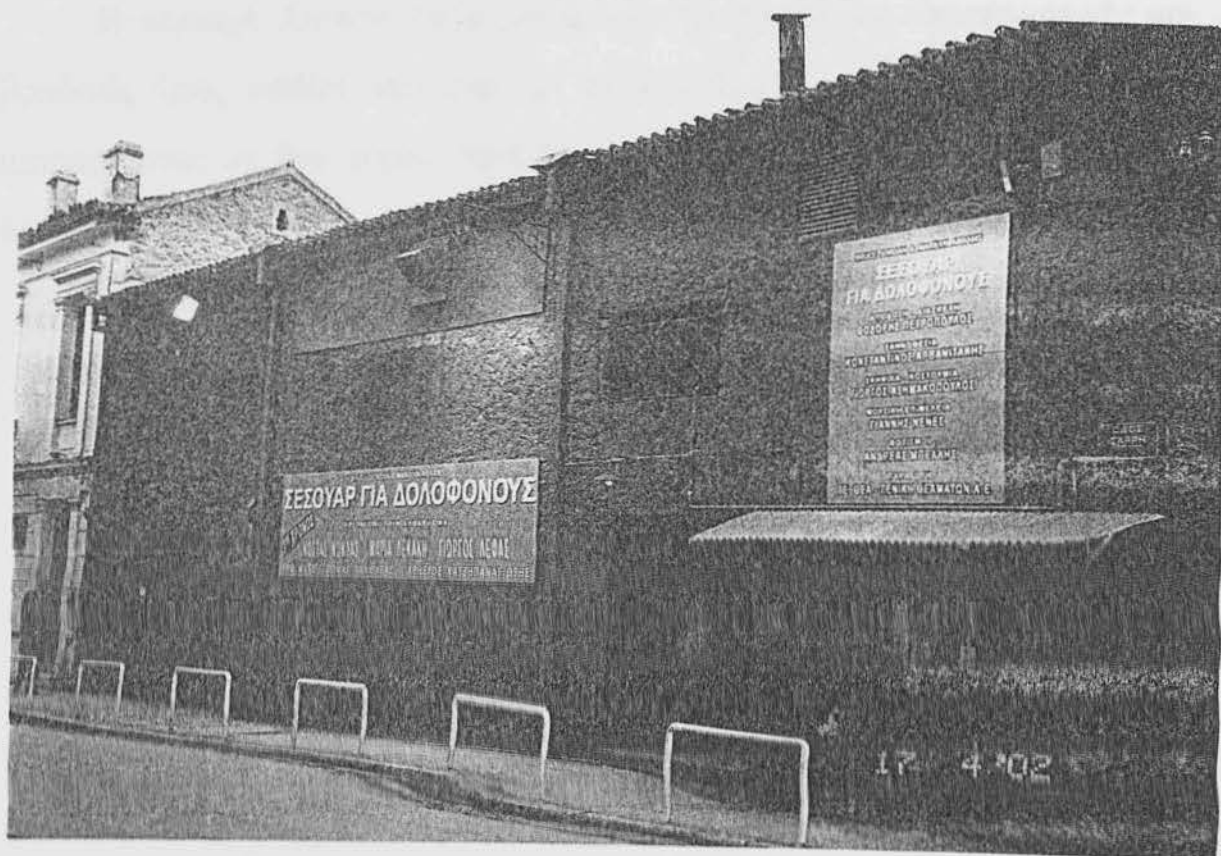
ΘΕΑΤΡΟ : ΠΟΛΙΤΕΙΑ (Σαφφή 40, Ψυρρή)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ;
6. Πόσες σκηνές έχει ;
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

46. ΘΕΑΤΡΟ "ΑΠΟΘΗΚΗ"



Το θέατρο "Αποθήκη" βρίσκεται και αυτό στην οδό Σαρρή 40. Το κτίριο, στο οποίο στεγάζεται, παλιότερα χρησιμοποιούνταν ως αποθήκη. Παρατηρούμε ότι, εξωτερικά τουλάχιστον, έχει διατηρήσει πολλά από τα

στοιχεία του παλιού κτιρίου ,εκτός από κάποιες απαραίτητες παρεμβάσεις που έπρεπε να γίνουν προκειμένου να διαφημιστεί η παράσταση. Επίσης τα δύο παραπάνω θέατρα της οδού Σαρρή βρίσκονται αρκετά κοντά στον ηλεκτρικό σταθμό του Θησείου, γεγονός που βοηθάει το θεατρόφιλο κοινό κατά την μετάβασή τους στο θέατρο.

Η περιοχή ,λοιπόν ,όπου βρίσκονται τα θέατρα τις απογευματινές και βραδινές ώρες σφύζει από ζωή ,με αποτέλεσμα η "μικρή" οδός Σαρρή να μετατρέπεται σε ένα μέρος συνάντησης και συνάθροισης του θεατρόφιλου κοινού .

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : Αποθηκ4 (Σαρρή 40, Ψυρρή)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Αποθηκ4
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ;
6. Πόσες σκηνές έχει ;
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

- Κουτά στον ηλεκτρικό σταθμό του Θησείου

47. ΘΕΑΤΡΟ "ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΚΑΙ ΚΟΥΚΛΕΣ"



Το θέατρο "Φιγούρες και κούκλες" βρίσκεται στην οδό Τριπόδων 10, στην περιοχή της Πλάκας. Την περίοδο της καταγραφής το θέατρο δεν λειτουργούσε. Το μόνο που γνωρίζουμε είναι ότι πρόκειται για έναν χώρο καθαρά παιδικό, αφού οι παραστάσεις που παίζονται αφορούν το θέατρο Σκιών. Το κτίριο, στο οποίο στεγάζεται το θέατρο, είναι αρκετά καινούργιο, ενώ ο επάνω όροφος κατοικείται. Η οδός Τριπόδων είναι ένα ήσυχο στενό, με κτίρια τα οποία κατοικούνται, μέσα στην πολυσύχναστη Πλάκα.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΚΑΙ ΚΟΥΚΛΕΣ (Τριπόδων 10, 7η άεα)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ;
6. Πόσες σκηνές έχει ;
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; Από πάνω κατοικία
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

- Παιδικό (θέατρο Σκιών)
- ελεύθερο θέατρο

48. ΘΕΑΤΡΟ "ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ"



Το "Αμφι-θέατρο" του Σπύρου Ευαγγελάτου βρίσκεται στην οδό Ανδριανού 111, στην περιοχή της Πλάκας. Το κτίριο, στο οποίο στεγάζεται το θέατρο, ανεγέρθηκε το 1976 περίπου και αρχικά κατασκευάστηκε για να λειτουργήσει ως κέντρο διασκέδασης. Το 1985 μετατράπηκε σε θέατρο, το

οποίο λειτουργεί έως σήμερα και διαθέτει 200 θέσεις κοινού, μία σκηνή και το φουαγιέ.

Η οδός Ανδριανού είναι ,θα λέγαμε ,ένας εξώστης στην μοναδική θέα της Αρχαίας Αγοράς και της Ακρόπολης ,ένας ενδιάμεσος χώρος ανάμεσα στην πόλη και τους αρχαιολογικούς χώρους .Έχει μετατραπεί σε έναν πολυσύχναστο δρόμο με έντονη ζωτικότητα καθ'όλη τη διάρκεια του 24ώρου,καθώς διαθέτει αρκετά τουριστικά καταστήματα, ταβέρνες, εστιατόρια , καφετέριες και γενικά χώρους αναψυχής και ψυχαγωγίας.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ (Αδριανού III, Πλάκα)

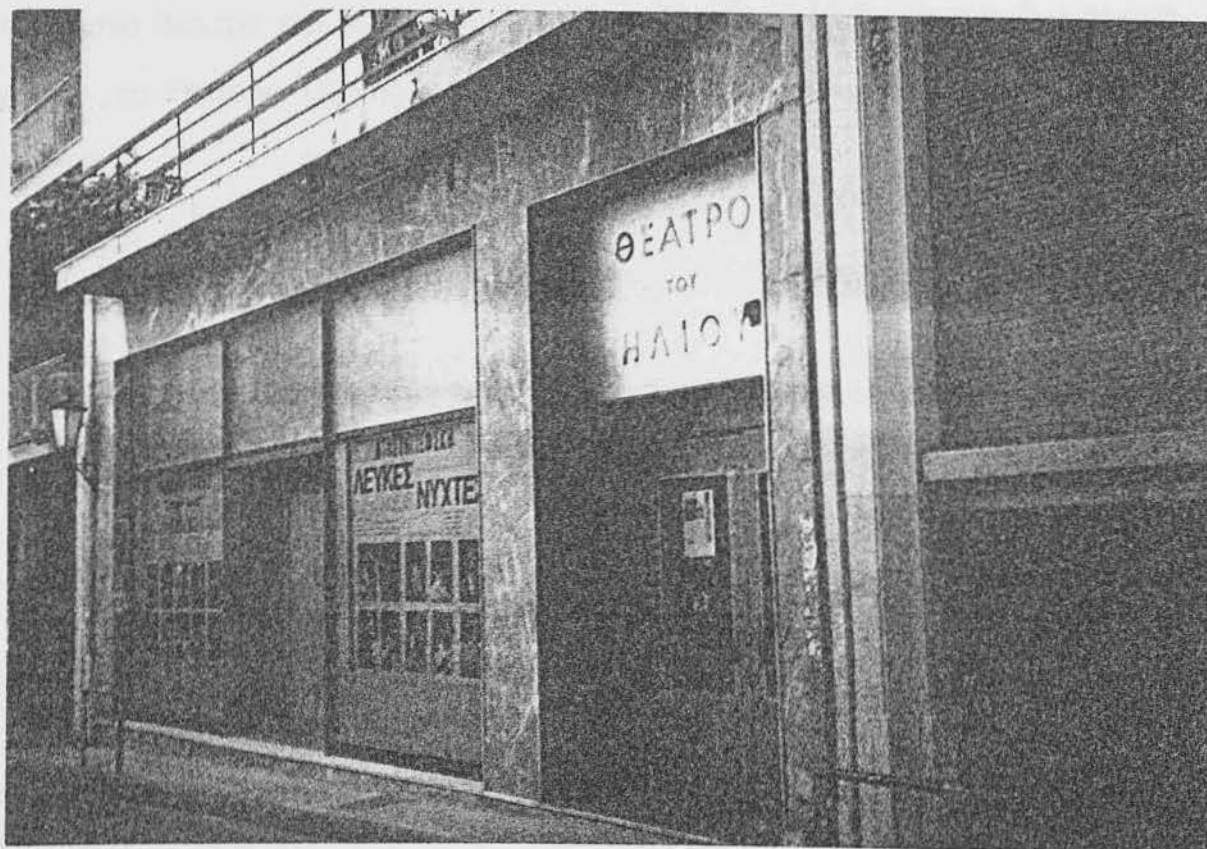
ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
176
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Κέντρο διασκέδασης
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
80
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
Ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 200
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Φουαγιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
Έχει αρκετά parking ενν γύρω περιοχή
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
Κοινωνική Σάτιρα
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
18 ε πάνω
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
Θέατρο βουο
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
Πολλά μαγαζιά , εστιατόρια

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- λαϊκή παράσταση

49. ΘΕΑΤΡΟ " ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ "



Το "Θέατρο Του Ήλιου" βρίσκεται στην οδό Φρυνίχου 10, στην περιοχή της Πλάκας. Κατά την περίοδο που έγινε η καταγραφή, το θέατρο ήταν κλειστό με αποτέλεσμα να μην μπορέσουμε να συλλέξουμε πληροφορίες.

Τ.Ε.Α ΤΕΤΡΑΙΑ

Παρατηρούμε ,όμως, ότι το θέατρο στεγάζεται σε ένα ,όχι παλιό κτίριο, το οποίο δεν έχει κάποια άλλη χρήση εκτός από την θεατρική .Η οδός Φρυνίχου είναι ένα στενό δρομάκι ,ενώ βρίσκεται κοντά στην Λεωφόρο Συγγρού και Αμαλίας, δύο Λεωφόρους με αρκετή κίνηση .Παράλληλα πολύ κοντά στο θέατρο και συγκεκριμένα στην Φρυνίχου 14 βρίσκεται ένα ακόμη θέατρο ,το Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν ,για το οποίο θα μιλήσουμε στην συνέχεια.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : Θεατρο Του Ηλιου (Φρυνιχου 10, Πλάκα)

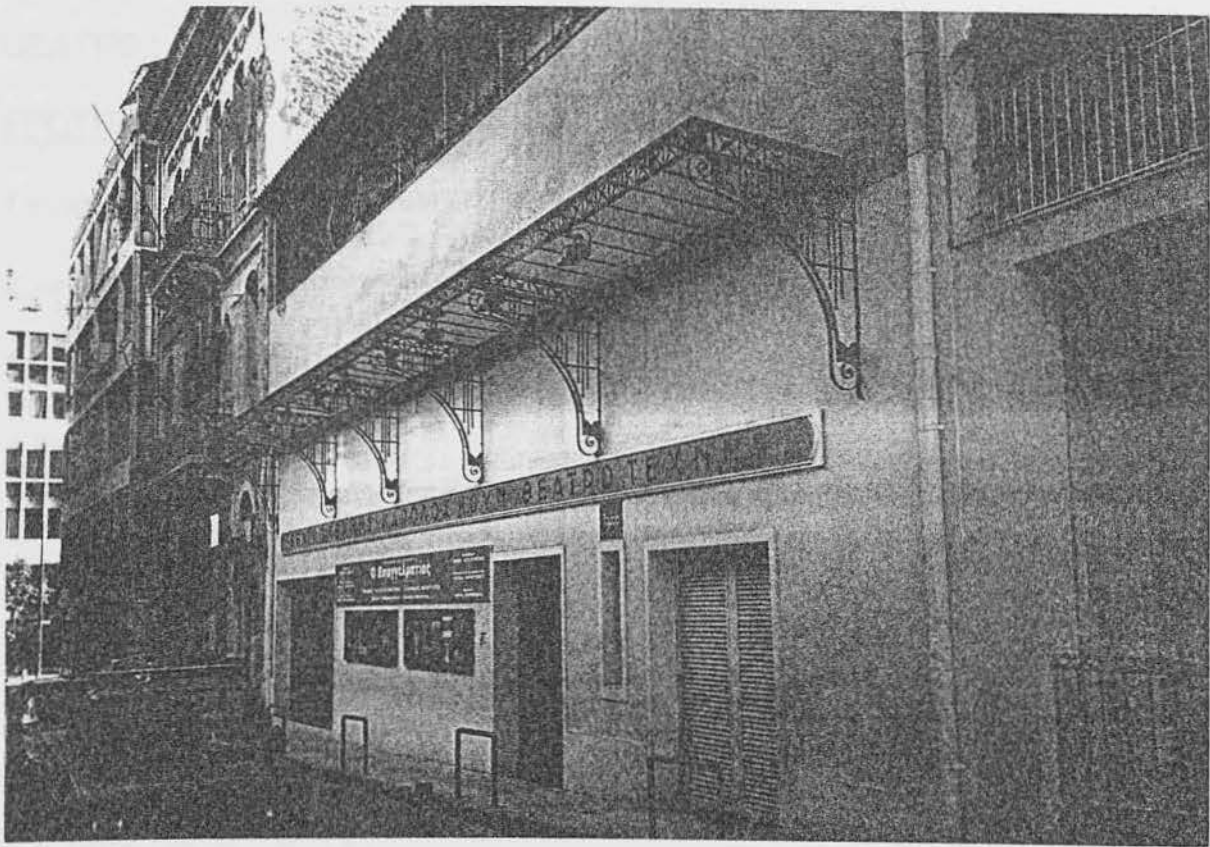
ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ;
6. Πόσες σκηνές έχει ;
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο; Μόνο θέατρο
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

- Στενό δρομάκι
- Πολύ κοντά κι' άλλο θέατρο

50. ΘΕΑΤΡΟ " ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ "



Το θέατρο " Τέχνης Κάρολος Κουν " βρίσκεται στην οδό Φρυνίχου 14, στη περιοχή της Πλάκας .Το κτίριο, στο οποίο στεγάζεται το θέατρο, είναι αρκετά παλιό και πριν λειτουργήσει ως θέατρο ήταν ξυλαποθήκη. Σαν θέατρο λειτουργεί από το 1985 και έχει 250 θέσεις κοινού, μία σκηνή, το φουαγιέ και τα γραφεία του θεάτρου. Το κτίριο δεν στεγάζει άλλες χρήσεις εκτός από την θεατρική.

Όπως προαναφέρθηκε η Πλάκα είναι μία πολυσύχναστη περιοχή με ποικίλους χώρους αναψυχής ,με αποτέλεσμα όλο το 24ωρο να υπάρχει αυξημένη κίνηση.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

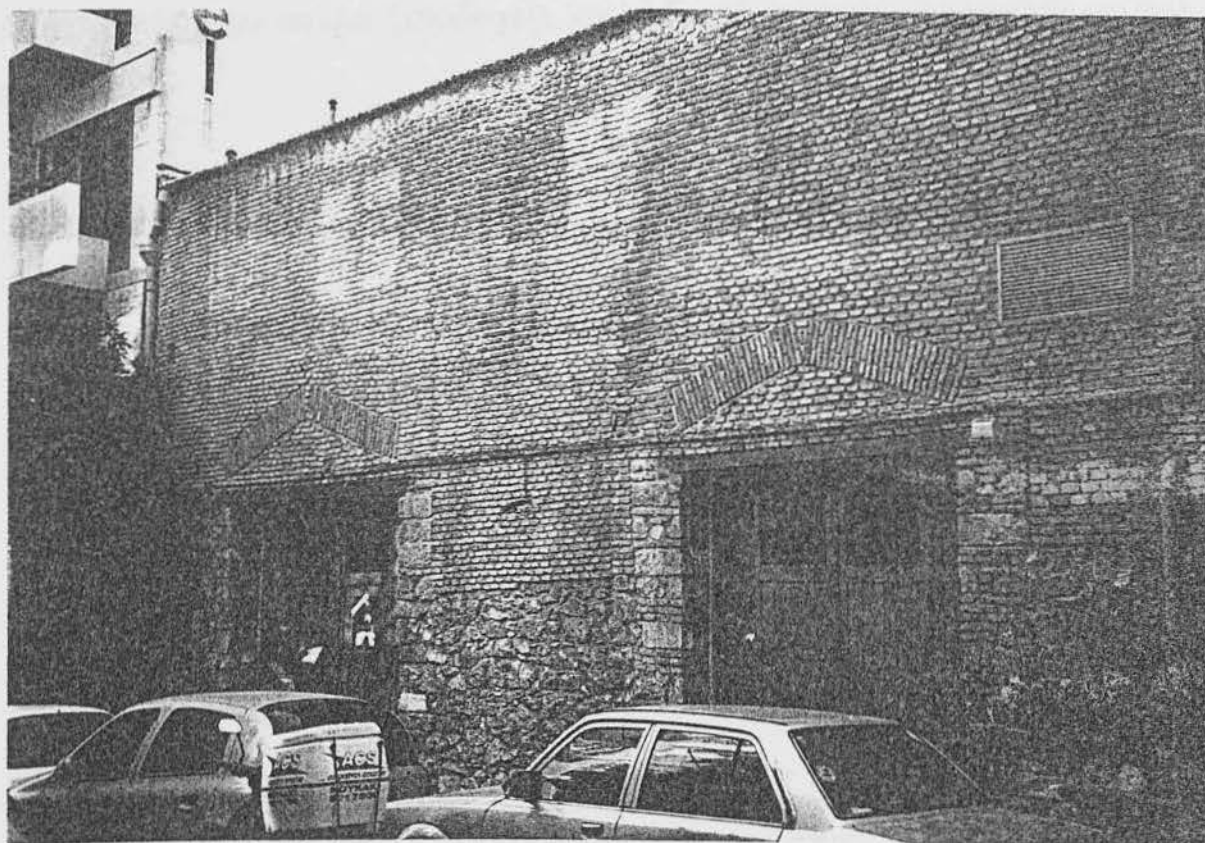
ΘΕΑΤΡΟ : Τέχνη 2 - ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ (Φρυνίχου & Πλακά))

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
Αρκετά παλιό
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Όχι, πριν ήταν φωτοθήκη
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
Από το 1985
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
Ναι (ως θέατρο)
5. Πόσες θέσεις έχει ;
250
6. Πόσες σκηνές έχει ;
1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
Φουαγιέ, γραφεία θέατρου
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
Όχι
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
Μουσείο του θεατρου
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
Και άλλα θέατρα, καφετέριες, εστιατορία

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

51. ΘΕΑΤΡΟ "ΣΦΕΝΔΟΝΗ"



Το θέατρο "Σφενδόνη" βρίσκεται στην οδό Μακρή 4, στην περιοχή Μακρυγιάννη σε ένα στενό κάθετο στην πρόσφατα πεζοδρομημένη Διονυσίου Αεροπαγίτου .Σαν θέατρο λειτουργεί 7-8 χρόνια, ενώ δεν μας

είναι γνωστή η ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου, το οποίο πριν μετατραπεί σε θέατρο ήταν αποθήκη ή είχε κάποια άλλη βιομηχανική χρήση όπως μπορούμε να καταλάβουμε από τα δομικά του στοιχεία. Έχει 170 θέσεις ,μία σκηνή ,το φουαγιέ ,ενώ δεν έχει δικό του parking. Το κτίριο , στο οποίο στεγάζεται το θέατρο δεν έχει άλλες χρήσεις ενώ στην γύρω περιοχή υπάρχουν πολλά ξενοδοχεία και γνωστά νυχτερινά κέντρα όπως το "Μέδουσα".

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΣΦΕΝΙΔΩΝΗ (Μακρή 4, Κέντρο)

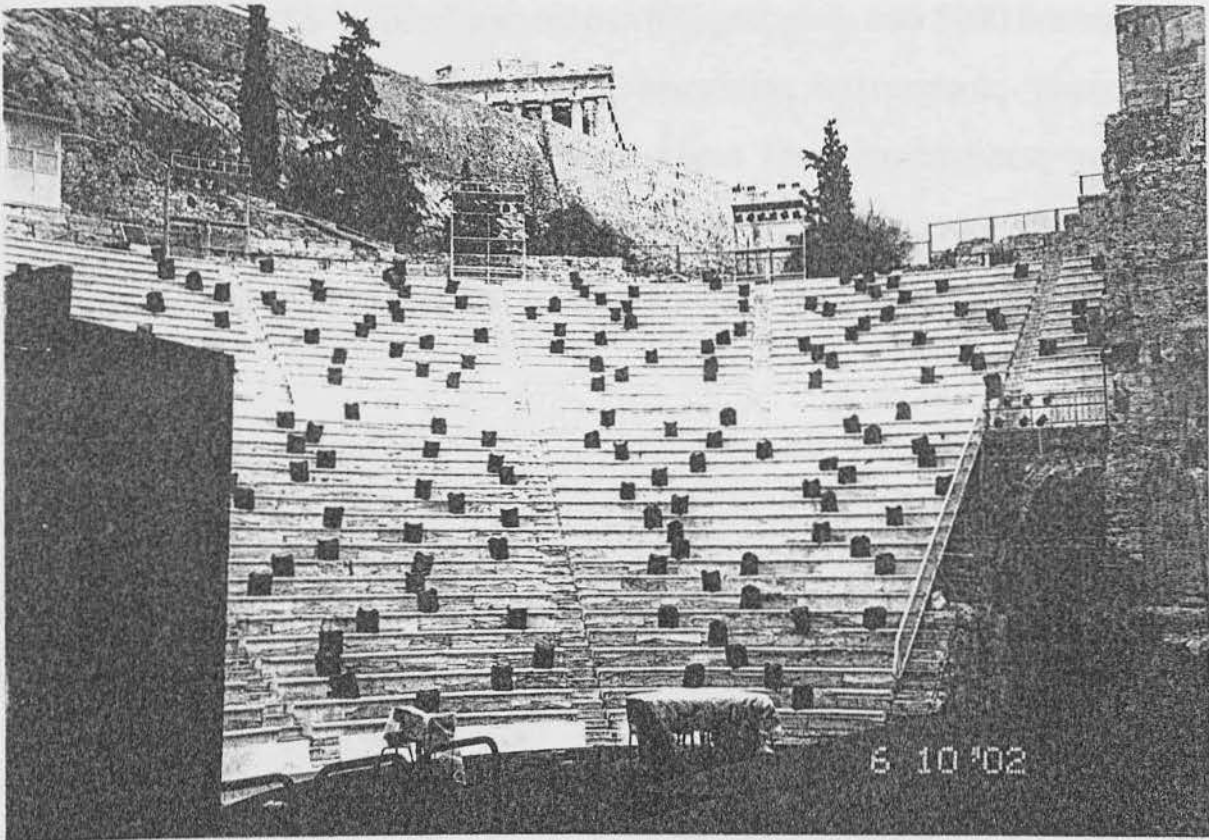
ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 170
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Φουαγιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; Μέσο θέατρο
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
Ναι , δίπλα η Μήδουσα (νοτιοανατολικά Κέντρο)

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

— Υπάρχουν ξενοδοχεία πολλά, και η εδάφη είναι ηχοδομημένα

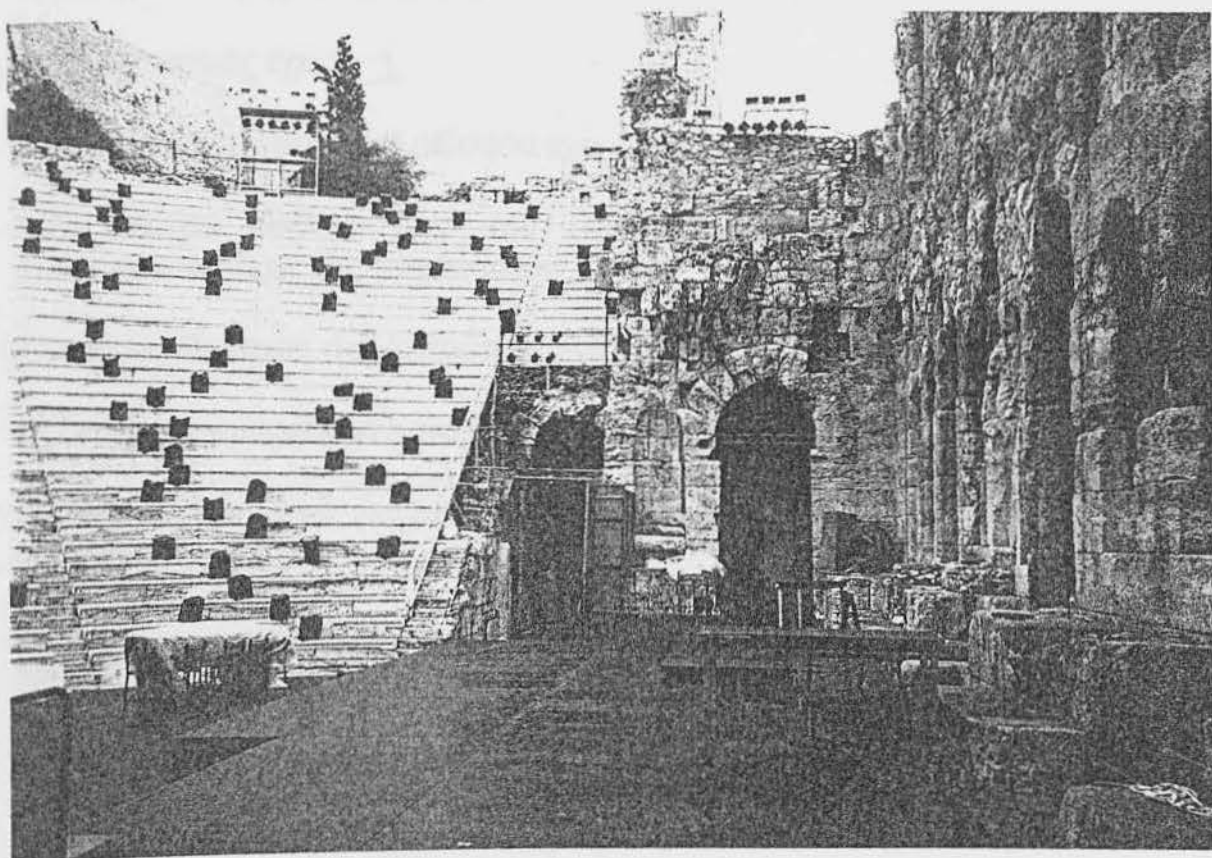
52. "ΗΡΩΔΕΙΟ"



Νότια του βράχου της Ακρόπολης ,βρίσκεται το Ωδείο Ηρώδου του Αττικού .Στην ίδια τοποθεσία είχε κτιστεί ,από τον ρήτορα και φιλόσοφο της Αθήνας Ηρώδη τον Αττικό ,Ωδείο την εποχή του Περικλή, το οποίο όμως κάηκε το 85π.Χ. με αποτέλεσμα να καούν τα ξύλινα μέρη του και η στέγη που σκέπαζε όλο το οικοδόμημα.

Έχει σχήμα θεάτρου ,αφού χρησίμευε για θεατρικές παραστάσεις. Αποτελείται από μία κυκλική ορχήστρα, το προσκήνιο και την πίσω σκηνή. Παλαιότερα υπήρχε μία σειρά από κολώνες και πάνω στις κολώνες υπήρχε δεύτερος όροφος .Το "κοίλον" μπορούσε να δεχτεί πάνω από 5000 θεατές.

Το Ηρώδειο σήμερα είναι ένας σπουδαίος πολιτιστικός χώρος ,με πολλούς επισκέπτες και φιλοξενεί κατά κύριο λόγο παραστάσεις αρχαίου δράματος και συναυλίες "μεγάλων" και σπουδαίων καλλιτεχνών ,χωρίς όμως να έχει αλλοιωθεί η μεγαλοπρεπή του μορφή και η ιστορικότητά του.



Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΗΡΩΔΕΙΟ (Βράχος Ακρόπολης)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; Υαι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 5 000
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; οχι
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; ζινοτα
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

- Ακρόπολη
- Εκτός από θεατρική παράσταση γίνονται και σμιυλίες.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

ΠΕΡΙΟΧΗ :Κέντρο

Στην Ομόνοια φτιάχτηκε το πρώτο θέατρο στην νεότερη Αθήνα και αυτό για τον προφανή λόγο του ότι η Ομόνοια ήταν και είναι το κέντρο του Δήμου. Σήμερα μεταξύ της πλατείας Ομονοίας και της πλατείας Συντάγματος, απόσταση δέκα λεπτών ποδαρόδρομου , βλέπουμε ότι υπάρχει μία πληθώρα θεάτρων.

Παρατηρήσαμε ότι στα 15 περίπου θέατρα που υπάρχουν εκεί ,γύρω στο 90% των θεατρικών αιθουσών λειτουργούν περίπου μισό αιώνα. Το παρελθόν που " κουβαλούν " τα καθιστούν αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτιστικής ζωής της πρωτεύουσας. Οι αίθουσες των επιβλητικών κτιρίων ανεβάζουν κλασσικά έργα " μεγάλων " συγγραφέων με καταξιωμένους ηθοποιούς , γι'αυτό και κάθε νέα θεατρική σεζόν προκαλούν το ενδιαφέρον του θεατρόφιλου κοινού.

Λόγω της κεντρικότητας της περιοχής όπου βρίσκονται τα θέατρα υπάρχουν τα γνωστά προβλήματα της κίνησης, της στάθμευσης, του θορύβου αλλά και τα προτερήματα της 24ωρης ανθρώπινης παρουσίας και κίνησης όπως και της ασφάλειας που δίνει η συνοικία του κέντρου.

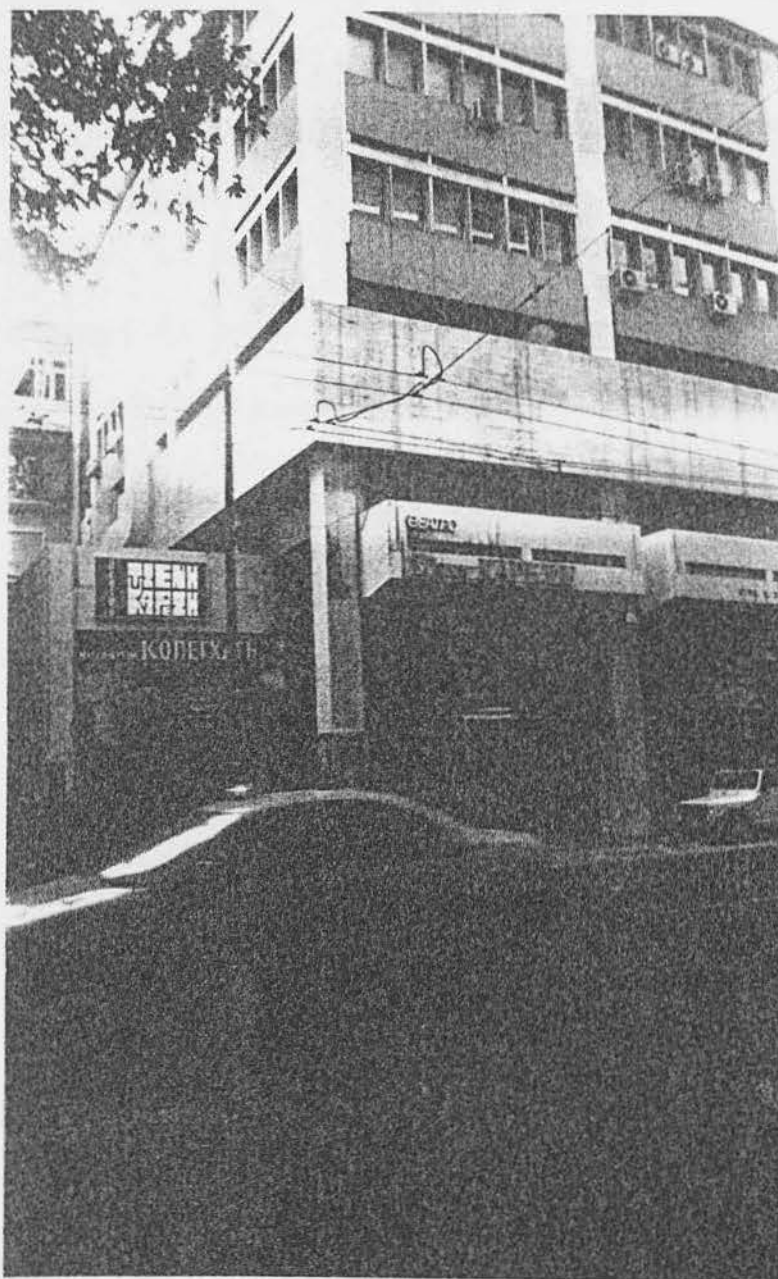
Βλέπουμε ότι λόγω της διεξαγωγής των Ολυμπιακών Αγώνων από την χώρα μας, το ΥΠΕΧΩΔΕ και το ΥΠΠΟ με κοινό πρόγραμμα έχουν κάνει ολοκληρωμένες παρεμβάσεις, εκτός από την περιοχή της Πλάκας όπως έχουμε ήδη αναφέρει, και στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας. Οι παρεμβάσεις αφορούσαν την αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση της περιοχής και αυτό έγινε με την χρωματική αποκατάσταση των όψεων των κτιρίων, του

καθαρισμού τους καθώς και την απαλλαγή τους από τις παράνομες διαφημιστικές ταμπέλες και πινακίδες που αλλοιώνουν τον χαρακτήρα των κτιρίων, με αποτέλεσμα η εξωτερική τους εικόνα τους να βελτιωθεί σε μεγάλο βαθμό. Επίσης η ανάπλαση της Ομόνοιας και των οδών που καταλήγουν σε αυτήν είναι μία παρέμβαση που βρίσκεται σε εξέλιξη. Αναβαθμίζοντας έτσι τα ίδια τα κτίρια, κάνοντάς τα πιο ορατά (χρώμα, καθαρισμό, αφαίρεση πινακίδων) , αναβαθμίζοντας τα πεζοδρόμια με την διαπλάτυνσή τους, ανασχεδιάζοντάς τα ώστε να επιτρέπουν την πρόσβαση από άτομα με κινητικές δυσκολίες και προβλήματα όρασης , την ελεύθερη κίνηση των πεζών κατά μήκος των καταστημάτων , όπως επίσης και την βελτίωση του οδοστρώματος .

Ακόμη γνωρίζουμε ότι έχουν γίνει μελέτες για την αναδιαμόρφωση της πλατείας Συντάγματος, με αποτέλεσμα να αναδιαμορφωθεί η αισθητική και η λειτουργική μορφή της πλατείας.

Με αυτές τις παρεμβάσεις ,το ιστορικό κέντρο της Αθήνας, θα παρουσιάσει ένα καινούργιο πρόσωπο βοηθώντας έτσι την πολιτιστική της ζωή, βοηθώντας δηλαδή και το θέατρο, το οποίο όπως έχουμε αναφέρει παρουσιάζει μία κάμψη που στο μέλλον θα είναι πιο έντονη.

53. ΘΕΑΤΡΟ "ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ"



Στην οδό Ακαδημίας 3, στο κέντρο της Αθήνας, βρίσκεται το θέατρο "Τζένη Καρέζη". Στεγάζεται σε ένα κτίριο όχι πολύ παλιό δίπλα από το Υπουργείο Εξωτερικών. Η ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου μας είναι

ΤΕΛΕΤΕΡΑΙΑ

άγνωστη ,αλλά γνωρίζουμε ότι από τότε που κτίστηκε λειτουργεί σαν θέατρο, το οποίο διαθέτει 420 θέσεις κοινού, μία σκηνή ενώ έχει και καφετέρια και μπαρ. Κατά τις ώρες της παράστασης δεν παρατηρείται κυκλοφοριακό πρόβλημα, όπως μας ανέφερε η ταμίας του θεάτρου παρόλο που το θέατρο δεν έχει δικό του χώρο στάθμευσης και παρόλο που βρίσκεται σε ένα πολύ κεντρικό σημείο.



Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΤΖΕΛΩΗ ΚΑΡΕΖΗ (Αναδυσία)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του; *ΝΑΙ*
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; *400*
6. Πόσες σκηνές έχει ; *1*
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; *ΔΟΥΛΕΙΟ*
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; *ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ*
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; *ΝΕΟΤΕ (20-30)*
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ; *ΠΑΡΑΚΕΚΕΧΗ*
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; *ΜΟΝΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ*
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

Πολύ κατενοω θέσις (πλατεία Σουλίου)

54. ΘΕΑΤΡΟ "ΒΡΕΤΑΝΙΑ"



Το θέατρο βρίσκεται στην οδό Πανεπιστημίου 7, στο κέντρο της Αθήνας. Το κτίριο στο οποίο στεγάζεται ,ανεγέρθηκε το 1933 και αρχικά λειτούργησε ως bar,έπειτα κινηματογράφος με το όνομα "Αθηναία" και

κατόπιν έγινε θέατρο και συγκεκριμένα πριν 23 χρόνια περίπου .Το θέατρο διαθέτει 600 θέσεις κοινού, μία σκηνή και το φουαγιέ .Πρέπει να σημειωθεί ότι το κτίριο ,στο οποίο βρίσκεται το θέατρο ,χαρακτηρίστηκε διατηρητέο από το Υπουργείο Πολιτισμού επειδή στο ισόγειό του στεγαζόταν το ιστορικό καφενείο Ορφανίδη ,το οποίο στην συνέχεια διασκευάστηκε σε κοσμηματοπωλείο.

Καθώς το θέατρο βρίσκεται σε ένα πολύ κεντρικό σημείο της Αθήνας και σε συνδυασμό με το γεγονός ότι συστεγάζεται με το "Αθηνών" κατά τις ώρες της παράστασης παρατηρείται κυκλοφοριακό πρόβλημα και σε αυτό συμβάλλει και το ότι το θέατρο δεν διαθέτει δικό του χώρο στάθμευσης.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ (ΠΑΝΘΡΗΣΙΣΤΗΜΟΥ 7)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; Εξυμνησίονος το 1933
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Απόρ, Σινεμά μέχρι 2004 "ΑΘΗΝΑΙΑ"
κι έπειτα θέατρο.
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 23.
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 200
6. Πόσες σκηνές έχει ; 2
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Φωταγία
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; Κωμωδία
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; ΟΛΕΣ.
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ; Παρασκευή - Σάββατο.
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
ΑΛΙΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Χαρακτηριστικό παρατηρείται από το Υπουργείο Πολιτισμού είναι υπήρχε το ιστορικό κωμικό ορφανισμό. Έπειτα όμως, το κωμικό διαδραματίζεται σε κωμικοτραγωδία.

55. ΘΕΑΤΡΟ "ΑΘΗΝΩΝ"



Το θέατρο "Αθηνών", όπως είπαμε συστεγάζεται με το "Βρετάνια" αλλά έχει είσοδο από την οδό Βουκουρεστίου 10. Η ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου, στο οποίο στεγάζεται το θέατρο, είναι το 1933 και παλαιότερα

λειτουργήσε ως εστιατόριο ,καφενείο (ουζερί) και εδώ και 20 χρόνια , περίπου ,λειτουργεί ως θέατρο ,το οποίο διαθέτει 300 θέσεις ,2 σκηνές και το φουαγιέ.

Όπως αναφέρθηκε ,κατά τις ώρες της παράστασης ,παρατηρείται κυκλοφοριακό πρόβλημα, λόγω της έλλειψης χώρου στάθμευσης αλλά και λόγω της κεντρικότητας της περιοχής που βρίσκεται το θέατρο.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

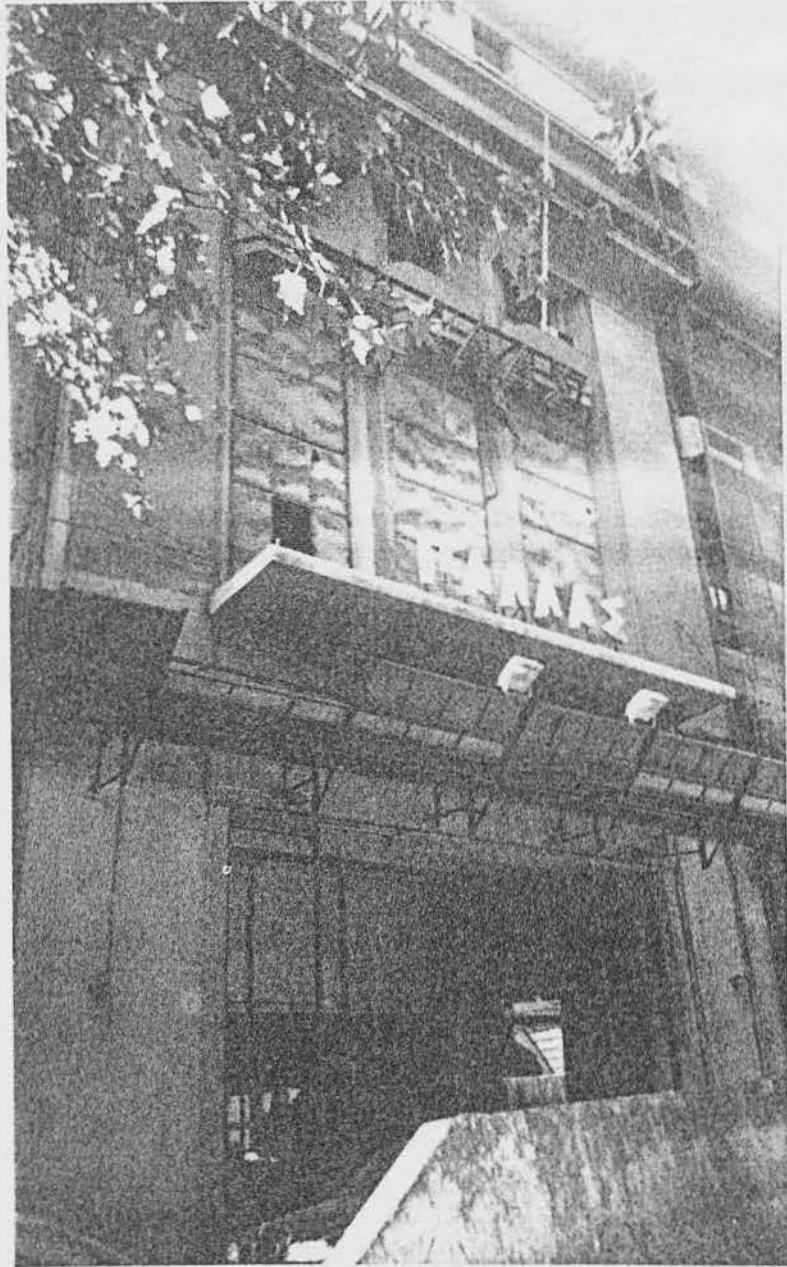
ΘΕΑΤΡΟ : ΑΘΗΝΑΝ (Βουκουρεστίου 20)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Εστιατόριο - κέντρο - συλλογή
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 20 - 25
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; οχι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 300
6. Πόσες σκηνές έχει ; 2
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; φουαρέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα αφού είναι κοντά και άλλο θέατρο.
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; Κωμωδία κ' τραγικό
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; ολοκλή
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ; Παρασκευή - Σάββατο.
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
Θέατρο Βίτλα (κατασκευασμένο θηλάτο)

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

56. ΘΕΑΤΡΟ "ΠΑΛΛΑΣ"



Το θέατρο "Παλλάς" βρίσκεται στην οδό Βουκουρεστίου 1, στο κέντρο της Αθήνας . Το κτίριο ,στο οποίο στεγάζεται το θέατρο έχει μία μεγάλη ιστορία .Χτίστηκε το 1916 στην θέση του θερινού θεάτρου της πλατείας Συντάγματος αρχικά με το όνομα "Διονύσια" .Ως θέατρο Διονύσια είχε 525-563 θέσεις πλατείας,18 θεωρεία των 5 θέσεων και εξώστη 48

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ

θέσεων. Το 1930 έγινε μία εσωτερική ανακαίνιση και διασκευάστηκε σε κινηματοθέατρο με την επωνυμία "Ούφα" ή "Ούφα Παλλάς".

Δεν γνωρίζουμε πότε άρχισε να λειτουργεί ως θέατρο "Παλλάς", παρά τις επίμονες προσπάθειές μας να συλλέξουμε κάποιες πληροφορίες από τους υπευθύνους του θεάτρου, παρά μόνο ότι έχει 1500 θέσεις και μια σκηνή. Παρατηρήσαμε ότι δίπλα από το θέατρο σε ένα υπόγειο βρίσκεται το θέατρο "Αυλωνίτη", το οποίο δεν λειτουργεί και είναι εγκαταλελειμμένο.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΠΑΛΛΑΣ (Βασιλαροπούλου 1)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 1916.
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Αρχικά Σέρβιο "Διασουλία" 1930 κινηματοθέατρο "Οι Φάροι"
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 1930 - 1935
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 1500
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Ψυαγία
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
καθ. κεντρικό γηφείο - πλατεία Σουφλίου - Γρηγορίου

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

Διάλα σε ένα υπόγειο - εστιατόριο "Αυλώτη" - εμπορικά κτίρια.

57. ΘΕΑΤΡΟ "ΑΜΙΡΑΛ"



Το θέατρο "Αμιράλ" βρίσκεται στην οδό Αμερικής 10, κοντά στην πλατεία Συντάγματος. Όσον αφορά την ιστορία του κτιρίου, στο οποίο στεγάζεται το θέατρο και τις χρήσεις του δεν έχουμε πληροφορίες. Γνωρίζουμε μόνο ότι διαθέτει 230 θέσεις κοινού, μία σκηνή και το φουαγιέ.

Το θέατρο δεν διαθέτει δικό του parking, με αποτέλεσμα τις ώρες της παράστασης να παρατηρείται κυκλοφοριακό πρόβλημα και σε αυτό συντελεί και το γεγονός ότι ακριβώς δίπλα υπάρχει και άλλο θέατρο το "Δημήτρης Χορν", αλλά και το γεγονός ότι τα θέατρα βρίσκονται σε ένα πολύ κεντρικό σημείο. Στους ορόφους πάνω από το θέατρο βρίσκονται γραφεία και κατοικίες.



Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΑΜΙΣΤΗ - (Αμερικάνο 2ο)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 230.
6. Πόσες σκηνές έχει ; 2.
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; Υπάρχει πρόβλημα και άλλο θέατρο απέναντί στην.
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; Κωμωδία.
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; ~ 50
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ; Τετάρτη λόγω λαμής.
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Πολύ καλός χώρος - κοντά στην πλατεία Συντάγματος.

58. ΘΕΑΤΡΟ "ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ"



Όπως αναφέρθηκε το "Δημήτρης Χορν" βρίσκεται και αυτό στην οδό Αμερικής 10 ,δίπλα ακριβώς από το "Αμιράλ". Το θέατρο λειτουργεί από την δεκαετία του '60 περίπου ,πάντοτε με το ίδιο όνομα, έχει 394 θέσεις κοινού, μία σκηνή και το φουαγιέ.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΧΟΡΩ (Αθηνών 10)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
NFI
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 2500
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; NFI
5. Πόσες θέσεις έχει ; 394
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Φακίτζι
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; Κοινωνικό
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; 0-100 - ομορφιάνθρωποι
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ; Παρασκευή
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

59. ΘΕΑΤΡΟ "ΜΟΥΣΟΥΡΗ"



Το θέατρο "Μουσούρη" βρίσκεται στην πλατεία Καρύτση 6. Η ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου χρονολογείται στα 1925. Αρχικά χρησιμοποιήθηκε ως λέσχη επιστημόνων και το 1931 διαμορφώθηκε σε θέατρο με το όνομα "Αλίκη". Διαθέτει 400 θέσεις, μία σκηνή και το φουαγιέ.

Το κτίριο ,στο οποίο στεγάζεται το θέατρο. είναι ένα νεοκλασικό διατηρητέο κτίριο, το οποίο βρίσκεται σε ένα πολύ κεντρικό σημείο της Αθήνας ` κοντά στην πλατεία Συντάγματος και την πολυσύχναστη Ερμού . Παράλληλα απέναντι από το θέατρο βρίσκονται τα γραφεία της εφημερίδας "Νέα" και του "Βήματος" καθώς και αρκετά καταστήματα τραπεζών, κινηματογράφος,fast food και καφετέριες. Όλη την διάρκεια της ημέρας και μέχρι πολύ αργά τη νύχτα παρατηρείται αυξημένη κίνηση και ακόμη περισσότερο τις ώρες των παραστάσεων .Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα, και σε συνδυασμό με την έλλειψη χώρου στάθμευσης ,η κατάσταση να γίνεται πιο δύσκολη για την κίνηση και το παρκάρισμα των αυτοκινήτων.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΜΟΥΣΟΥΡΗ (Πλατεία Καρύτση 6)

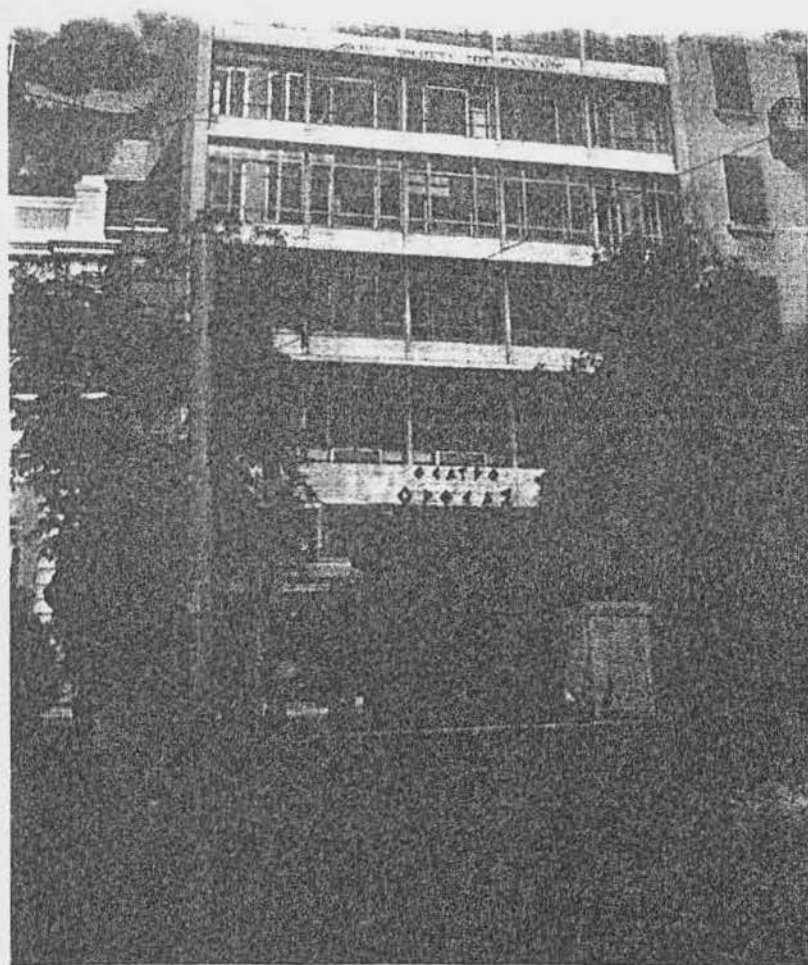
ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 1925
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
- ΟΧΙ - ΠΑΛΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ - 1931 ΘΕΑΤΡΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; ΟΧΙ
5. Πόσες θέσεις έχει ; 400
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Φουαρέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; ΟΧΙ
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; Μόνο θάλασσα
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
ΝΑΙ - ΠΟΛΥ ΚΑΛΩΣ ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Την περίοδο που έγινε η καταγραφή το θέατρο είχε ετοιμάσει να ανεβάσει παράσταση.

60. ΘΕΑΤΡΟ "ΟΡΦΕΑΣ"



Το θέατρο "Ορφέας" βρίσκεται στην οδό Πανεπιστημίου 38, το κτίριο, στο οποίο στεγάζεται το θέατρο, είναι της του '50. Σαν θέατρο λειτουργεί 40 χρόνια περίπου ,ενώ μέχρι το 1998 ανήκε στον αξέχαστο και " μεγάλο "

ηθοποιό Κώστα Χατζηχρήστο. Το θέατρο βρίσκεται μέσα σε στοά, είναι υπόγειο και διαθέτει 600 θέσεις κοινού, μία σκηνή, φουαγιέ και μπαρ. Πάνω από το θέατρο υπάρχουν γραφεία, ενώ δίπλα εμπορικά καταστήματα και τράπεζες.

Το θέατρο βρίσκεται σε ένα πολύ κεντρικό σημείο της Αθήνας με αποτέλεσμα κατά τις ώρες της παράστασης να παρατηρείται κυκλοφοριακό πρόβλημα, το οποίο οφείλεται και στην έλλειψη χώρου στάθμευσης.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΟΡΦΕΑΣ (Φλαυμπωγιά 38) - Χειμερινό

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 1950
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; \approx 30 - 40 χρόνια .
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; Όχι - πρώην Λαοδωχική του .
5. Πόσες θέσεις έχει ; 600
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Φωταγία - ΗΘΑΡ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; Όχι - γύρω του έχει ένα ελεύθερο χώρο για πάρκινγκ .
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; Ειδικεύεται .
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; Όλες - αναλόγως το θέατρο και τον ηθοποιό .
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ; Σάββατο κ' κυριακή ανόθευτα .
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; Το θέατρο είναι υπόγειο μέσα σε σποα. πάνω γραφείο κ' ζαλντσα .
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ; Κέντρο .

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Στα κλασικά έργα - παλαιά έργα .
- Καινού το ίδιο , φικρός ο αριθμός του κοινού .
- Έξτρα άνθρωποι , που πάνε για ηθοποιούς ή έργο που ανεβάζεται .

61. ΘΕΑΤΡΟ "ΔΙΑΝΑ"



Το θέατρο "Διάνα" βρίσκεται στην οδό Ιπποκράτους 7, σε μία στοά . Το κτίριο ,στο οποίο στεγάζεται το θέατρο, ανεγέρθηκε την δεκαετία του '30 περίπου ,ενώ δεν γνωρίζουμε ποιες ήταν οι προηγούμενες της αίθουσας αλλά και ούτε πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο .Γνωρίζουμε, όμως, ότι διαθέτει

420 θέσεις, μία σκηνή και το φουαγιέ. Οι όροφοι πάνω από το θέατρο είναι κατά κύριο λόγο επαγγελματικής χρήσεως.

Η οδός Ιπποκράτους είναι ένας κεντρικός και πολυσύχναστος δρόμος διαθέτει πολλά εμπορικά καταστήματα ,βιβλιοπωλεία, γραφεία,fast food αλλά και τρία ακόμη θέατρα σε ακτίνα λίγων μόνο μέτρων και μάλιστα συστεγάζεται με το "Γκλόρια" ενώ ακριβώς δίπλα βρίσκεται το "Ακροπόλ".Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να παρατηρείται αυξημένη κίνηση καθ'όλη την διάρκεια της ημέρας και πολύ περισσότερο τις ώρες των παραστάσεων του θεάτρου. Το γεγονός, όμως, ότι κοντά στο θέατρο βρίσκονται οι αφετηρίες πολλών αστικών συγκοινωνιών αλλά και σταθμός του Μετρό ,το θεατρόφιλο κοινό δεν ταλαιπωρείται ιδιαίτερα κατά την μετάβασή του στο θέατρο.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΔΙΑΝΑ (Πλουραίου 7)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; ~ 130 .
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 420
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Εστιατόριο - φουαρέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; Κωμωδία - Μυστήριο .
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; όλες .
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ; Σάββατο .
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
ναι - Fast food - καφετέρια & άλλα καταστήματα .

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Πολύ ανεπτυγμένος χώρος - κίνηση στο 2ο όροφο - εμπορικά καταστήματα - γραφεία , fast food .
- Δίνεται ανεπιβλέπτο & άλλο θέατρο .

62. ΘΕΑΤΡΟ "ΓΚΛΟΡΙΑ"



Το θέατρο "Γκλόρια", όπως είπαμε ,συστεγάζεται με το "Διάνα", δεν γνωρίζουμε, όμως, πόσα χρόνια λειτουργεί ως θέατρο αλλά μας είναι γνωστό ότι διαθέτει 600 θέσεις κοινού,2 σκηνές και το φουαγιέ.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΓΚΛΟΡΙΑ (Γρηγορέατος 7).

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; ~ 1930.
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 600
6. Πόσες σκηνές έχει ; 2.
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Φουαγιέ.
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; κωμωδία.
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; 30 - 45 και οικογένειες
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

63. ΘΕΑΤΡΟ "ΑΚΡΟΠΟΛ"



Το θέατρο "Ακροπόλ" βρίσκεται στην οδό Ιπποκράτους 9-11. Η ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου χρονολογείται στα 1944 περίπου και όλα αυτά τα χρόνια έως σήμερα λειτουργεί ως θέατρο, το οποίο διαθέτει 1000 θέσεις, μία σκηνή, το φουαγιέ και ακριβώς δίπλα από το θέατρο υπάρχει

καφετέρια .Κατά τις ώρες της παράστασης δεν παρατηρείται συνωστισμός του θεατρόφιλου κοινού έξω από την είσοδο του θεάτρου, λόγω της μεγάλης στοάς που οδηγεί από την οδό Ιπποκράτους στο ταμείο του θεάτρου και στην είσοδο της θεατρικής αίθουσας.

Όπως μας ανέφερε η υπεύθυνη του θεάτρου ,το θέατρο ανήκει στην Λυρική Σκηνή οπότε και οι παραστάσεις που ανεβάζονται είναι κυρίως οπερέτες και μιούζικαλ, ενώ ανεβάζονται και παιδικές παραστάσεις για μαθητές τις πρωινές ώρες ,ώρες δηλαδή εκτός της προγραμματισμένης παράστασης.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΑΚΡΟΠΟΛ (Γαρουφαλιάς 9-11)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 1944.
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ; ΝΑΙ
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 1.000
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Ναι, φουαρέ και βιβλιοθήκη στο θέατρο στην είσοδο καφέτερια.
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; αλλά όχι υπάρχει πρόβλημα λόγω βύσσης.
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; Κυρίως οπερέτες και αριστούρα
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; οικογένειες.
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ; και Τετάρτη - Πέμπτη - ΚΑΘΗ και τα βράδια σε όλες τις ηλικίες.
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
Θεατρα.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Το "Ακρόπολη" αυτήμη είναι Λυρική Σκηνή.

64. ΘΕΑΤΡΟ "ΑΚΑΔΗΜΟΣ"



Το θέατρο "Ακάδημος" βρίσκεται στην Ιπποκράτους και Ακαδημίας. Η ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου, στο οποίο στεγάζεται το θέατρο δεν μας είναι γνωστή, αλλά γνωρίζουμε ότι ανέκαθεν λειτουργούσε ως θέατρο το

οποίο διαθέτει 400 θέσεις κοινού, μία σκηνή και το φουαγιέ. Το θέατρο δεν έχει δικό του χώρο στάθμευσης, αλλά υπάρχουν αρκετοί ιδιωτικοί, λόγω του ότι στην ευρύτερη περιοχή υπάρχει πρόβλημα κίνησης και στάθμευσης, όχι μόνο τις βραδινές ώρες αλλά και τις πρωινές γιατί τα γύρω κτίρια στεγάζουν κυρίως επαγγελματικούς χώρους.



Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΑΚΑΔΗΜΟΣ (Γουοκράτου) (7 κ' Αναστάσιας)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του; *καφ*
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; *400*
6. Πόσες σκηνές έχει ; *1*
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; *φουαγιέ*
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; *κωμωδία*
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; *όλοι*
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

65. "ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ"



Η Λυρική Σκηνή βρίσκεται στην οδό Ακαδημίας 59-61, έναν πολυσύχναστο δρόμο με κίνηση όλο το 24ωρο καθώς διαθέτει ποικίλες χρήσεις όπως εμπορικά καταστήματα ,βιβλιοπωλεία ,fast food ,γραφεία, εταιρείες κ.ά. Η Εθνική Λυρική Σκηνή (Ε.Λ.Σ.) είναι το μόνο λυρικό θέατρο

της Ελλάδας ,ιδρύθηκε το 1939,σαν τμήμα του τότε Βασιλικού Θεάτρου και ανδρώθηκε στα δύσκολα χρόνια της γερμανικής κατοχής .Πιο πριν ,και συγκεκριμένα από το 1915-1916,στην θέση του υπήρχε το θέατρο "Ολύμπια", το οποίο είχε στόχο να στεγάσει το ελληνικό μελόδραμα όπως και πραγματοποιήθηκε με την λειτουργία της Ε.Λ.Σ.

Στο διάστημα της γερμανικής κατοχής η Ε.Λ.Σ. ήταν μία από τις ελάχιστες φωνές που είχαν απομείνει στην σκλαβωμένη Ελλάδα .Η πρώτη παράσταση ήταν στις 5 Μαρτίου του 1940,ενώ ακολούθησαν πολλές ακόμη. Από την Ε.Λ.Σ. έχουν περάσει όλα ,σχεδόν, τα μεγάλα ονόματα του λυρικού τραγουδιού ,τα οποία διέπρεψαν και στο εξωτερικό ,με σημαντικότερη βέβαια μορφή, εκείνης της Μαρίας Κάλλας. Παράλληλα η Ε.Λ.Σ. έχει συνεργαστεί και με διάσημους καλλιτέχνες του εξωτερικού, αλλά και με το Ηρώδειο για το οποίο ετοιμάζει μεγαλοπρεπείς παραστάσεις. Ένα ακόμη σημαντικό έργο της Ε.Λ.Σ. είναι η Χορωδία της ,η οποία παίζει σπουδαίο ρόλο στο υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικό αποτέλεσμα αλλά και τ μπαλέτο της, για το οποίο τα τελευταία χρόνια καταβάλλονται σημαντικές προσπάθειες για την βελτίωση της ποιότητάς του .Έτσι λειτουργεί σχολή Μπαλέτου αλλά και Όπερας με καταξιωμένους χορευτές και τραγουδιστές.

Οι δραστηριότητες της Ε.Λ.Σ. δεν περιορίζονται στα στενά όρια της πρωτεύουσας αλλά έχει δώσει παραστάσεις στην Κύπρο, στην Θεσσαλονίκη και την Κέρκυρα. Παρατηρούμε ,λοιπόν ,ότι η Ε.Λ.Σ αποτελεί ένα πραγματικό κόσμημα για την Αθήνα αλλά και για ολόκληρη την Ελλάδα, καθώς πολλές φορές καλλιτέχνες υψηλού επιπέδου από το εξωτερικό έχουν φιλοξενηθεί στην σκηνή της Ε.Λ.Σ.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 1915-16.
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; *οχι - αρχή λεγόταν Οδύπεια.*
5. Πόσες θέσεις έχει ;
6. Πόσες σκηνές έχει ;
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

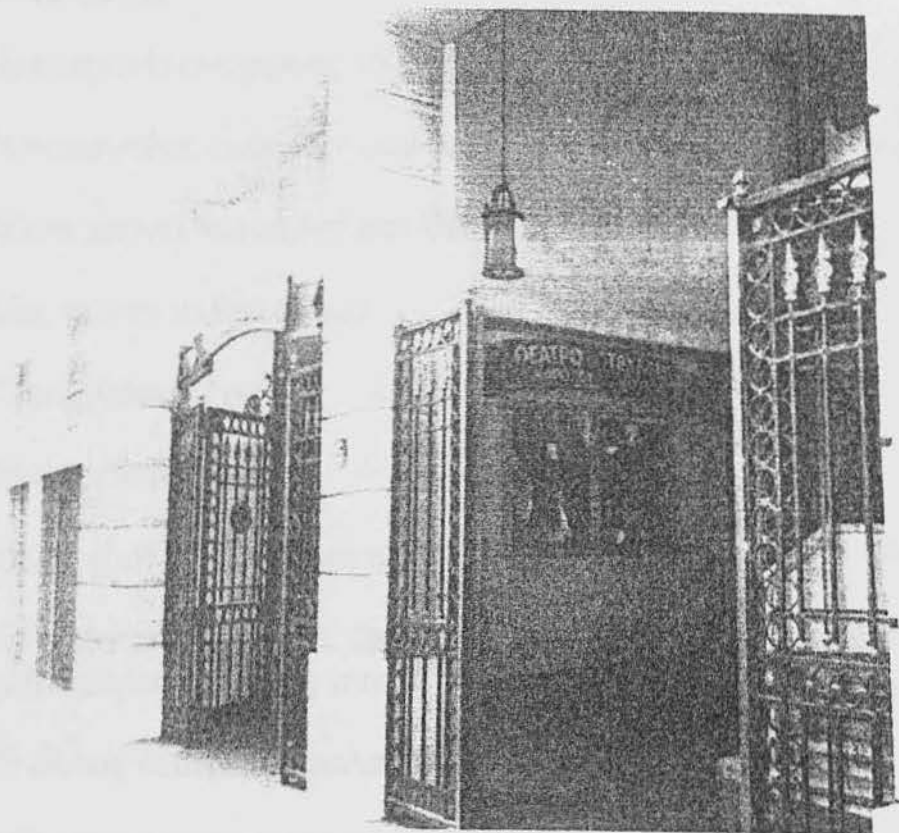
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Ανακαινίστηκε πολλές φορές - η τελευταία το '55-'57

θέσεις κοινού, μία σκηνή και το φουαγιέ. Στον ευρύτερο χώρο, εκτός από το θέατρο, υπάρχει το Αρσάκειο Μέγαρο και η Στοά βιβλίου, η οποία διαθέτει και καφετέρια ενώ πολύ κοντά βρίσκεται και το θέατρο "Ορφέας" όπως έχει ήδη αναφερθεί.

Η περιοχή που βρίσκεται το θέατρο είναι μία κεντρική περιοχή που διαθέτει εμπορικά καταστήματα, γραφεία, fast food, με αποτέλεσμα να υπάρχει αρκετή κίνηση, με περισσότερη τις ώρες της παράστασης του θεάτρου, αλλά και πρόβλημα στάθμευσης των αυτοκινήτων. Σε αυτό συμβάλλει και το γεγονός ότι το θέατρο δεν έχει δικό του χώρο στάθμευσης

66. ΘΕΑΤΡΟ " ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ - ΥΠΟΓΕΙΟ "



Το θέατρο "Τέχνης Κάρολος Κουν-Υπόγειο" βρίσκεται στην οδό Πανεπιστημίου και Πεσμαζόγλου 5, στο κέντρο της Αθήνας. Η ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου στο οποίο στεγάζεται το θέατρο χρονολογείται στα 1954 και ανέκαθεν λειτουργούσε ως θέατρο με το ίδιο όνομα . Διαθέτει 200

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΤΕΧΝΗΣ - ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ - ΥΠΟΓΕΙΟ (Καλλιτεχνικού κ')
(Μεγαλειότητας 5)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 2.54.
ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ; ΝΑΙ
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 2.54
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; ΝΑΙ
5. Πόσες θέσεις έχει ; 200
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Φουαρέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; ΟΧΙ - ΟΥΔΕΝΗ ΠΡΟΒΛΗΤΑ.
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; 40-50
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; Μόνο το εστιατόριο .
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
ΝΑΙ - Κεντρικό εστιατόριο , εφημερίκά μαγαζιά - fast food .

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Υπάρχει επίσης βιβλίο - βιβλίο βιβλίου

67. "ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ"



Το Εθνικό Θέατρο ,το οποίο βρίσκεται στην Αγίου Κωνσταντίνου 22-24 , εγκαινιάστηκε το 1901 και λειτούργησε αρχικά με την επωνυμία Βασιλικό Θέατρο, έκλεισε το 1908 , ενώ το 1930 ιδρύθηκε με το όνομα Εθνικό από τον Υπουργό Παιδείας , Γεώργιο Παπανδρέου . Άρχισε να λειτουργεί το 1932 και αποτέλεσε το σημαντικότερο γεγονός της περιόδου

1923-1940 . Σήμερα εκτός από την κεντρική σκηνή των 570 θέσεων ,διαθέτει και την Νέα Σκηνή 130 θέσεων ,την Πειραματική Σκηνή 80 θέσεων καθώς επίσης και εργαστήριο ηθοποιών .Επίσης διαθέτει δύο ακόμη σκηνές στην οδό Πανεπιστημίου 48 ,την σκηνή Κοτοπούλη-Ρεξ και το Παιδικό Στέκι (Θέατρο Κατίνα Παξινού).

Η σκηνή Κοτοπούλη είναι χωρητικότητας 546 θέσεων ,ενώ το παιδικό στέκι 280 θέσεων. Το κτίριο στο οποίο στεγάζονται οι δυο παραπάνω σκηνές είναι της δεκαετίας του '30 , και συγκεκριμένα η οικοδομική του άδεια εκδόθηκε στις 25 Μαΐου 1935 . Λειτουργήσε για τα επόμενα 7 χρόνια και έκλεισε για ένα χρόνο λόγω τύφου . Αρκετά χρόνια αργότερα το 1982 καταστράφηκε από πυρκαγιά , στο τέλος όμως του ίδιου χρόνου κηρύχθηκε διατηρητέο και πέντε χρόνια αργότερα περιήλθε στην κυριότητα του υπουργείου πολιτισμού. Στην συνέχεια το 1990 μετά από την μελέτη επαναλειτουργίας του και τον εκσυγχρονισμό του χρησιμοποιείται σήμερα ως η τρίτη και τέταρτη σκηνή του Εθνικού Θεάτρου.



Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΕΘΝΙΚΟ (Αθήνα Κωνσταντίνου 92-94)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 1901.
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Ναι - Το 1906 - λειτουργήσε το Βασιλικό Θέατρο
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; το 1908 κλείσα χ' έλει από την
ανά το 1932 24 ετών το 1932 άνοιξε το Εθνικό
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; Ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 570
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; Όχι.
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; Το θέατρο (6 ην κεντρική σκηνή, 7 ορα σκηνή -
τιμωρομένη χωρική οροφή) - και 12 παραρτηματική σκηνή παιδιών
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ; και 1 -
θήκη υδροποιών.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

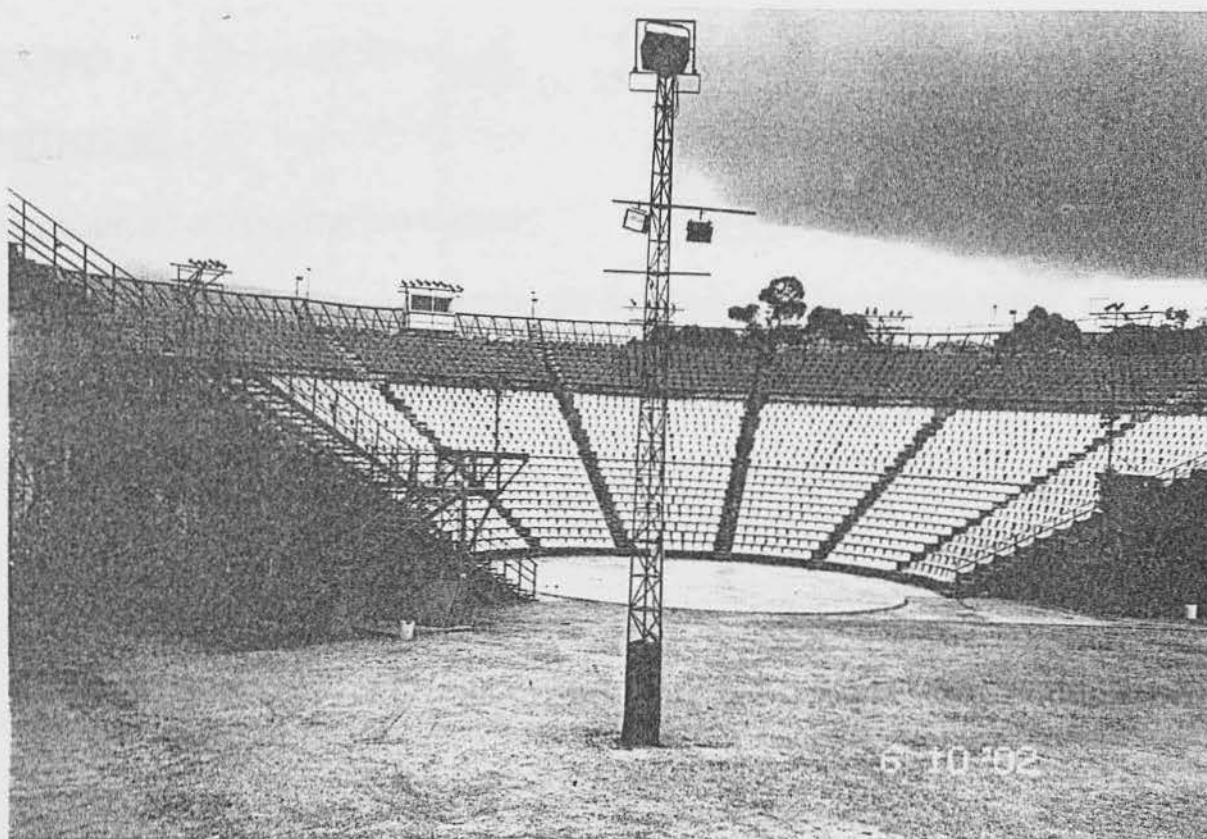
ΘΕΑΤΡΟ : ΕΘΝΙΚΟ - ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΟΤΟΠΟΛΗΜ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΡΕΙΣΟΥ
(Πλατεία Γηττιών 48)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 1880 - 1885
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
οχι - το 1916 θάλασσα χάρη της υψώσεως και το 1932
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
από το 1938, το 1942 εντάχθηκε στην
τοφά
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; η μεγάλη ΚΟΤΟΠΟΛΗΜ 540 - το παιδικό 280
6. Πόσες σκηνές έχει ; 2
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Φουαρέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; οχι
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; Μουσικαλ - παιδικό
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; μόνο θέατρο -
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
Ναι υπαίθριο στήθιο Αθήνας

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

68. "ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ"



Το θέατρο του Λυκαβηττού , το οποίο ανήκει σήμερα στο Ελληνικό Φεστιβάλ , λειτουργεί 42 χρόνια και χρησιμοποιείται για θεατρικές παραστάσεις και συναυλίες . Διαθέτει 3900 θέσεις , μια σκηνή , καμαρίνια , καφετέρια και χώρο στάθμευσης .

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΛΥΚΑΒΗΤΟΣ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 1960.
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; Πάντα σαν θέατρο και με ανακαινίση.
40 χρόνια.
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; Ναι.
5. Πόσες θέσεις έχει ; 3.900
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1.
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Γυαράς - Λοδία - Καφενείο.
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; Οχι
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

Αυτή βραβ. Ε.Ο.Τ - τώρα αυξήσα βραβ.
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ - επί Μαυρομάτη.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

ΠΕΡΙΟΧΗ :Εξαρχείων – Νεάπολης

Στην περιοχή των Εξαρχείων παρατηρούμε ότι υπάρχουν μόνο δύο θέατρα .Είναι μία συνοικία οι χρήσεις της οποίας είναι κατά κύριο λόγο καφετέριες , μπαρ , μεζεδοπωλεία και νυχτερινά κέντρα .Με αποτέλεσμα να υπάρχει αυξημένη νυχτερινή ζωή κυρίως από νέους ανθρώπους (φοιτητές) και αυτό γιατί δίπλα υπάρχει το Πολυτεχνείο όπως επίσης φροντιστήρια και αρκετές κρατικές και ιδιωτικές σχολές .

Αυτές τις ιδιότητες τα διάφορα νεοκλασικά κτίρια των Εξαρχείων θα μπορούσαμε να πούμε ότι τις είχαν ανέκαθεν.Παρ'όλο που είναι σε κεντρικό σημείο της πρωτεύουσας όπως επίσης και στην "πιάτσα" του θεάτρου ,σε αυτή τη " γωνιά " του κέντρου δεν έχουν αναπτυχθεί τα θέατρα γιατί όπως αναφέρθηκε είναι αναπτυγμένες άλλες χρήσεις . Επίσης κατοικείται από φοιτητές ,από τους οποίους λίγοι περνάνε το κατώφλι των θεατρικών αιθουσών .Αυτό όχι μόνο γιατί δεν αγαπούν τόσο το θέατρο αλλά και γιατί το κόστος που πρέπει να επωμιστούν για να παρακολουθήσουν μία παράσταση είναι το τριπλάσιο από ένα εισιτήριο στον κινηματογράφο ή από μία νυχτερινή έξοδο.

Στην διπλανή συνοικία της Νεάπολης η ζωή είναι αυξημένη κυρίως στην περιοχή όπου βρίσκονται τα θέατρα . Όπως παρατηρήθηκε κατά την καταγραφή , τα θέατρα που υπάρχουν στην Νεάπολη ,εκτός από το " Λαμπέτη " το οποίο ανεβάζει " μεγάλες " παραστάσεις ,τα άλλα θέατρα προσπαθούν να αναπτύξουν σύγχρονες μορφές τέχνης όπως ψηφιακό πολιτισμό (θέατρο " Φούρνος " και " Τεχνοχώρος ") .

69. ΘΕΑΤΡΟ "ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ"



Το θέατρο "Εξαρχείων" βρίσκεται στην οδό Θεμιστοκλέους 69 , κοντά στην κεντρική πλατεία των Εξαρχείων . Ως θέατρο λειτουργεί από τις αρχές του '90 ,ενώ πριν, το κτίριο στο οποίο στεγάζεται , είχε την χρήση κατοικίας. Πρόκειται για ένα νεοκλασικό κτίριο το οποίο έχει ανακαινιστεί

και διαμορφωθεί κατάλληλα ώστε να στεγάσει το θέατρο ,το οποίο διαθέτει 113 θέσεις κοινού ,μία σκηνή ,φουαγιέ αλλά και μπαρ .Εκτός από τις παραπάνω λειτουργίες το κτίριο στους άλλους ορόφους κατοικείται.

Το θέατρο βρίσκεται στην κεντρική οδό των Εξαρχείων η οποία είναι πεζοδρομημένη στο μεγαλύτερο μέρος της με αποτέλεσμα να διαθέτει πολλές καφετερίες , μπαρ , μεζεδοπωλεία και γενικά έχει αυξημένη κίνηση κυρίως από νέους ανθρώπους όλο το εικοσιτετράωρο , παρόλο που στην περιοχή έχουν παρατηρηθεί κρούσματα βίας και η ασφάλεια δεν είναι επαρκής .

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΞΕΑΡΧΕΙΟΝ (Θεμιστοκλέους 69)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Νεοκλασικό κτίριο, κατοικία
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
90-91
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 113
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Φουαγιέ, Bar.
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
Δράμα
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
Όλες
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
Κατοικίες
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

70. ΘΕΑΤΡΟ "ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ"



Στην οδό Θεμιστοκλέους 104 ,στα Εξάρχεια βρίσκεται το "Κέντρο Λόγου και Τέχνης".Το κτίριο ,στο οποίο στεγάζεται ,μετράει 50 περίπου χρόνια ζωής ,καθώς πρόκειται για ένα νεοκλασικό διατηρητέο διώροφο κτίριο της δεκαετίας του '50 περίπου και το οποίο αρχικά χρησιμοποιούνταν ως κατοικία ,ενώ το 1997 διαμορφώθηκε στον χώρο που βλέπουμε σήμερα .

Στο ισόγειο υπάρχει καφετέρια ,η οποία τις βραδινές ώρες μετατρέπεται σε bar,ενώ κάποιες φορές χρησιμοποιείται και για απαγγελία ποιημάτων και «stand-up comedy» .Η αξιοποίηση αυτή του ισογείου είναι κάτι το πρωτότυπο για τα ελληνικά δεδομένα και μάλιστα είναι το μοναδικό στην Ελλάδα ,όπως μας ανέφεραν οι υπεύθυνοι .Ο πρώτος όροφος χρησιμοποιείται για εκθέσεις βιβλίου ,ενώ στον δεύτερο όροφο στεγάζεται το θέατρο ,το οποίο διαθέτει 120 θέσεις κοινού και 2 σκηνές.

Παρατηρούμε ότι ο πιο πάνω χώρος αποτελεί κάτι το ξεχωριστό και διαφέρει από τα υπόλοιπα θέατρα της Αθήνας .Πρόκειται για έναν χώρο όχι αποκλειστικά θεατρικό ,ο οποίος καλύπτει αρκετά ενδιαφέροντα .

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : 104 ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ (Θεμιστοκλέους 104
Εξάρχεια)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
'50 - '60
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Νεοκλασικό κτίριο, Διατηρητέο
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
Από το '97
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
Ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 120
6. Πόσες σκηνές έχει ; 2
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
Νεανικό κοινό
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; Καφέ, Bar στο 16ο χιλιο μοναδικό στην Ελλάδα. Στους ορόφους
2ο θέατρο 1) βιβλιοθήκη, 2) θέατρο
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
κέντρο

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

71. ΘΕΑΤΡΟ "ΦΟΥΡΝΟΣ"



Το θέατρο " Φούρνος " βρίσκεται στην οδό Μαυρομιχάλη 168, κοντά στην Λεωφόρο Αλεξάνδρας στην περιοχή της Νεάπολης .Είναι ένας χώρος ο οποίος ασχολείται με την έρευνα ,την παραγωγή και την διάδοση των σύγχρονων μορφών τέχνης και συνεργάζεται με μία επιτροπή ερευνητών ,καλλιτέχνες ,φιλοσόφους και επαγγελματίες από τον χώρο της τεχνολογίας .Ο " Φούρνος " δεν είναι ένας καθαρά θεατρικός χώρος αφού ασχολείται κυρίως με τις νέες μορφές τέχνης και του ψηφιακού πολιτισμού .

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΦΟΥΡΝΟΣ (Μαυρομικαλή 168)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ;
6. Πόσες σκηνές έχει ;
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

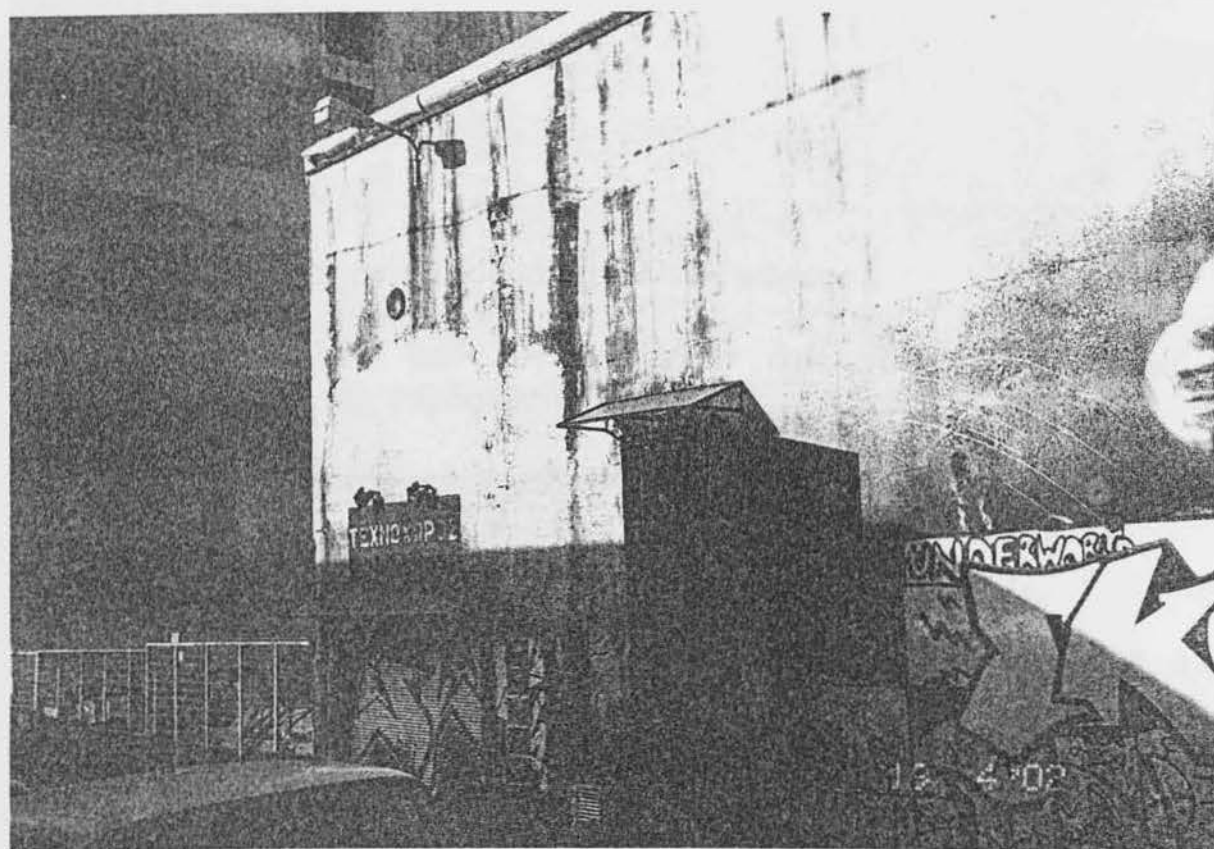
72. ΘΕΑΤΡΑ "ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ" ΚΑΙ "ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ ΥΠΟ ΣΚΙΑΝ"



Στην Μαυρομιχάλη 161, κοντά στην Λεωφόρο Αλεξάνδρας βρίσκονται δύο θέατρα τα οποία στεγάζονται στο ίδιο κτίριο. Συγκεκριμένα το θέατρο "Τεχνοχώρος" βρίσκεται επί της οδού Μαυρομιχάλη εδώ και 20

χρόνια περίπου .Το κτίριο ,στο οποίο στεγάζεται ,πριν λειτουργήσει ως θέατρο ήταν αποθήκη ξυλείας ,ενώ τώρα εκτός από την θεατρική χρήση δεν διαθέτει άλλες χρήσεις .Το θέατρο έχει 140 θέσεις κοινού,2 σκηνές και το φουαγιέ.

Το θέατρο "Τεχνοχώρος Υπό Σκιάν" βρίσκεται στην οδό Μαυρομιχάλη 161, αλλά η είσοδος του είναι από την οδό Ξιφίου 14.Σαν θέατρο λειτουργεί 7 χρόνια ενώ πριν ήταν ξυλουργείο .Είναι ένα αρκετά μικρό θέατρο ,καθώς διαθέτει 50 , μόλις ,θέσεις ,μία σκηνή και το φουαγιέ.



Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : Τεχνόκροτος (Μαυρομικαίου 161, Αλεξάνδρας)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Αποθήκη ξυλίας
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
181
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 140
6. Πόσες σκηνές έχει ; 2 (2 θέατρα στην ίδια διαδρομή)
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
Φουαγιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
1) Δράμα (ερωτικό παραμύθι) 2) Μαύρη κωμωδία
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
Νεανικό κοινό (18-46)
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : Τεχνόπορος Υψηλάντων (Ξιφίου 14 & Ναυροβιχάτη 161)
Νεάπολη

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Ξενοδοχείο
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
Ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 50
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
Φωταγία
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
Ερωτική
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
40ετών
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
Μόνο θέατρο
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

73. ΘΕΑΤΡΟ "ΛΑΜΠΙΕΤΗ "



Το θέατρο " Λαμπέτη " στεγάζεται σε ένα κτίριο της Λεωφόρου Αλεξάνδρας 106 ,στο ισόγειο του οποίου βρίσκεται το σούπερ-μάρκετ Μαρινόπουλος .Στα όμορα κτίρια υπάρχουν κατοικήσιμα διαμερίσματα , επαγγελματικοί χώροι και καφετέριες .

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : Λαμπηετ4 (Γεωφ. Αλεξάνδρας 106)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ;
6. Πόσες σκηνές έχει ;
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
Κωμωδία
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

- Πολύ κεντρικό σημείο
- Από κάτω υπάρχει super-market (Ισογειο)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

ΠΕΡΙΟΧΗ : Κυψέλη

Παράλληλα με τον θεατρικό άξονα της οδού Πατησίων βρίσκεται η περιοχή της Κυψέλης, η οποία έχει αρκετά αυξημένη νυχτερινή ζωή λόγω της " γνωστής " Φωκίωνος Νέγρη, αλλά και λόγω της θεατρικής " κίνησης ", καθώς σε ακτίνα λίγων μόνο μέτρων στεγάζονται τρία θέατρα. Γενικότερα, όμως, στην περιοχή υπάρχουν δύο ακόμη θεατρικές αίθουσες.

Η Κυψέλη είναι μία περιοχή με μεγάλο οικοδομικό όγκο με αποτέλεσμα την έλλειψη κοινόχρηστων χώρων και πρασίνου. Επίσης υπάρχει το σοβαρό πρόβλημα της κίνησης και της στάθμευσης των οχημάτων καθώς και της στενότητας των πεζοδρομίων και σε συνδυασμό με την αυξημένη 24ωρη κίνηση το πρόβλημα επιδεινώνεται.

74. ΘΕΑΤΡΟ " ΚΑΠΠΑ "



Το θέατρο "Κάππα" βρίσκεται στην οδό Κυψέλης 2, στην περιοχή της Κυψέλης, σ' ένα πυκνοκατοικημένο και πολύ κεντρικό σημείο κοντά στο Πεδίον του Άρεως. Πάνω από το θέατρο υπάρχουν διαμερίσματα τα οποία κατοικούνται. Τη χρονική περίοδο που έγινε η καταγραφή το θέατρο δεν λειτουργούσε, με αποτέλεσμα να μην έχουμε άλλες πληροφορίες για το θέατρο.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΚΑΡΠΑ (ΚΥΨΕΛΗΣ 2, ΚΥΨΕΛΗ)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ;
6. Πόσες σκηνές έχει ; L
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ

75. ΘΕΑΤΡΟ " ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ "



Ο " Τόπος Αλλού " στην οδό Κεφαλληνίας 17 και Κυκλάδων στη Κυψέλη , που με πολλή επιτυχία μετέτρεψε ο κ. Νίκος Καμτσής από ερείπιο σε λαμπερό και πανέμορφο νεοκλασικό διατηρητέο κτίριο, η ημερομηνία ανέγερσης του οποίου χρονολογείτε γύρω στην δεκαετία του '20 .

Αρχικά χρησιμοποιήθηκε σαν κατοικία, η οποία φιλοξένησε 3 διαφορετικές οικογένειες. Και στην συνέχεια λειτούργησαν σ'αυτο διάφορα είδη καταστημάτων . Ένα από τα οποία ήταν και το εργαστήριο λουκουμιών «Σούλης» . Πολύ αργότερα το 1999 λειτούργησε σαν θέατρο το οποίο έχει 180 θέσεις και 2 σκηνές.

Παρατηρήσαμε ωστόσο ότι η περιοχή όπου βρίσκεται το θέατρο, είναι πυκνοκατοικημένη , γεμάτη πολυκατοικίες όπου σπάνια συναντάς μονοκατοικίες. Επίσης στην οδό Κεφαλληνίας υπάρχουν δύο ακόμα θέατρα , άρα θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι μια θεατρική γειτονιά .

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ (ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ 17 & ΚΥΚΛΑΔΩΝ - ΕΥΦΡΑΤΗ)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 20' - 25'
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Το '99 έγινε θέατρο (επαγγελματικά θέατρα) νεοκλασικό διατηρητέο.
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 180
6. Πόσες σκηνές έχει ; 2
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; ΚΥΚΛΙΚΕΙΟ.
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; ΟΧΙ - ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΙΝΗΜΗ.
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; ΠΑΙΔΙΚΗ (ΣΑΙΞΠΗΡ) - ΣΥΓΧΡΟΝΟ
- ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ.
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; ΟΛΕΣ
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ; ΤΟ ΙΔΙΟ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ

76. ΘΕΑΤΡΑ " ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ " & " ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ "



Στην οδό Κεφαλληνίας 16 , στην Κυψέλη συστεγάζονται δυο θέατρα , το "Οδού Κυκλάδων " και το " Οδού Κεφαλληνίας " . Το κτίριο στο οποίο στεγάζονται τα θέατρα κτίστηκε την δεκαετία του '30 , και

είναι μια διώροφη κατοικία οι πάνω όροφοι της οποίας κατοικούνται .
Σαν θέατρο λειτουργεί τα τελευταία 25 χρόνια ενώ πιο πριν
λειτουργούσε ως καπνεργοστάσιο .

Όπως προαναφέραμε το στενό της οδού Κεφαλληνίας είναι
ένα πολυσύχναστο μέρος για το θεατρόφιλο κοινό . Αφού στο σύνολο
τους υπάρχουν 3 θέατρα σ' αυτή την οδό , η οποία έχει σαν βασικό
στοιχείο τις κατοικίες .



Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΟΔΟΥ ΚΥΡΕΛΑΔΩΝ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ 16 - ΚΥΡΕΛΗ.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 1930
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
ΚΑΠΝΟΒΡΩΣΤΑΕΙΟ
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 90
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 90 κ' 135.
6. Πόσες σκηνές έχει ; 2.
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; ΟΧΙ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; ΔΡΑΜΑ - ΓΙΡΟΖΑ.
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; ΟΛΕΣ
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

ΕΧΕΙ ΛΑΙΚΗ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ -
ΔΥΟΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ. - ΕΥΣΤΕΦΑΖΟΝΤΑΙ ΔΥΟ ΘΕΑΤΡΑ ΜΑΖΙ

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΟΔΟΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ (ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ 16 - ΚΥΨΕΛΗ)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
ΚΑΠΝΟΡΡΟΦΕΤΑΕΙΟ
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; ΠΡΙΝ 25 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΙΝΕ ΘΕΑΤΡΟ
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 150
6. Πόσες σκηνές έχει ; 2
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ;
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; ΟΧΙ
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; ΠΡΟΣΑ - ΔΡΑΜΑ
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; ΟΛΕΣ
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

ΑΔΙΚΗ Κ' ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ.

77. ΘΕΑΤΡΟ " ΝΕΟ ΡΙΑΛΤΟ "



Το θέατρο " Νέο Ριάλτο " στην οδό Κυψέλης 54 , βρίσκεται στο ισόγειο μιας πολυκατοικίας ,η οποία χρονολογείται γύρω στο 1967 . Παλαιότερα χρησιμοποιήθηκε σαν κινηματογράφος και σαν θέατρο λειτουργεί 14 χρόνια. Το θέατρο έχει 400 θέσεις , 2 σκηνές και εκτός από το φουαγιέ έχει καφετερία και εστιατόριο.

Η περιοχή στην οποία στεγάζεται η θεατρική αίθουσα είναι πυκνοκατοικημένη , όπως επίσης και μία από τις πιο κεντρικές της Κυψέλης .

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΝΕΟ ΡΙΑΝΤΟ (ΚΥΦΗΝΕ 54 - ΚΥΦΗΝΗ)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 35+
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
κινηματογράφος
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 24 χρόνια
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 400
6. Πόσες σκηνές έχει ; 2 ΣΚΗΝΕΣ
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; ΝΑΙ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; ΟΧΙ
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; Κωμωδία
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; ΝΕΑ.
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ; ΟΧΙ ΛΑΙΚΕΣ.
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

φοιτητικό - Πάουλο παλιματσογιάννης,

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8

ΠΕΡΙΟΧΗ : Ιλίσια

Η περιοχή των Ιλισίων είναι μία από τις πιο πυκνοκατοικημένες συνοικίες της πρωτεύουσας με δυσχερή κίνηση πεζών και τροχοφόρων λόγω του κορεσμού του τοπικού και υπερτοπικού οδικού άξονα με τα επακόλουθα προβλήματα στάθμευσης, ταχύτητας και όχλησης. Παρ' όλα αυτά στην ευρύτερη περιοχή υπάρχουν και εστίες πρασίνου όπως το Άλσος Συγγρού. Επίσης λόγω της κεντρικότητας της περιοχής υπάρχει ποικιλία και ποσότητα των τοπικών εξυπηρετήσεων και λειτουργιών, όπως εμπόριο, υπηρεσίες, αναψυχή και συγκοινωνίες λόγω όπως αναφέρθηκε της γειτνίασής της με το κέντρο. Η χρήση των κτιρίων είναι κυρίως κατοικίες, επαγγελματικοί χώροι και λόγω της ύπαρξης της Πανεπιστημιούπολης οι κατοικίες στεγάζουν ένα μεγάλο ποσοστό φοιτητών.

Παρατηρήσαμε ότι την σεζόν που έγινε η καταγραφή στην περιοχή λειτουργούσαν τέσσερα θέατρα όπως επίσης και η σκηνή του Μεγάρου Μουσικής.

Τα θέατρα άρχισαν να λειτουργούν από την δεκαετία του '60 στην περιοχή των Ιλισίων και πριν λειτουργήσουν ως θεατρικές σκηνές ήταν κινηματογράφοι. Αυτός είναι ένας από τους λόγους που υπάρχει αυτή η μέτρια ανάπτυξη των θεάτρων στην περιοχή αφού οι αίθουσες προϋπήρχαν.

78. " ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ "



Στο κέντρο της Αθήνας ,στην οδό Βασ.Σοφίας και Κόκκαλη ,της κοιτίδας του δυτικού πολιτισμού χτυπά εδώ και 10 χρόνια ,περίπου ,η καρδιά της πολιτισμικής Ελλάδας ,το Μέγαρο Μουσικής. Αποτελεί τον άξιο συνεχιστή της παράδοσης ,που ξεκίνησε το ταξίδι της πριν 2500 χρόνια ,στο ίδιο μέρος.

Το Μέγαρο Μουσικής ,σήμερα ,έχει γίνει ένας πολυδιάστατος και πολυμορφικός χώρος, ο οποίος δημιουργήθηκε για να καλύψει ένα κενό που υπήρχε για αρκετά χρόνια στα πολιτιστικά δρώμενα της Ελλάδας. Το στοιχείο που κάνει το Μέγαρο Μουσικής να έλκει περισσότερο τα φώτα της δημοσιότητας είναι η αίθουσα "Φίλων της Μουσικής" ,όπως επίσης και η σπουδαία μουσική Βιβλιοθήκη και οι δραστηριότητες που αναπτύσσει.

Στόχος ,λοιπόν, του Μεγάρου Μουσικής είναι να αποτελέσει τον βασικό πνεύμονα που θα συντηρεί και θα προστατεύει την παράδοση δίνοντας, όμως, παράλληλα πνοή και τροφή για την δημιουργία και την εκπαίδευση στον χώρο της τέχνης και της μουσικής.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (3 Σοφίας)

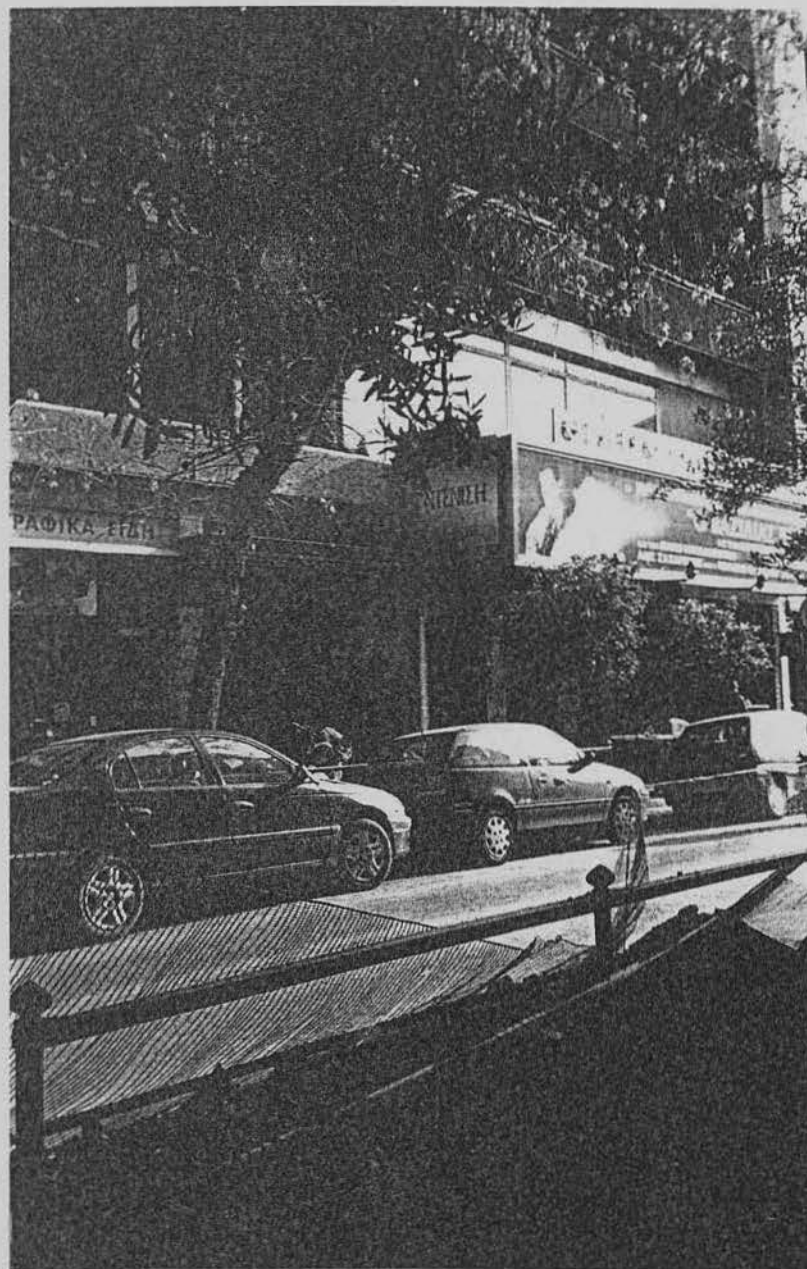
ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του; *να*
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; *10 χρόνια*
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; *να*
5. Πόσες θέσεις έχει ; *1 αίθουσα "Φίλων της μουσικής" 1.981*
6. Πόσες σκηνές έχει ; *2 " " "Δημήτρης Μυροπούλου" 494*
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; *2 αίθουσες*
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο; *Πολυποικίλων δραστηριοτήτων Βιβλιοθήκη, Bar, εστιατόριο Ηχογραφικό κέντρο*
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο; *Κέντρο*

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

- αίθουσες συναυλιών
- cafe, net
- διοργανώσεις

79. ΘΕΑΤΡΟ " ΙΛΙΣΙΑ "



Το θέατρο " Ιλίσια " στην οδό Παπαδιαμαντοπούλου 4 , όπου βρίσκεται , είναι σε ένα κεντρικό σημείο , μιας πυκνοκατοικημένης περιοχής της Αθήνας. Στεγάζεται σε ένα κτίριο στους ορόφους του οποίου υπάρχουν κατοικίες. Το θέατρο λειτουργεί σχεδόν 20 χρόνια και

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ

πριν γίνει θέατρο ήταν κινηματογράφος ,έχει 600 θέσεις και 3 σκηνές . Μέσα στο θέατρο και εκτός από το φουαγιέ υπάρχει και μπαρ . Επίσης πολύ κοντά στο θέατρο υπάρχει ένα από τα μεγαλύτερα γκαράζ και διάφοροι άλλοι χώροι αναψυχής όπως μπαρ και εστιατόρια .

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΙΛΙΣΙΑ (Τραπεζοφάντουπουλου 4)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ; *οχι ,
κινηματογράφος*
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; *20 χρόνια*
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; *ναι*
5. Πόσες θέσεις έχει ; *600*
6. Πόσες σκηνές έχει ; *3*
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; *λουαρίε , μπαρ*
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; *ιδιωτικό*
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; *μιαύθια , σπερβίτι*
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; *ολες*
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; *κατοικίες*
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ; *εστιατορία , μπαρ*

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

- Κεντρικό σημείο πυκνοκατοικημένης περιοχής
- Πολυκατοικία
- Διπλά ιδιωτικό parking .

80. ΘΕΑΤΡΟ " ΕΛΥΖΕ "



Το θέατρο " Ελυζέ " βρίσκεται στην οδό Νυμφαίων 12 , στα Ιλίσια. Στεγάζεται στο ισόγειο μιας τριώροφης πολυκατοικίας της οποίας η ημερομηνία ανέγερσης τοποθετείται στην δεκαετία του ' 60 . Πριν την χρήση του ως θέατρο ήταν κινηματογράφος με το ίδιο όνομα " Ελυζέ" και σαν θέατρο λειτουργεί 11 χρόνια περίπου. Το θέατρο έχει 200 θέσεις και εκτός από την θεατρική αίθουσα δεν έχει άλλους χώρους.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΕΛΥΣΕ (Νυμφαίων 12, 1710α)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 1960
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ; Όχι , κληματαρχείο (με το ίδιο όνομα)
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 10 ~ 11 χρόνια
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 200
6. Πόσες σκηνές έχει ; 3
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; Όχι
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; κωμωδία
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; ολίσ
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ;
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

- κεντρικά
 - ιδιωτικό parking
 - Πολυκατοικία Βεραφη
 - Άτομα από επαρχία, οργανωμένες παραστάσεις (καθη, σχολείο)
- κρίση θεάτρου. το θεατροφυλλο κοινό είναι το ίδιο.

81. ΘΕΑΤΡΟ " ΤΣΑΙ ΣΤΗ ΣΑΧΑΡΑ "



Το θέατρο " Τσαί στη Σαχάρα " στην οδό Λαοδικείας 18, βρίσκεται σε ένα σχετικά καινούργιο κτίριο μιας 10ετίας περίπου . Στους επάνω ορόφους του κτιρίου υπάρχουν κατοικήσιμα διαμερίσματα και ένα κατάστημα εφορίας . Σαν θεατρική σκηνή λειτουργεί 10 χρόνια , δεν μπορεί να θεωρηθεί όμως καθαρά θεατρική αίθουσα , γιατί κυρίως χρησιμοποιείται για απαγγελία ποιημάτων και παραμυθιών. Παρατηρήσαμε ότι στην γύρω περιοχή , υπάρχουν δημόσιες υπηρεσίες (ΔΕΗ, ΕΦΟΡΙΑ, κτλ .) όπως επίσης και κατοικίες .

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΤΣΑΙ ΣΤΗ ΣΑΧΑΡΑ (Λαοδικεώς 18, Γλίστα)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; \approx 10 χρόνια
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
τουαλέτες , θέατρικη σκηνή
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 10 χρόνια
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; είχε κρηνηφαικία
6. Πόσες σκηνές έχει ;
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; οχι
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; υπάρχει ιδιωτικό parking (δίπλα)
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; Παιόμα, παιδική παράσταση, παραμύθια
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; μεγαλάν
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; κατοικία , εφορία
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ; ναι

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

82. ΘΕΑΤΡΟ " ΕΡΕΥΝΑΣ ΔΗΜ.ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ "



Το θέατρο " Έρευνας Δημ.Ποταμίτης " στην οδό Κερασούντος και Ιλισίων, στεγάζεται σε ένα κτίριο που η ημερομηνία ανέγερσής του χρονολογείται στην δεκαετία του '60 . Το κτίριο είχε στο παρελθόν

Τ.Ε.Τ. ΠΕΡΑΙΑ

διάφορες χρήσεις όπως γκαράζ , σινεμά και τέλος σαν κατοικία στους επάνω ορόφους και θέατρο στο ισόγειο . Σαν θέατρο λειτουργεί περίπου 29 χρόνια και πάντα με το ίδιο όνομα .

Έχει 150 θέσεις , 2 σκηνές , φουαγιέ και πολύ κοντά στο θέατρο υπάρχει και ιδιωτικό γκαράζ για την εξυπηρέτηση του κοινού , αφού το θέατρο βρίσκεται σε μια πυκνοδομημένη περιοχή των Ιλισίων.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΕΡΕΥΝΑΣ Δημ. Ποταμίτης (Κερασσίδα, Γλυφίσσα)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου; 70 χρόνια.
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του;
δουλειά, σινεμά και θέατρο
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο; 29 χρόνια
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα; ναι
5. Πόσες θέσεις έχει; 150
6. Πόσες σκηνές έχει; 2 (παιδική)
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους; φουαγιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης; οχι, ιδιωτικό parking
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση; όλες
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού, Σαββατοκύριακο ή καθημερινές;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο; κατοικίες.
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

- 200-200 θέατρα (εξωτερικά θέατρα)
- Δεν υπάρχει θεατρικό κοινό.

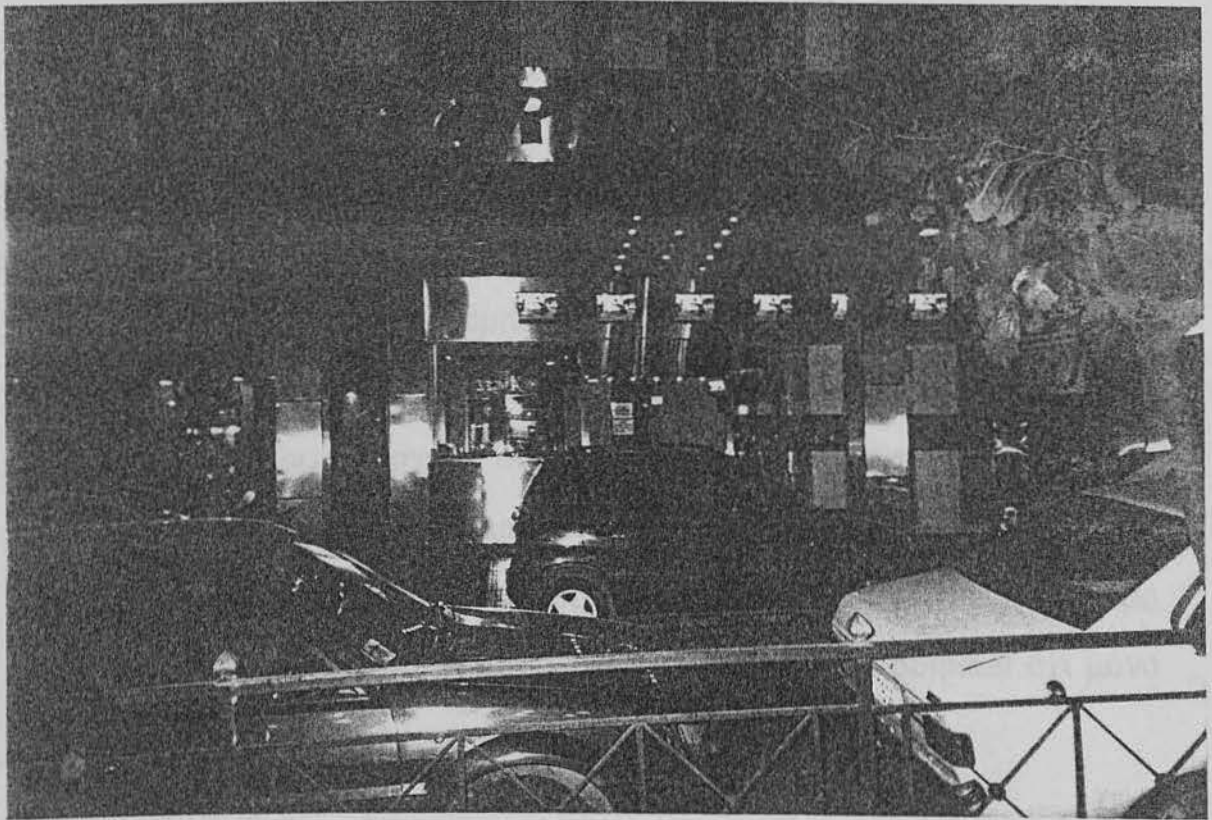
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9

Θέατρα εκτός θεατρικών " συνοικιών "

Παρατηρήθηκε ότι εκτός από τις " πιάτσες " των θεάτρων που αναπτύσσονται σε κεντρικά σημεία της πρωτεύουσας ,όπως Κέντρο, άξονας Πατησίων ,Ψυρρή κ.ά. ,υπάρχουν και περιπτώσεις μεμονωμένων θεατρικών αιθουσών όπως το " Πόρτα " ,το " CORONET " ,τα οποία βρίσκονται εκτός αυτών των "συνοικιών ".Ο λόγος που ώθησε τις θεατρικές ομάδες σε αυτό το γεγονός ήταν ότι είτε ήθελαν εσκεμμένα να " βγουν " πιο έξω είτε γιατί τα κτίρια στα οποία στέγασαν τα θέατρα προϋπήρχαν και ο χώρος ήταν ιδανικός για την δημιουργία θεατρικών αιθουσών (μεγάλη χωρητικότητα) .

Πρέπει να σημειωθεί ότι αρκετά από τα μεμονωμένα θέατρα που έχουν αναπτυχθεί ,πριν λειτουργήσουν ως θεατρικές αίθουσες ήταν κινηματογράφοι .(Πόρτα, Αμόρε,CORONET)

83. ΘΕΑΤΡΟ "CORONET"



Το θέατρο "Coronet " βρίσκεται στην οδό Φρύνης 11 και Υμηττού, στην περιοχή του Παγκρατίου .Η ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου, στο οποίο στεγάζεται το θέατρο, χρονολογείται στα 1962 περίπου και όλα αυτά τα

χρόνια έως σήμερα λειτουργούσε ως κινηματογράφος .Σαν θέατρο δεν είχε συμπληρώσει ούτε ένα μήνα ζωής μέχρι την περίοδο που γινόταν η καταγραφή .Έχει διαμορφωθεί σε ένα σύγχρονο , λοιπόν ,θέατρο το οποίο διαθέτει 310 θέσεις κοινού, 2 σκηνές ,καφετέρια και μπαρ .Η θεατρική αίθουσα εκτός από τις παραστάσεις χρησιμοποιείται για stand-up comedy και για συναυλίες .Το κτίριο εκτός από το θέατρο στεγάζει κατοικίες, γραφεία και ιατρεία.

Η περιοχή του Παγκρατίου είναι μία από τις πιο πυκνοκατοικημένες περιοχές του Δήμου Αθηναίων , με προβλήματα στάθμευσης των αυτοκινήτων και κίνησης των πεζών .Διαθέτει πολλούς χώρους διασκέδασης και αναψυχής , εμπορικά καταστήματα, με αποτέλεσμα να υπάρχει ζωή και κίνηση όλο σχεδόν το 24ωρο. Στην ευρύτερη περιοχή όπου στεγάζεται το θέατρο υπάρχουν συγκεντρωμένοι οι περισσότεροι από τους χώρους αναψυχής, πρόβλημα όμως στάθμευσης των αυτοκινήτων για το θεατρόφιλο κοινό δεν υπάρχει καθώς το θέατρο διαθέτει δικό του χώρο στάθμευσης .Αυτό είναι ένα σημαντικό πλεονέκτημα που βοηθάει όχι μόνο το κοινό του θεάτρου αλλά και τους κατοίκους της περιοχής .

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΛΟΡΟΝΕΤ (Φρύντ) 11 κ Υμηττού, Πλ Παχεραιών)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 1962
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
οχι, πριν ήταν κινηματογραφός
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 15 (ήμερες)
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 310
6. Πόσες σκηνές έχει ; 2
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; καφετέρια, bar
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; ναι
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; κωμωδία, stand-up comedy και αναβιώσεις.
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; από 25 χρόνων - 45.
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ; Τετάρτη
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; κατοικίες, ιατρεία
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
ναι, πολύ κεντρική περιοχή, καφετερίες, εστιατόρια, κινηματογράφοι

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Η περιοχή των Παχεραιών είναι πολύ ανενοικιστική με προβλήματα στάθμευσης των αυτοκινήτων
- Το 1994 έγινε πολεοδομική μελέτη ανακαθάρσιου γειτονιών Παχεραιών.

84. ΘΕΑΤΡΟ " ΠΟΡΤΑ "



Το θέατρο " Πόρτα" βρίσκεται στην Λεωφόρο Μεσογείων ,στο ισόγειο μιας πολυκατοικίας ,τα διαμερίσματα της οποίας κατοικούνται .Η ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου χρονολογείται στην δεκαετία του '60 και

σαν θέατρο λειτουργεί από το 1983, έχει 440 θέσεις κοινού ,μία σκηνή και το φουαγιέ .Πριν λειτουργήσει ως θέατρο ήταν κινηματογράφος με το όνομα ODEON.

Η περιοχή που βρίσκεται το θέατρο είναι μία κεντρική περιοχή ,με αρκετή κίνηση ενώ οι χρήσεις των γύρω κτιρίων είναι κατά κύριο λόγο κατοικίες και καταστήματα .Άλλοι χώροι αναψυχής δεν υπάρχουν και λόγω της κεντρικότητας της περιοχής κατά τις ώρες της παράστασης παρατηρείται πρόβλημα παρκαρίσματος ` σε αυτό συμβάλλει και το γεγονός ότι το θέατρο δεν έχει δικό του χώρο στάθμευσης.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΠΟΡΤΑ (Μεσογείων 59)

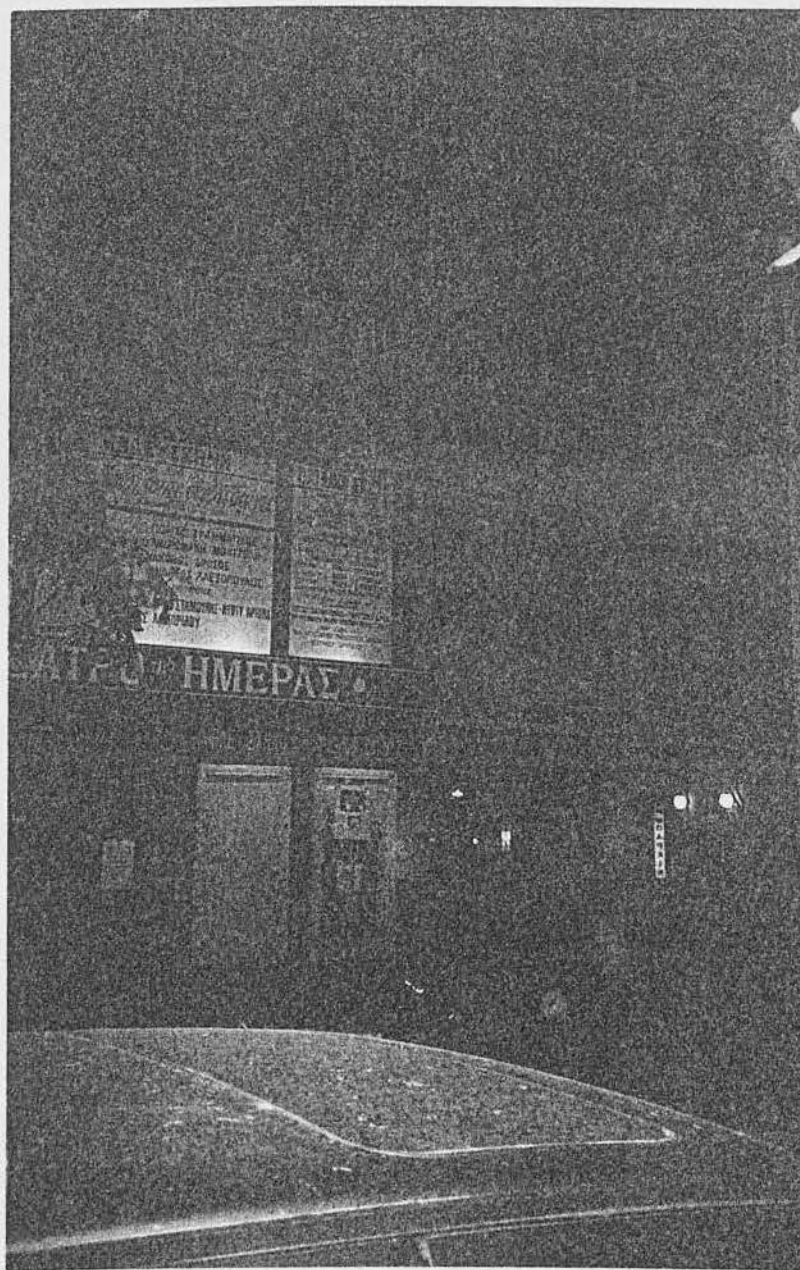
ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 160
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
ΟΔΕΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 1983
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ;
5. Πόσες θέσεις έχει ; 440
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; φαουζιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; ΟΧΙ
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; ΟΧΙ
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; Διαφορισματα
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;
ΟΧΙ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Δύσκολη περιοχή
- Ξένα Καλοθεράτεια

85. ΘΕΑΤΡΟ "ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ"



Το θέατρο "Θέατρο της Ημέρας" βρίσκεται στην οδό Γεννηματά 20, στην περιοχή των Αμπελοκήπων. Η ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου στο οποίο στεγάζεται το θέατρο χρονολογείται στα 1977 και ανέκαθεν

λειτουργούσε ως θέατρο με αρχικό όνομα " Μοντέρνοι Καιροί " και έπειτα με το όνομα που έχει σήμερα .Διαθέτει 2 σκηνές ,με 120 και 70 θέσεις αντίστοιχα, φουαγιέ, ενώ παράλληλα στον χώρο του θεάτρου λειτουργεί ένα μικρό εργαστήρι και βιβλιοθήκη .Στους ορόφους του κτιρίου πάνω από το θέατρο υπάρχουν κατοικίες.

Η περιοχή όπου βρίσκεται το θέατρο είναι μία αρκετά κεντρική περιοχή , είναι κοντά στο σταθμό του Μετρό, στάση Πανόρμου ενώ δίπλα υπάρχει πλατεία με καφετέριες και εστιατόρια .Το γεγονός ότι κοντά στο θέατρο βρίσκεται σταθμός του Μετρό και το ότι στο υπόγειο του θεάτρου υπάρχει ιδιωτικός χώρος στάθμευσης , έχει ως αποτέλεσμα το θεατρόφιλο κοινό να διευκολύνεται τόσο στην στάθμευση των αυτοκινήτων όσο και στην προσέγγιση του θεάτρου.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ C.N. Γεννημάτα 20, Αμπελόκηποι

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 177
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν ^{Θέατρο} θέατρο ;
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; οχι, Πριν ΜΟΝΤΕΡΝΗ ΚΑΙΡΟΙ → ΜΕΤΑ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ
5. Πόσες θέσεις έχει ; 120, 70
6. Πόσες σκηνές έχει ; 2
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; φουαγιέ, μικρό ερμυστηρι, δισκιοθήκη
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; ιδιωτικό (στο υπόγειο του θεάτρου)
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; κοινωνικό
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ; όλα
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; κατοικίες
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Σταση Πανόρμου "Μετρο"
- Πολυκατοικία
- Πλατεία (δίνλα)
- (- Δεν θα μειωθεί ποτέ ο αριθμός των θεατρών)

86. ΘΕΑΤΡΟ " ΑΜΟΡΕ "



Το θέατρο " Αμόρε " βρίσκεται στην οδό Πριγκιπωνήσων 10, κοντά στα δικαστήρια της Ευελπίδων .Το κτίριο στο ,οποίο στεγάζεται το θέατρο είναι της δεκαετίας του '50 ενώ παλαιότερα λειτουργούσε ως κινηματογράφος με

το ίδιο όνομα .Σαν θέατρο λειτουργεί από τις αρχές της δεκαετίας του '80, διαθέτει 250 θέσεις κοινού, 2 σκηνές ενώ εκτός από το φουαγιέ έχει και μπαρ. Παράλληλα την θερινή σεζόν λειτουργεί και κινηματογράφος ,ο οποίος βρίσκεται στην ταράτσα του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο.

Όπως μας ανέφερε η διευθύντρια του θεάτρου ,κα Αργυρώ Μποζώνη, το θέατρο " Αμόρε " ήταν το πρώτο θέατρο που τόλμησε να "βγει" από το κέντρο της Αθήνας, στο οποίο στεγάζονταν μέχρι τότε όλα τα θέατρα .Τώρα στην περιοχή βρίσκονται και κάποιες άλλες θεατρικές αίθουσες καθώς και άλλοι χώροι αναψυχής με αποτέλεσμα να υπάρχει ζωή και κίνηση.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΑΜΟΡΕ (Πριγκιπισσών 10)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; '50
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
Πριν ήταν κινηματογράφος, ο οποίος λειτουργεί αερομ και αψίδα
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ;
180 αλλά 300
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 250
6. Πόσες σκηνές έχει ; 2
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; ναι, φουαρέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; όχι
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; το θέατρο και ο 3ος ορόφος κινηματογράφος
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

— Το θέατρο ΑΜΟΡΕ ήταν το πρώτο που "έβηκε" από το κέντρο της Αθήνας, όπως μας ανέφερε η διευθύντρια του κα. Αργυρώ Μποζώνη

87. ΘΕΑΤΡΟ " ΑΛΣΟΣ "



Το θέατρο " Άλσος" βρίσκεται στα δικαστήρια της Ευελπίδων πίσω από το Πεδίον του Άρεως .Η ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου, στο οποίο στεγάζεται το θέατρο μας είναι άγνωστη .Γνωρίζουμε ,όμως, ότι σαν θέατρο

λειτουργεί 40 χρόνια περίπου και είχε πάντα το ίδιο όνομα .Λειτουργεί και τις δύο θεατρικές σεζόν. Η χειμερινή αίθουσα διαθέτει 300 θέσεις κοινού και μία σκηνή ενώ η θερινή 280 θέσεις κοινού και μία σκηνή .Εκτός από τις θεατρικές αίθουσες υπάρχει και το φουαγιέ ενώ δεν υπάρχει χώρος στάθμευσης που να ανήκει στο θέατρο.

Η περιοχή στην οποία βρίσκεται το θέατρο είναι μία πυκνοκατοικημένη περιοχή με αρκετή κίνηση αφού ακριβώς δίπλα βρίσκονται τα δικαστήρια της Ευελπίδων .Πρέπει να επισημάνουμε ότι το θέατρο " Άλσος " είναι το μόνο θέατρο του Δήμου Αθηναίων που βρίσκεται μέσα σε άλσος. Κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης παρουσιάζεται παρόλο που στην γύρω περιοχή υπάρχουν αρκετοί ιδιωτικοί χώροι στάθμευσης .



Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΑΛΣΟΣ (Ενελελιδων, Πεδιόν Άρεως)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ;
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 30-40 χρόνια
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 300 το χειμώνα & 280 θερινό
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; φαλαγγία
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ; οχι
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ;
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ;
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; μόνο θεατρο.
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ.

88. ΘΕΑΤΡΟ "ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ "



Το "Ανοιχτό Θέατρο" βρίσκεται στην οδό Κάλβου 5, στην περιοχή του Γκύζη. Το κτίριο, στο οποίο στεγάζεται το θέατρο, είναι της δεκαετίας του '70 και για 14 χρόνια λειτουργούσε ως κινηματογράφος. Σαν θέατρο,

λοιπόν, λειτούργησε από το 1984 διαθέτει 210 θέσεις κοινού ,μία σκηνή και φουαγιέ ενώ εκτός από την θεατρική σκηνή υπάρχει και μία μουσική σκηνή. Εκτός από το θέατρο το κτίριο έχει και άλλες χρήσεις όπως κατοικίες και εμπορικά καταστήματα.

Η περιοχή που βρίσκεται το θέατρο είναι κοντά στην πλατεία του Γκύζη αλλά και κοντά στην Λεωφόρο Αλεξάνδρας, μία Λεωφόρο με αρκετή κίνηση και ποικίλους χώρους διασκέδασης και ψυχαγωγίας.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

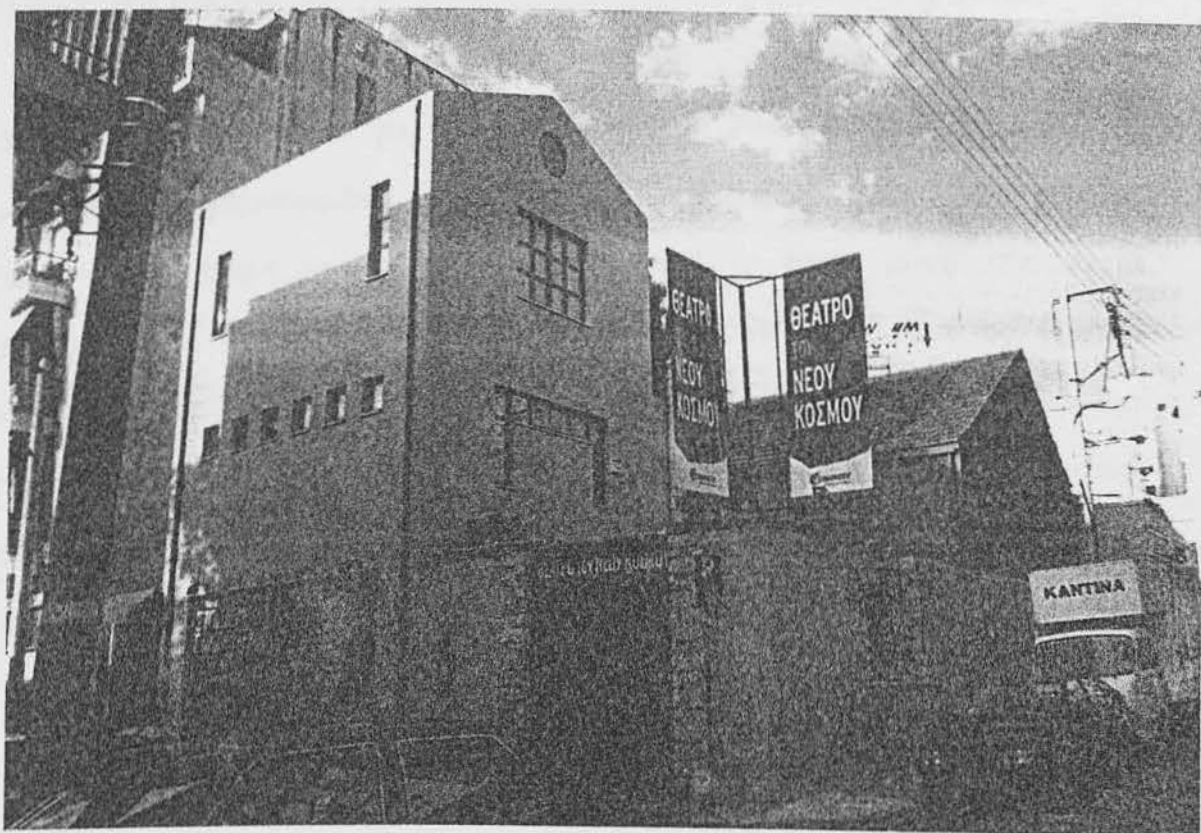
ΘΕΑΤΡΟ : ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ Σκατρου 70, Γλυφιά

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; '69 ≈ '70
2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του;
3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; '84
κινηματογραφός
4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; ναι
5. Πόσες θέσεις έχει ; 200 - 210
6. Πόσες σκηνές έχει ; 1
7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; φουαγιέ
8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;
9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; κωμωδία , κοινωνικό
10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; ολίγα
11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;
12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; κατοικίες φαλαφια (Γερμανός).
13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

89. ΘΕΑΤΡΟ "ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ"



Το θέατρο "Νέου Κόσμου" βρίσκεται στην οδό Αντισθένης 7 ,στον Νέο Κόσμο .Η ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου χρονολογείται στα 1998. Πρόκειται ,λοιπόν, για ένα καινούργιο σύγχρονο θέατρο ,το οποίο άρχισε

να λειτουργεί από το 1999 και διαθέτει 120 θέσεις κοινού ,μία σκηνή και το φουαγιέ .Επίσης υπάρχει μία ακόμη αίθουσα ,το Δώμα ,το οποίο χρησιμοποιείται για εκθέσεις .Εκτός ,όμως, από το καινούργιο κτίριο όπου στεγάζεται η θεατρική αίθουσα υπάρχει δίπλα (συστεγάζεται) και ένα κτίσμα από τα τέλη του προηγούμενου αιώνα και πρόκειται για την πρώτη ξυλαποθήκη του Φιξ ,το οποίο κτίσμα έχει χαρακτηριστεί διατηρητέο.

Η περιοχή που βρίσκεται το θέατρο ,αν και είναι δίπλα στην Λεωφόρο Συγγρού, μία Λεωφόρο με αυξημένη κίνηση όλο το 24ωρο,μπορεί να χαρακτηριστεί αποκομμένη ,χωρίς ιδιαίτερη κίνηση και ζωή. Εκτός από το θέατρο δεν υπάρχουν άλλοι χώροι αναψυχής παρά μόνο συνεργεία αυτοκινήτων . Αυτοί λοιπόν, που αποφάσισαν να στεγάσουν το θέατρο "Νέου Κόσμου "σε αυτήν την τοποθεσία το έπραξαν εκμεταλλευόμενοι την ιστορία του κτίσματος (ως πρώτη ξυλαποθήκη) καθώς επίσης και επιθυμώντας να διαμορφώσουν το παλιό διατηρητέο κτίριο σε ένα σύγχρονο χώρο με ποικίλες χρήσεις.

Τ.Ε.Ι ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ , ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΘΕΑΤΡΟ : ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Αντιστάσια 7, Νέοι Κόσμοι / Φ.Σ)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ημερομηνία ανέγερσης του κτιρίου ; 198

2. Λειτουργούσε ανέκαθεν σαν θέατρο ; Αν όχι ποια η προηγούμενη χρήση του ;

(2 κυρία) Ταβλιέρα αποθήκη του Fix. → 1ο δώπερο κτιρίου καινούργιο.

3. Πόσα χρόνια λειτουργεί σαν θέατρο ; 199

4. Είχε πάντα το ίδιο όνομα ; ναι

5. Πόσες θέσεις έχει ; 120

6. Πόσες σκηνές έχει ; 1

7. Εκτός από την θεατρική αίθουσα έχει άλλους χώρους ; φουακιέ

8. Το θέατρο διαθέτει δικό του parking ; Αν όχι υπάρχει κυκλοφοριακό πρόβλημα τις ώρες της παράστασης ;

9. Τί είδους θεατρική παράσταση ανεβάζεται ; κοινωνικό

10. Τί ηλικίες προσελκύει η παράσταση ; όλων

11. Πότε σημειώνεται μεγαλύτερη προσέλευση κοινού , Σαββατοκύριακο ή καθημερινές ;

12. Τί χρήσεις υπάρχουν στους πάνω ορόφους του κτιρίου που στεγάζεται το θέατρο ; ναι

13. Υπάρχουν στη γύρω περιοχή άλλοι χώροι αναψυχής εκτός από το θέατρο ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ.

- Το θέατρο ήταν η πρώτη фундаση του Φ.Σ. Διατηρητέο βιομηχανικό κτίριο από τα τέλη του προηγούμενου αιώνα. Ο κύριος πληρεί όλες τις προδιαγραφές ενός σύγχρονου θεάτρου
είναι 2 θεατρική αίθουσα και μια ακόμα αίθουσα, το Δωμάτιο που προσφέρεται για εκθέσεις και για άλλες χρήσεις.

- Συνεργασία αποκλινητών.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ 2^ο ΕΩΣ 9^ο

- ▶ Αραβαντινός Αθαν. , " Πολεοδομικός Σχεδιασμός " , εκδόσεις Συμμετρία , Αθήνα 1997 , κεφάλαιο 13^ο

- ▶ Βαρελίδης Γ. , Σημειώσεις Πολεοδομίας , Αθήνα 2001

- ▶ Κοινό Πρόγραμμα ΥΠΕΧΩΔΕ , ΥΠΠΟ , Αθήνα 2001

- ▶ Συνέντευξη σκηνοθέτη Α.Καραλή

- ▶ Συνέντευξη ηθοποιού Δ. Ποταμίτη

- ▶ Σελίδες Internet : Ηρώδειο www.ancientgr.com
Μέγαρο Μουσικής [www.in.gr / megaro / civilization / mus01.htm](http://www.in.gr/megaro/civilization/mus01.htm)
Λυρική Σκηνή [www.addgr.com / art / gno / aboytgr](http://www.addgr.com/art/gno/aboytgr).
Εθνικό [www.n-t.gr / tautotita .asp](http://www.n-t.gr/tautotita.asp)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10

Στο Δήμο της Αθήνας παρατηρήσαμε ότι υπάρχει μία πληθώρα θεατρικών αιθουσών σε αναλογία με το θεατρόφιλο κοινό που είναι περιορισμένο. Καταγράφηκαν 89 θέατρα τις δύο προηγούμενες θεατρικές σεζόν. Η παρουσία των θεατρικών αιθουσών παρατηρήθηκε αυξημένη στα κεντρικά σημεία του Δήμου, ενώ υπάρχει και ένα μικρό ποσοστό, το οποίο βρίσκεται σε "σκορπισμένα", θα μπορούσαμε να πούμε, σημεία της πρωτεύουσας λόγω του ότι, όπως έχει ήδη αναφερθεί, υπήρχαν οι κατάλληλες προϋποθέσεις για να στεγαστούν σε αυτά τα σημεία (πρώην κινηματογράφοι).

Κατά μήκος του άξονα της Πατησίων και στο κέντρο της Αθήνας παρατηρείται το μεγαλύτερο ποσοστό των θεατρικών αιθουσών. Εκεί βρίσκονται θέατρα με μεγάλο παρελθόν όπως το Μουσούρη, το Παλλάς, το Βρετάνια κ.ά. Έτσι λόγω της κεντρικότητας της περιοχής και λόγω του ότι εκεί εγκαινιάστηκε το πρώτο θέατρο βλέπουμε αυτή την ανάπτυξη του θεάτρου.

Σε άλλες, όμως, περιοχές που τώρα αρχίζουν να αναπτύσσονται, όπως η περιοχή "κάτω από την Ομόνοια" και η περιοχή του Ψυρρή, η παράλληλη ανάπτυξη του θεάτρου οφείλεται στο γεγονός ότι υπάρχουν ανοιχτοί (χωρίς κολώνες) χώροι (αποθήκες, εργοστάσια, βιοτεχνίες) με χαμηλή αρχική αξία, γιατί σήμερα λόγω της προσπάθειας που γίνεται από το ΥΠΕΧΩΔΕ, το ΥΠΠΟ και την Πολεοδομία για αναβάθμιση της περιοχής, έχει αλλάξει η αρχική κατάσταση και η περιοχή αναζωογονείται.

Παρατηρήσαμε και μας επισημάνθηκε ότι δεν παίζει τόσο μεγάλο ρόλο η ποσότητα των θεατρικών αιθουσών που ήδη υπάρχουν στο Δήμο της Αθήνας αλλά η ποιότητα των θεατρικών παραστάσεων που ανεβάζονται κάθε σεζόν κυρίως τη χειμερινή .Με αποτέλεσμα τα θέατρα , πιθανόν , στο μέλλον να μειωθούν αισθητά .

ΑΛ·ΜΑ

ΕΙΔΙΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

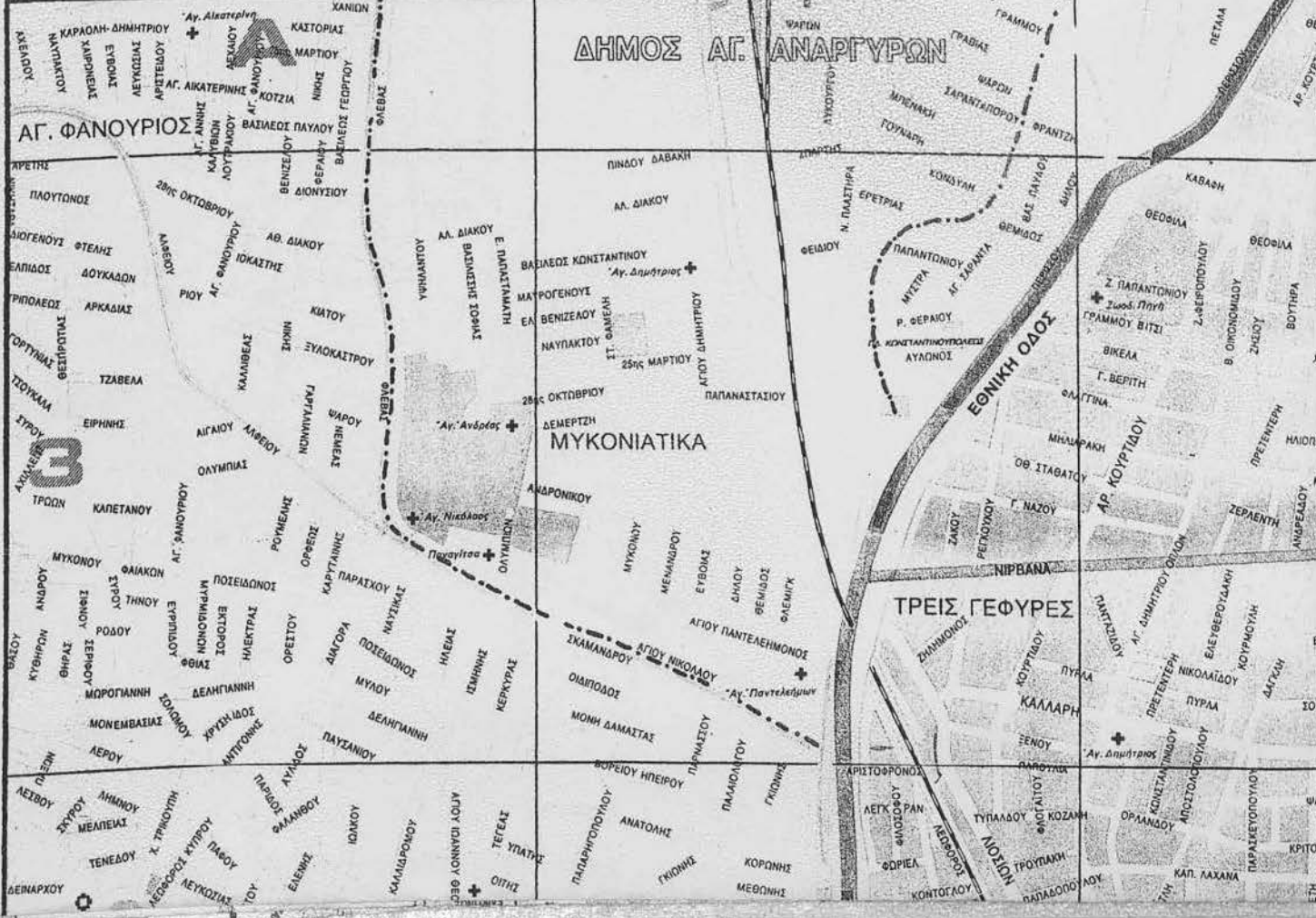
ΧΑΡΤΗΣ ΔΕΗΝΩΝ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΑΙΡΕΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΚΛΙΜΑΞ 1 : 10.000

ΟΡΙΟ ΔΗΜΟΥ ΟΡΙΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ

Οι ιδιοκτησίες με όψη σε όριακούς δρόμους διαμερισμάτων υπάγονται στο διαμέρισμα με το μικρότερο αυξοντα αριθμό Σχεδίαση και έπεξεργασία χάρτου: Σ. Κολιόπουλος Δ. Χατζηαντωνίου



ΔΗΜΟΣ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ

Β

ΝΕΑ

ΧΡΥΣΙΑ

ΔΡΟΣΙΝΗ

ΣΟΛΩΜΟΥ

ΚΟΥΚΛΑΚ

ΒΕΤΑΜΑ

ΘΕΟΦΙΛΑ

ΘΕΟΦΙΛΑ

Β. ΟΡΟΝΟΜΟΥ

ΒΟΤΥΠΡΑ

ΠΡΕΤΕΡΤΕΡΗ

ΜΗΡΕΑΣΟΥ

ΣΟΦ

ΚΡΙΤΩΝ

ΤΥ