

ΑΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ Τ.Τ.
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΕ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Θέμα: ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΤΕΓΕΑΣ

ΚΑΜΠΙΣΙΟΥΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΑΜ:41384

ΜΠΑΧΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΑΜ:41175

Επιβλέπων καθηγητής: ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΑΘΗΝΑ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	3
Κεφάλαιο 1 ^ο Ιστορική αναφορά	4
1.1 Αναφορές σχετικά με την Τεγέα	4
1.2 Αναφορές Αρχαιολογικού Πάρκου	5
1.3 Αναφορές Ιστορικών περιόδων	5
1.3.1 Βυζαντινή περίοδος	5
1.3.2 Περίοδος Φραγκοκρατίας.....	6
1.3.3 Περίοδος Τουρκοκρατίας	6
1.4 Αναφορές σχετικά με τα αρχαία μνημεία.....	7
1.4.1 Ολυμπιακός Βωμός	7
1.4.2 Αρχαία Αγορά	8
1.4.3 Βασιλική του Θύρσου	9
1.4.4 Μεσαιωνικά τείχη.....	10
1.4.5 Αρχαίο Θέατρο.....	11
1.4.6 Ιερός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου	12
1.5 Αναφορές σχετικά με Μνημεία της νεότερης περιόδου.....	13
1.5.1 Λαογραφικό Μουσείο	13
1.5.2 Κατάσπαρτα μνημεία	14
Κεφάλαιο 2ο.....	16
2.1 Δράσεις στην περιοχή σήμερα.....	16
2.1.1 Μεθολογία-Τρόπος εργασίας	16
2.1.2 Εμποροπανήγυρη Τεγέας.....	16
2.2 Προτάσεις ανάπλασης-παρέμβασης στο πάρκο	20
2.2.1 Μελέτη του πάρκου-παρατήρηση της περιοχής	20
2.2.2 Σχεδιαστική αντιμετώπιση	20
2.3 Περιγραφή-ανάπτυξη πρότασης.....	23
2.3.1 Χώρος στάθμευσης	23
2.3.2 Πλατεία ομόκεντρων κύκλων.....	24
2.3.3 Τεχνική περιγραφή πλατείας	24
2.3.4 Κτίριο καφετέριας	26
2.3.5 Τεχνική περιγραφή κατασκευής	28
2.3.6 Στέγη.....	30
2.3.7 Τρισδιάστατες απεικονίσεις της πλατείας	34
2.4 ΠΗΓΕΣ.....	34

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στόχος της παρούσας πτυχιακής εργασίας είναι η μελέτη ανάπλασης του Αρχαιολογικού πάρκου Τεγέας, με σκοπό την βελτίωση του πανηγυριού που διεξάγεται στην περιοχή, καθώς και την ανάδειξη των Αρχαιολογικών χώρων, με την παράλληλη ενίσχυση της τοπικής οικονομίας, μέσω της προσέλκυσης τουριστών.

Αναλυτικότερα, σχεδιάστηκε μια πλατεία με την λογική ομόκεντρων κύκλων σε ανεκμετάλλευτο χώρο εντός του Αρχαιολογικού πάρκου, η οποία θα έχει άμεση σύνδεση με τον εκθεσιακό χώρο του πάρκου. Ακόμη εντός της πλατείας έχουν διαμορφωθεί χώροι για την έδραση πάγκων πωλήσεων τοπικών προϊόντων και εμπορευμάτων που θα παρουσιάζονται στον εκθεσιακό χώρο. Επίσης παρουσιάζεται μια αρχιτεκτονική μελέτη ενός κτιρίου (café-bar) που θα χρησιμοποιείται για λόγους αναψυχής των επισκεπτών. Επιπλέον σχεδιάστηκε και προτείνεται κατασκευή υπαίθριων χώρων στάθμευσης αυτοκινήτων καθώς και τουριστικών λεωφορείων. Τελος υποδεικνύεται μια διαδρομή για περίπατο η οποία, επιδιώκει να δημιουργήσει ενδιαφέρον στον επισκέπτη προβάλλοντας τους αρχαιολογικούς χώρους.

Μέσα από την πορεία της μελέτης και της επαφής με το Αρχαιολογικό πάρκο διαπιστώσαμε πως πρόκειται για έναν χώρο σπουδαίας ιστορικής σημασίας και απaráμιλλης φυσικής ομορφιάς για την περιοχή της Τεγέας. Ιδιαίτερα στις μέρες μας, με τους σύγχρονους ρυθμούς της καθημερινότητας είναι επιτακτική η ανάγκη να έρθουμε πιο κοντά σε τέτοιους χώρους.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τον καθηγητή μας κ. Κουρνιατή για την πολύτιμη βοήθεια και καθοδήγηση καθ' όλη την διάρκεια της εργασίας μας. Ακόμη θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την κα. Κωνσταντίνα Σιούντρη, που μας παρείχε την άδεια χρήσης της προσωπικής της εργασίας, επάνω στο πάρκο, την μελέτη καταγραφής-αποτύπωσης και ανάδειξης του Αρχαιολογικού πάρκου, στην οποία εμπεριέχονταν όλα τα

ιστορικά στοιχεία, το τοπογραφικό διάγραμμα, καθώς και πλούσιο φωτογραφικό υλικό. Τέλος Θα θέλαμε επίσης να απευθύνουμε ευχαριστίες στους γονείς μας, οι οποίοι μας παρείχαν τη στήριξή τους με κάθε δυνατό μέσο

Κεφάλαιο 1^ο Ιστορική αναφορά

1.1 Αναφορές σχετικά με την Τεγέα.

Η αρχαία πόλη της Τεγέας ιδρύθηκε από τον Τεγέα <<γιό του Λυκάονα και εγγονό του Πελασγού>>. Πρόκειται για μία σπουδαία πόλη της Αρχαίας Αρκαδίας. Στην Τεγέα υπήρχαν αρχαίοι Ναοί προς τιμήν της Θεάς Αθηνάς, η οποία ήταν και πολιούχος της Πόλης καθώς υπήρχε και Ιερό της Αφροδίτης στην αγορά της Πόλης. Την περίοδο ακμής της Τεγέας οι κάτοικοι ανέρχονταν στις σαράντα χιλιάδες (40.000), ενώ χρησιμοποιούσαν και δικό τους νόμισμα.

Το 395 μ.χ. επήλθε η καταστροφή από τους Γότθους και η ερήμωση της Πόλης. Στην θέση της, δημιουργήθηκε μετέπειτα το Νύκλι, το οποίο στην περίοδο της Φραγκοκρατίας <<αποτελέσε Βαρωνία>>. ¹

Η περιοχή της Τεγέας σήμερα καταλαμβάνει μία έκταση 118,3 km² και αποτελείται από 16 Δημοτικά διαμερίσματα ενώ έχει πληθυσμό 2.248 κατοίκους. Ανήκει πλέον στον νέο Δήμο Τρίπολης και απέχει 10 km από την Πόλη. ²

¹[Αναφορές σχετικά με την Αρχαία Πόλη της Τεγέας]
<https://el.wikipedia.org> [3 Σεπτεμβρίου 2016]

²[Η Τεγέα σήμερα]
<https://el.wikipedia.org> [3 Σεπτεμβρίου 2016]

1.2 Αναφορές Αρχαιολογικού Πάρκου

Το Αρχαιολογικό πάρκο της Τεγέας εδράζεται στον χώρο της Παλαιάς Επισκοπής και βρίσκεται ανάμεσα στα σημερινά χωριά Στάδιο και Αλέα. Σχετικά με τις αναφορές του Πausανία για την περιοχή γνωρίζουμε πως το κέντρο και η Πρωτεύουσα χτίστηκε από τον Βασιλιά Αλέο.

Το πάρκο αυτή την στιγμή περιλαμβάνει ένα χώρο έκτασης περίπου 80.000m², ο οποίος αποτελείται από μνημεία και αρχαιότητες αρκετών ιστορικών περιόδων που ξεκινούν από την κλασική περίοδο.

Το πάρκο αυτή την στιγμή υπό την σημερινή του μορφή αποτελεί σύμπραξη του Τεγεατικού Συνδέσμου, ο οποίος δημιουργήθηκε το 1883. Πρώτος πρόεδρος ήταν ο Λεωνίδας Σβώλος, ο οποίος ήταν και ο ιδρυτής του Συνδέσμου.

1.3 Αναφορές Ιστορικών περιόδων

1.3.1 Βυζαντινή περίοδος

Η μετονομασία της Τεγέας πιθανολογείται χρονικά στον Μεσαίωνα σε Νυκλί, περίπου στο 567-805μ.χ, στην περίοδο των σλαβικών επιδρομών.

Στη Βυζαντινή περίοδο η πόλη του Νυκλίου είχε ενωθεί με τη Βυζαντινή εκκλησία. Όταν ηττήθηκαν οι Σλάβοι από τον Χριστιανισμό και επικράτησε η Βυζαντινή αυτοκρατορία στην Πελοπόννησο, η περιοχή του Νυκλίου άρχισε να ευημερεί. Την συγκεκριμένη περίοδο οχυρώθηκε η πόλη, με σκοπό την προστασία της από επιθέσεις, όπως συνέβη από τους Φράγκους.

Στο 1204 χρονικό του Μορέως αναφέρεται ότι το Νυκλί είναι μια από τις <<χώρες προεστές>> του Μοριά, που σημαίνει οικισμός και ήταν μία από τις 12 βαρονίες του φραγκοκρατουμένου Μοριά που αποτελούταν από 6 φέουδα.³

³ Σιούντρη, Κ.(2000) Μελέτη καταγραφής – αποτύπωσης και ανάδειξης – ανάπλασης Αρχαιολογικού Πάρκου Παλαιάς Επισκοπής (Cultura 2000) Δήμου Τεγέας.

1.3.2 Περίοδος Φραγκοκρατίας

Η άλωση του Νυκλίου έγινε από τον Γοδεφρείδο Βιλλεαρδουΐνο το 1208. Όταν κατελήφθη το Νύκλι από τους Φράγκους τοποθετήθηκε ο Λατίνος Ιεράρχης στον επισκοπικό θρόνο της περιοχής. Όταν αναδημιουργήθηκαν οι αρχιερατικοί θρόνοι από τον αυτοκράτορα Ανδρόνικο Παλαιολόγο και τον Πατριάρχη Ιωσήφ το 1283, επανιδρύθηκε η <<Επισκοπή Αμυκλών>> και χειροτονείται επίσκοπος ο Νικηφόρος Διακήν, από τον Μονεμβασία Γρηγόριο.

1.3.3 Περίοδος Τουρκοκρατίας

Η περιοχή καταλαμβάνεται από τους Τούρκους το 1458. Την περίοδο πριν από την κατάληψη της από τους Τούρκους το Νύκλι καταστρέφεται από τον δεσπότη του Μυστρά Ασάν και οι κάτοικοι απομονώνονται σε κοντινό βουνό όπου οχυρώνουν και δημιουργούν την νέα Πόλη Μουχλί . Την θέση της τοποθεσίας Νυκλί παίρνει το όνομα παλαιά Επισκοπή.

Καθ' όλη την διάρκεια της Τουρκοκρατίας τα χωριά της Τεγέας κατοικούνται εμφανίζοντας μια ενιαία στάση στην διοίκηση και την φορολογία.

Μετά την Τουρκική περίοδο η εξουσία περνάει στους Βενετούς το 1688.⁴ Οι βενετοί απογράφουν την Εκκλησιαστική περιουσία σε ναούς και μονές.

⁴ Σιούντρη, Κ.(2000) Μελέτη καταγραφής – αποτύπωσης και ανάδειξης – ανάπλασης Αρχαιολογικού Πάρκου Παλαιάς Επισκοπής (Cultura 2000) Δήμου Τεγέας.

1.4 Αναφορές σχετικά με τα αρχαία μνημεία

Το Αρχαιολογικό Πάρκο της Τεγέας



5

1.4.1 Ολυμπιακός Βωμός

Πρόκειται για έναν αρχαίο μαρμάρινο Ολυμπιακό Βωμό(βλ.εικ.1) ο οποίος βρίσκεται στο αρχαίο Διονυσιακό και Ολυμπιακό αμφιθέατρο. Δίπλα από τον Ολυμπιακό Βωμό υπάρχει η επιγραφή επάνω στο μεσαιωνικό τείχος, όπου αναγράφεται η απόφαση αφής και μεταφορά Ολυμπιακής Φλόγας στους τόπους τέλεσης των Ολυμπιακών αγώνων από την Ολυμπία.⁶ Η καθιέρωση αφής και μεταφοράς της Φλόγας έγινε το 1936 στους σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες του Βερολίνου. Η ιδέα για την αφή της Φλόγας και την λαμπαδηδρομία, παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 1934 στον χώρο της Επισκοπής της Τεγέας. Στις 17 Αυγούστου του 1936 έγιναν τα αποκαλυπτήρια της πλάκας όπου αναφέρεται η επιγραφή της απόφασης, σαν ιστορική αναφορά για την ιδέα.⁷

⁵ Σιούντρη, Κ.(2000) Μελέτη καταγραφής (φωτογραφικό υλικό)

⁶[Ολυμπιακός Βωμός] <http://www.tegeatikos.gr/miparko.html> [5 Σεπτεμβρίου 2016]

⁷ Σιούντρη, Κ.(2000) Μελέτη καταγραφής – αποτύπωσης και ανάδειξης – ανάπλασης Αρχαιολογικού Πάρκου Παλαιάς Επισκοπής (Cultura 2000) Δήμου Τεγέας.



Ολυμπιακός Βωμός (προσωπικό αρχείο)-(εικ 1)

1.4.2 Αρχαία Αγορά

Με βάση τις περιηγήσεις του Πausανία, η αγορά της Τεγέας(βλ.εικ 2), τοποθετείται στο χώρο της Παλαιάς Επισκοπής ,σύμφωνα με τις αναφορές του, είχε τετράπλευρο σχήμα. Σύμφωνα με τις αναφορές, εντός της αγοράς υπήρχαν τα ακόλουθα μνημεία, ο ναός της Αφροδίτης, ο Βωμός του Δία τέλειου, Ο ναός της Αυγής, ο Βωμός της Γής και ο τάφος του Τεγεάτη και της συζύγου του.

Οι ανασκαφές αποκάλυψαν το πέρας της Βόρειας Στοάς όπου ανήκει στους μέσους Ελληνιστικούς και Αυτοκρατορικούς χρόνους. Επίσης ανακαλύφθηκε από τον αρχαιολόγο Θεόδωρο Γ. Σπυρόπουλο ένα κτίσμα των ρωμαϊκών χρόνων.

Επίσης νοτιοδυτικά στην Αρχαία αγορά υπήρξε ο ναός του Απόλλωνα που είχε ανεγερθεί η τρίκλιτη βασιλική. Ακόμα έχουν εντοπιστεί συνολικά 5 βασιλικές στην ευρύτερη περιοχή της Τεγέας.⁸

⁸ Σιούντρη, Κ.(2000) Μελέτη καταγραφής – αποτύπωσης και ανάδειξης – ανάπλασης Αρχαιολογικού Πάρκου Παλαιάς Επισκοπής (Cultura 2000) Δήμου Τεγέας.



Αρχαία Αγορά (προσωπικό αρχείο)-(εικ 2)

1.4.3 Βασιλική του Θύρσου

Η Βασιλική(βλ.εικ.3) βρίσκεται στο δυτικό άκρο του πάρκου του Τεγεατικού Συνδέσμου και είναι μια τρίκλιτη βασιλική με ημικυκλική αψίδα.⁹ Έχει διασωθεί ψηφιδωτό δάπεδο που χρονολογείται πριν τα τέλη του 5^{ου} μ.χ αιώνα, στο οποίο απεικονίζονται «προσωποποιήσεις των δώδεκα μηνών του έτους και των τεσσάρων ποταμών του παραδείσου, Γεών, Φισών, Ευφράτη και Τίγρη». Τέλος στις ανασκαφές βρέθηκαν λείψανα από το ναό του Απόλλωνα.

⁹ Σιούντρη, Κ.(2000) Μελέτη καταγραφής – αποτύπωσης και ανάδειξης – ανάπλασης Αρχαιολογικού Πάρκου Παλαιάς Επισκοπής (Cultura 2000) Δήμου Τεγέας.



Βασιλική του Θύρσου (προσωπικό αρχείο)-(εικ 3)

1.4.4 Μεσαιωνικά τείχη

Τα υπολείμματα των μεσαιωνικών τειχών(βλ.εικ.4) υποδεικνύουν ότι πρόκειται για μία κατασκευή οχύρωσης μεγάλου βεληνεκούς, η οποία χρίστηκε στη μέση Βυζαντινή περίοδο. Η περίμετρος του τείχους υπολογίζεται σε 5.5 km και ύψος στα 9 μέτρα. Επίσης υπήρχαν πύργοι που προεξείχαν 4 μέτρα από το τείχος όπου περιέκλειε τα σημερινά χωριά. Μετά την ανακατάληψη από τους Βυζαντινούς της περιοχής κατεδαφίστηκαν τα κάστρα και ανεγέρθηκαν δύο νέα σε φυσική οχυρή θέση.¹⁰

¹⁰ Σιούντρη, Κ.(2000) Μελέτη καταγραφής – αποτύπωσης και ανάδειξης – ανάπλασης Αρχαιολογικού Πάρκου Παλαιάς Επισκοπής (Cultura 2000) Δήμου Τεγέας.



Μεσαιωνικά τείχη (προσωπικό αρχείο)-(εικ 4)

1.4.5 Αρχαίο Θέατρο

Κάτω από τα θεμέλια του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου διακρίνεται το ημικυκλικό σχήμα του αρχαίου θεάτρου(βλ.εικ.5), το οποίο επιχορηγήθηκε από τον βασιλιά της Συρίας Αντιόχο τον 4^ο τον επιφανή. Η ανασκαφή του θεάτρου έγινε από τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή όπου ανακαλύφθηκαν αναλήμματα του θεάτρου. Αξιοσημείωτο είναι επίσης πως πρόκειται για ένα αρχαίο θέατρο, μαζί με αυτό της αρχαίας Μαντινείας τα οποία είναι κτισμένα σε κάμπο και όχι σε πρανές όπως συνηθιζόταν τότε.¹¹

¹¹[Αρχαίο θέατρο Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου]
<http://www.traveltripolis.gr> [9 Σεπτεμβρίου 2016]



Αρχαίο Θέατρο (κάτω από τον Ιερό Ναό)-(προσωπικό αρχείο)-(εικ 5)

1.4.6 Ιερός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου

<<Ο Ναός(βλ.εικ.6) είναι κτισμένος στο ανάλημμα καθώς και σε μέρος της Κερκίδας του Αρχαίου Θεάτρου. Χρονολογείται στα τέλη του 10^{ου} αιώνα. Είναι σταυροειδής εγγεγραμμένος ναός με τρούλο, τρεις ημικυκλικές αψίδες και μικρότερους τρούλους πάνω από τα γωνιακά της διαμερίσματα>>.

Διατηρείται η τοιχοποιία από τον αρχικό ναό του 10^{ου} αιώνα μέχρι το ύψος των ημικυλινδρικών θόλων καθώς και οι γωνιακοί τρούλοι και τμήμα του τυμπάνου της νότιας κεραίας. Τέλος η θολοδομία και τα ανώτερα τμήματα τοιχοποιίας αναστηλώθηκαν από τον Ε. Τσίλλερ το 1884-1888.¹²

¹² Σιούντρη, Κ.(2000) Μελέτη καταγραφής – αποτύπωσης και ανάδειξης – ανάπλασης Αρχαιολογικού Πάρκου Παλαιάς Επισκοπής (Cultura 2000) Δήμου Τεγέας.



Ιερός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου (προσωπικό αρχείο)-(εικ. 6)

1.5 Αναφορές σχετικά με Μνημεία της νεότερης περιόδου

1.5.1 Λαογραφικό Μουσείο

Το κτίριο που φιλοξενείται σήμερα το Λαογραφικό μουσείο(βλ.εικ.7) του συνδέσμου χτίστηκε το 1933, στο οποίο στεγαζόταν και η Οικοκυρική σχολή, η οποία ιδρύθηκε το 1918. Στο λαογραφικό μουσείο εκτίθενται ρουχισμός, εργαλεία, σκεύη, καθώς και άλλα πράγματα της καθημερινότητας της αγροτικής ζωής του χθες.¹³

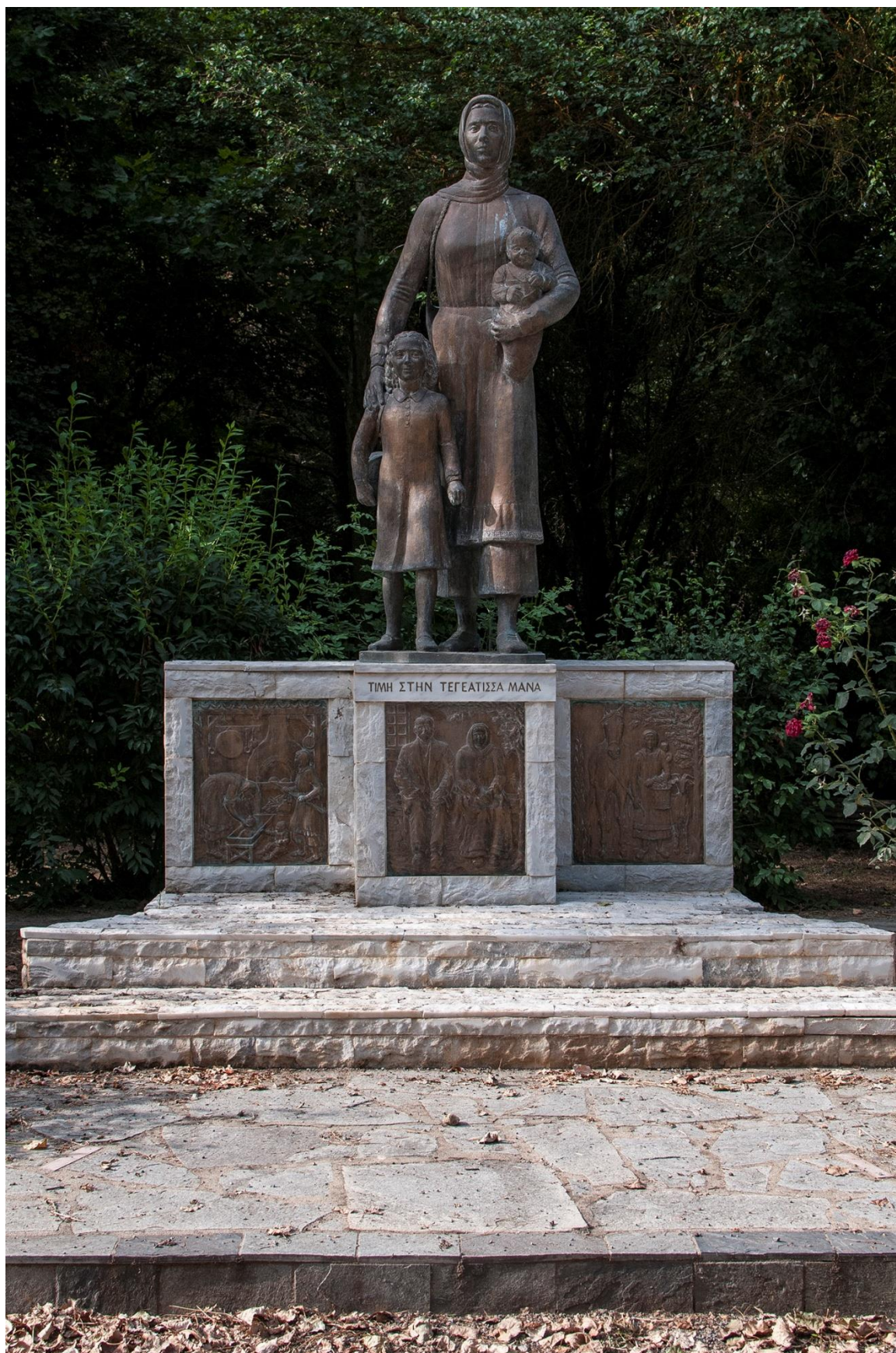
¹³[Λαογραφικό μουσείο] <http://www.tegeatikos.gr/el/mimousio.html> [11 Σεπτεμβρίου 2016]



Λαογραφικό Μουσείο (προσωπικό αρχείο)-(εικ.7)

1.5.2 Κατάσπαρτα μνημεία

Στο χώρο του πάρκου υπάρχουν πολλά μνημεία(βλ.εικ8) της νεότερης περιόδου, τα οποία κινούν το ενδιαφέρον του επισκέπτη και είναι έργα τέχνης γνωστών καλλιτεχνών. Μερικά από αυτά είναι το μνημείο της Τεγεάτισσας μάνας, το μνημείο του ειρηνικού στρατιώτη, οι προτομές των ευεργετών του Τεγεατικού συνδέσμου, καθώς και άλλα.



Τεγεάτισσα μάνα (ενδεικτικό έργο)- (προσωπικο αρχαιο)-(εικ.8)

Κεφάλαιο 2ο

2.1 Δράσεις στην περιοχή σήμερα

2.1.1 Μεθολογία-Τρόπος εργασίας

Έχοντας επισκεφθεί το Αρχαιολογικό πάρκο, θέλοντας να μελετήσουμε περαιτέρω τους χώρους του πάρκου, σε πρώτη φάση απευθυνθήκαμε στην ΛΘ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, έτσι ώστε να βρούμε πληροφορίες, όπως τοπογραφικά διαγράμματα, αποτυπώσεις, ιστορικά στοιχεία κλπ. Ύστερα απο αίτηση μας στην Εφορεία μας παρέπεμψαν στον Τεγεατικό σύνδεσμο ο οποίος μας διέθεσε το τοπογραφικό διάγραμμα του πάρκου καθώς και βιβλιογραφικές αναφορές για το Αρχαιολογικό πάρκο.

2.1.2 Εμποροπανήγυρη Τεγέας

Το πανηγύρι της Τεγέας(βλ.εικ.9.10.11.12) πραγματοποιείται και διοργανώνεται από τον Τεγεατικό σύνδεσμο εδώ και 126 χρόνια με την μορφή που έχει σήμερα. Σχετικά με αναφορές σε ιστορικά στοιχεία, πολύ πιθανόν το πανηγύρι να γινόταν πριν την περίοδο της Τουρκοκρατίας και να σταμάτησε σε αυτή, λόγω της πεδινή περιοχής που δεν εξασφάλιζε την “ασφάλεια” κατά την περίοδο της επανάστασης. Έπειτα από την επανάσταση πηγές αναφέρουν ότι το πρώτο πανηγύρι έγινε τον Αύγουστο του 1883.

Στις μέρες μας έχουν αλλάξει αρκετά πράγματα στον τρόπο διεξαγωγής της εμποροπανηγυρης, όπως η εξάλειψη της αγοροπωλησίας ζώων , αλλά παραμένει σταθερή η μεγάλη συρροή κόσμου , ο οποίος έρχεται από όλα τα μέρη της Ελλάδας και κυρίως από την Πελοπόννησο με σκοπό, να προσκυνήσουν την Παναγία την Επισκοπιώτισσα , καθώς και να κάνουν τις αγορές τους στην μεγάλη υπαίθρια αγορά. Επίσης αυτές τις εορταστικές μέρες ο κόσμος λαμβάνει μέρος σε διαγωνισμούς παραδοσιακού χορού και τραγουδιού, ψυχαγωγείται στις λαϊκές ταβέρνες της περιοχής ενώ παρακολουθεί και τις πολιτιστικές εκδηλώσεις που γίνονται την περίοδο αυτή.

Αξιοσημείωτη είναι επίσης, η Παμπελοποννησιακή Έκθεση της Τεγέας η οποία διοργανώνεται στον εκθεσιακό χώρο του

πάρκου και είναι γνωστή ως η αρχαιότερη τοπική έκθεση προϊόντων και μηχανημάτων που γίνεται στην Χώρα.

Η έκθεση αυτή , η οποία έχει καταξιωθεί ως θεσμός, συμβάλλει στην ανάπτυξη της τοπικής οικονομίας καθώς και την βελτίωση της παραγωγής , μέσα από την προβολή των εξελίξεων στην γεωργία , καθώς και το σύγχρονο μέσων της μηχανικής καλλιέργειας.

Ακόμη το πανηγύρι λαμβάνει χώρα την περίοδο του Αυγούστου από 14 έως 21. Τέλος επισημαίνεται, πως στην έκθεση λαμβάνουν μέρος, πολιτιστικοί φορείς, εκπαιδευτικά ιδρύματα από την Ελλάδα και τον κόσμο , καθώς και άλλοι οργανισμοί, παρουσιάζοντας το έργο τους.¹⁴

Φωτογραφικό υλικό Εμποροπανήγυρης



Χώρος Εμποροπανήγυρης πριν την διεξαγωγή(προσωπικο αρχαιο)-
(εικ.9)

¹⁴ <http://www.tegeatikos.gr/>



Εμποροπανήγυρη κατά την διεξαγωγή (Αυγ-2016)-(προσ-αρχ.)-
(εικ.10)



Εκθεσιακός χώρος κατά την διεξαγωγή (Αύγ 2016)-(προσ αρχ)-(εικ.11)



Ιερός Ναός κατά την διάρκεια εορτασμού (προσωπικο αρχαιο)-(εικ.12)

2.2 Προτάσεις ανάπλασης-παρέμβασης στο πάρκο

2.2.1 Μελέτη του πάρκου-παρατήρηση της περιοχής

Μελετώντας το Αρχαιολογικό πάρκο της Τεγέας, διαπιστώσαμε πως πρόκειται για έναν χώρο , ο οποίος συνδυάζει την ιστορική εξέλιξη του πολιτισμού της περιοχής μέσα από τα αρχαία, με την πλούσια φυσική ομορφιά της. Παρόλα αυτά, παρατηρήσαμε την έλλειψη ως προς την σύνδεση στους αρχαιολογικούς χώρους του πάρκου, καθώς και την έλλειψη ενός δομημένου χώρου, όπου θα εξυπηρετεί τις ανάγκες του εκθεσιακού χώρου και θα δίνει μία νέα πνοή στο πάρκο. Επίσης διαπιστώθηκε ανεπάρκεια ως προς τους χώρους στάθμευσης, για τους επισκέπτες του πάρκου.

2.2.2 Σχεδιαστική αντιμετώπιση

Στην συνέχεια, έχοντας το τοπογραφικό διάγραμμα του πάρκου, αρχίσαμε την μελέτη και τη σχεδίαση, προκειμένου να επιλυθούν τα προβλήματα αυτά. Η βασική ιδέα, ήταν να φτιάξουμε μία πλατεία, στο ελεύθερο αγροκήπιο του πάρκου, η οποία θα ολοκληρώνει και θα δένει το σύνολο των στοιχείων του πάρκου, ενώ θα εξυπηρετεί τις ανάγκες των επισκεπτών και την κάλυψη των πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Ακόμη, σχεδιάστηκαν χώροι στάθμευσης, ιδιωτικών αυτοκινήτων και λεωφορείων, οι οποίοι θα εξυπηρετούν τις ανάγκες του πάρκου. Οι χώροι αυτοί, είναι ανεξάρτητοι από τον ενιαίο χώρο του πάρκου και δεν παρεμβαίνουν στην ελευθερία κίνησης των πεζών.

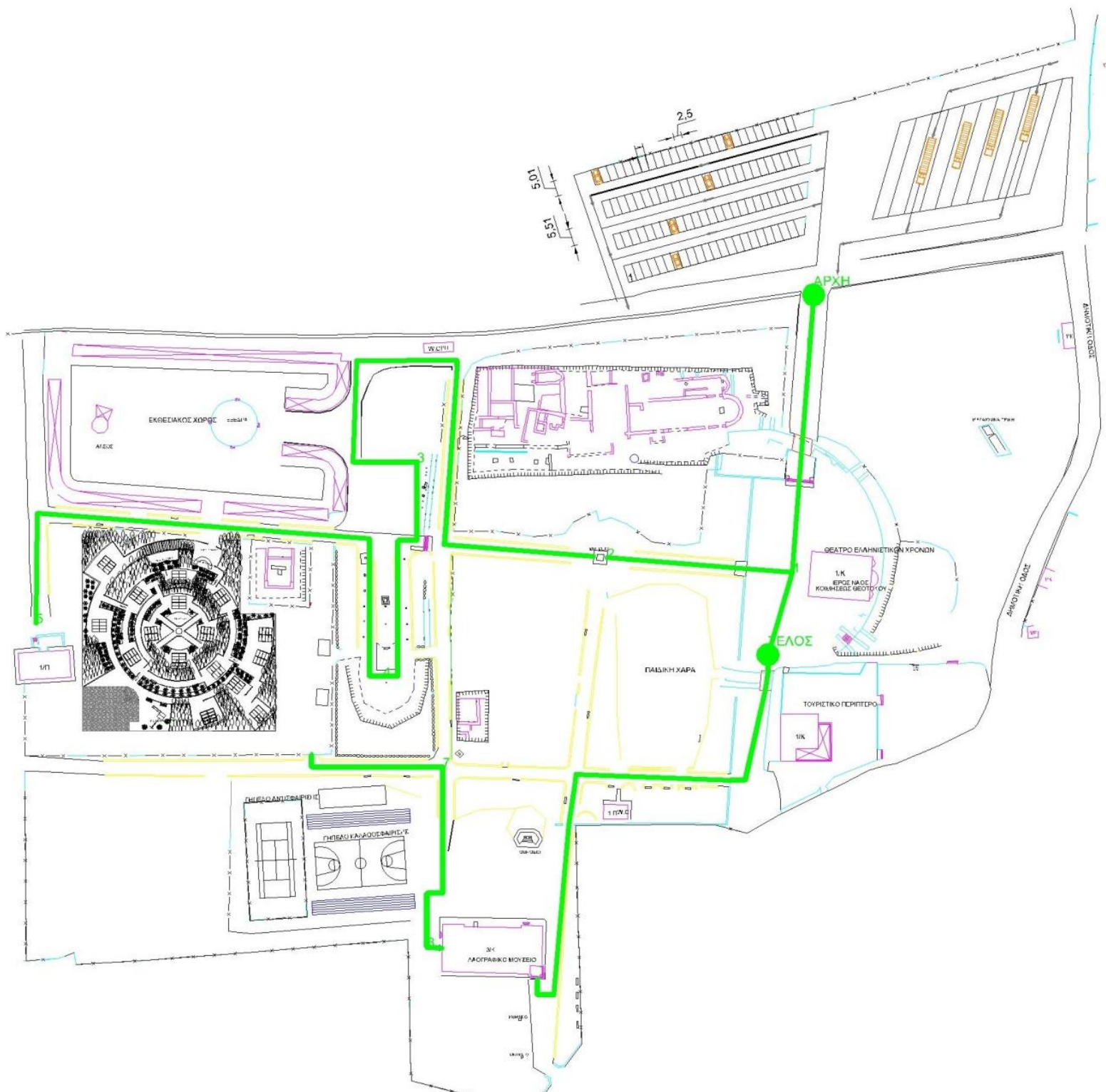
Τέλος παρουσιάζεται, μία προτεινόμενη διαδρομή για περίπατο, η οποία σκοπό έχει , να δημιουργήσει ενδιαφέρον στον επισκέπτη, δίνοντας του την δυνατότητα, να παρατηρήσει τους αρχαιολογικούς χώρους, μέσα από την βέλτιστη διαδρομή. Η διαδρομή αυτή, έχει άμεση σύνδεση με το νέο πάρκο στο οποίο θα εμπεριέχεται ένας χώρος αναψυχής(café-bar), ο οποίος διατίθεται για την ξεκούραση του επισκέπτη.

(Παρατίθενται τα τοπογραφικά διαγράμματα πριν και μετά τις παρεμβάσεις)



Τοπογραφικό διάγραμμα πριν την παρέμβαση¹⁵

¹⁵ Σιούντη, Κ.(2000) Μελέτη καταγραφής – αποτύπωσης και ανάδειξης – ανάπλασης Αρχαιολογικού Πάρκου Παλαιάς Επισκοπής (Cultura 2000) Δήμου Τεγέας.



Τοπογραφικό διάγραμμα μετά την παρέμβαση

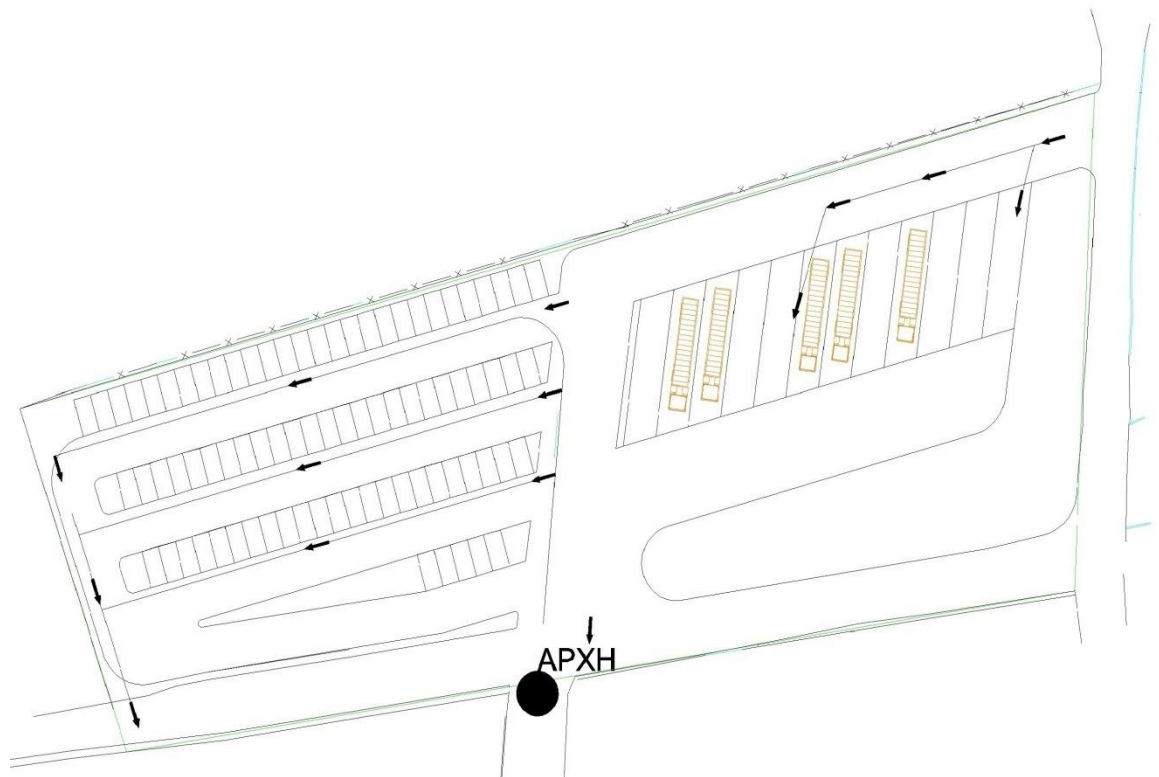
2.3 Περιγραφή-ανάπτυξη πρότασης

2.3.1 Χώρος στάθμευσης

Η τοποθεσία του χώρου στάθμευσης είναι στο βόρειο τμήμα, εκτός του πάρκου και η κεντρική είσοδος αυτού, βρίσκεται στην επαρχιακή οδό Τρίπολης-Τεγέας, ενώ η έξοδος βρίσκεται στην κάθετη δημοτική οδό. Το πλάτος εισόδου είναι 9 μέτρα και το πλάτος εξόδου είναι 14 μέτρα, ώστε να εξυπηρετεί την στροφή των λεωφορείων.

Το συνολικό εμβαδόν ανέρχεται στα 8,3 στρέμματα και ο χώρος στάθμευσης, αποτελείται από 81 θέσεις αυτοκινήτων και 12 θέσεις λεωφορείων.

Οι εκσκαφές και οι διαμορφώσεις του οικοπέδου, γίνονται με κατάλληλα μηχανικά μέσα, βάση του σχεδιασμού. Για την διάστρωση του χρησιμοποιείτε, κατάλληλο υλικό 3Α, το οποίο συμπυκνώνεται, σύμφωνα με τις προδιαγραφές, ενώ η τελική επιφάνεια, διαστρώνεται με άσφαλτο. Για την κατασκευή των κρασπέδων, χρησιμοποιείτε άοπλο σκυρόδεμα, ενώ διαμορφώνονται τα παρτέρια με γρασίδι και καλλωπιστικά φυτά.



Χώρος στάθμευσης

2.3.2 Πλατεία ομόκεντρων κύκλων

Η πλατεία σχεδιάστηκε στο δυτικό άκρο του πάρκου, το οποίο αποτελεί, έναν ανεκμετάλλευτο χώρο αγροκηπίου. Η αρχική ιδέα ήταν να υπάρχει η αίσθηση ενός λαβύρινθου στην πλατεία, στην οποία θα συνδυάζονται οι χώροι πρασίνου με τα πλακόστρωτα μονοπάτια, τα οποία θα περνάνε από πάγκους πώλησης. Θα μπορούν οι επισκέπτες, να κάνουν τις αγορές τους, ενώ ταυτόχρονα κάνουν περίπατο έχοντας μια αίσθηση αποπροσανατολισμού, όπου θα κράτα αμείωτο το ενδιαφέρον τους. Ο σχεδιασμός έγινε με την λογική ομόκεντρων κύκλων, όπου παρεμβάλλονται ακτινωτά τα δομημένα μονοπάτια με το φυσικό στοιχείο. Το συνολικό εμβαδόν της πλατείας είναι 3.369,4 m²

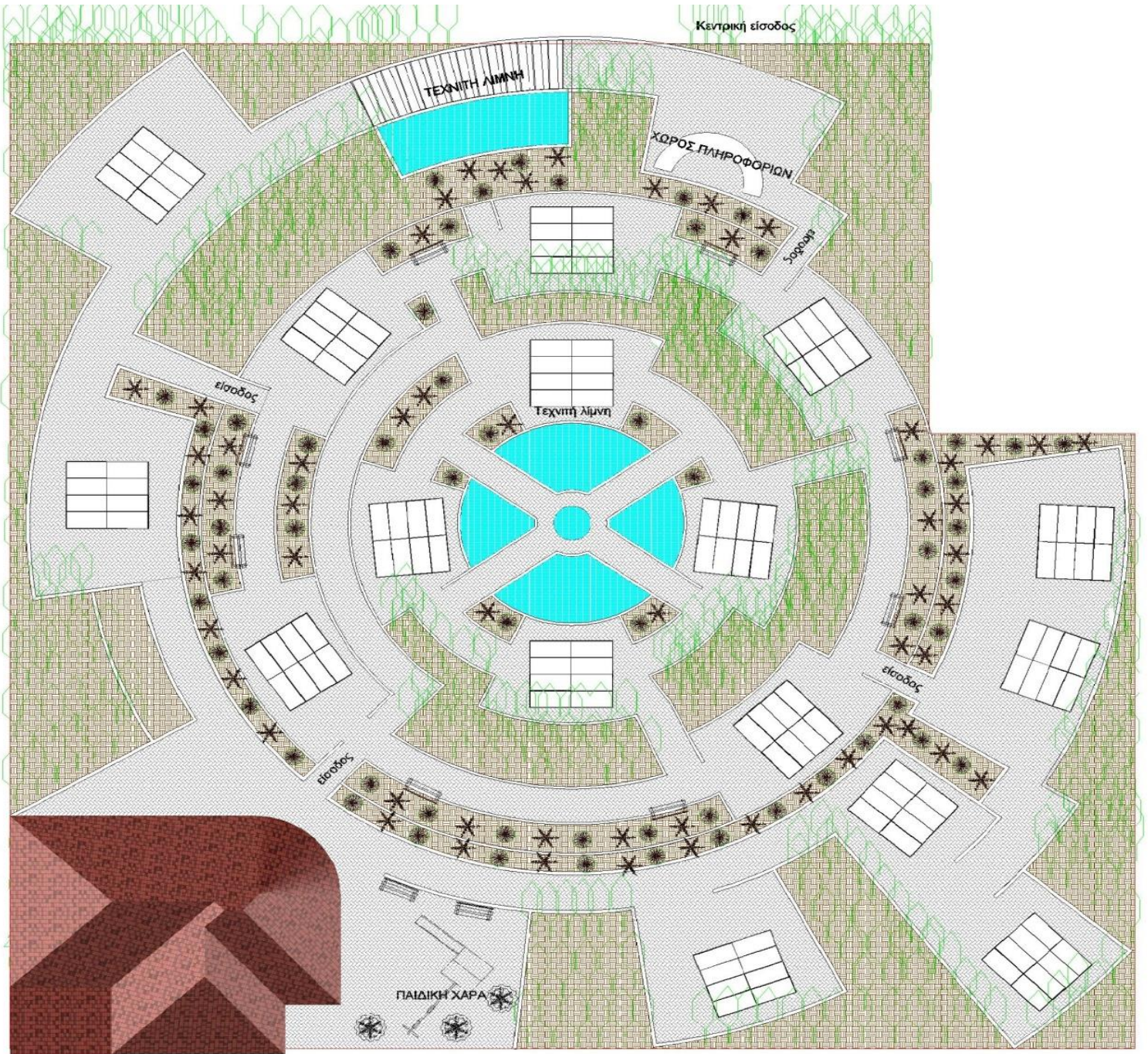
Η είσοδος της πλατείας βρίσκεται στο μονοπάτι που περνά από τον εκθεσιακό χώρο του πάρκου και προτείνεται η σύνδεση τους, όπου σκοπό θα έχει την υποστήριξη των εκδηλώσεων που λαμβάνουν χώρα, στον εκθεσιακό χώρο.

Ακόμη, στον χώρο της πλατείας, σχεδιάστηκε ένα κτίριο, το οποίο θα χρησιμοποιείται ως καφετέρια με σκοπό την ψυχαγωγία και ξεκούραση των επισκεπτών.

2.3.3 Τεχνική περιγραφή πλατείας

Για την πεζοδρόμηση των μονοπατιών, χρησιμοποιούνται τσιμεντένιες πλάκες πεζοδρομίου 50x50 cm, οι οποίες τοποθετούνται πάνω σε άοπλο σκυρόδεμα. Η κατάλληλη προετοιμασία του εδάφους γίνεται με μηχανικά μέσα. Οι ρήσεις των μονοπατιών δε ξεπερνούν το 2%. Τα κράσπεδα είναι από άοπλο σκυρόδεμα. Τα παρτέρια και οι χώροι πρασίνου διαμορφώνονται με φυτόχωμα και φυτεύονται δέντρα και φυτά της περιοχής. Τα παγκάκια είναι από ξύλο, ενώ ο σκελετός τους είναι από χάλυβα. Για το φωτισμό της πλατείας, χρησιμοποιούνται φωτοβολταϊκές κολώνες φωτισμού, για εξοικονόμηση ενέργειας. Το πότισμα των φυτών και οι τεχνητές λίμνες υδροδοτούνται από το δίκτυο του πάρκου. Η σύνδεση των μονοπατιών πάνω από τις λίμνες, κατασκευάζεται από οπλισμένο σκυρόδεμα, ενώ χρησιμοποιούνται χαλύβδινα προστατευτικά σε αυτά.

Κάτοψη πλατείας



2.3.4 Κτίριο καφετέριας

Το κτίριο 233,56 m² και συνολικού ύψους 6,20 m, που θα κατασκευαστεί εντός της πλατείας και θα χρησιμοποιείται ως καφετέρια, σχεδιάστηκε βάση των κανονισμών που απαιτούνται για χώρους συνάθροισης κοινού, ενώ επιλέχθηκαν υλικά κατασκευής, βάση των υφιστάμενων κτιρίων του πάρκου.

Η καφετέρια, απαρτίζεται από δυο εισόδους-εξόδους, τον κυρίως χώρο μαζί με το bar, έναν ανεξάρτητο χώρο προμηθειών και τις τουαλέτες, στις οποίες προβλέπονται 4 τουαλέτες ανδρών, 4 γυναικών, καθώς και μια για αμεα. Ακόμη, ανεξάρτητα από την καφετέρια, προβλέπεται χώρος αποθήκης.

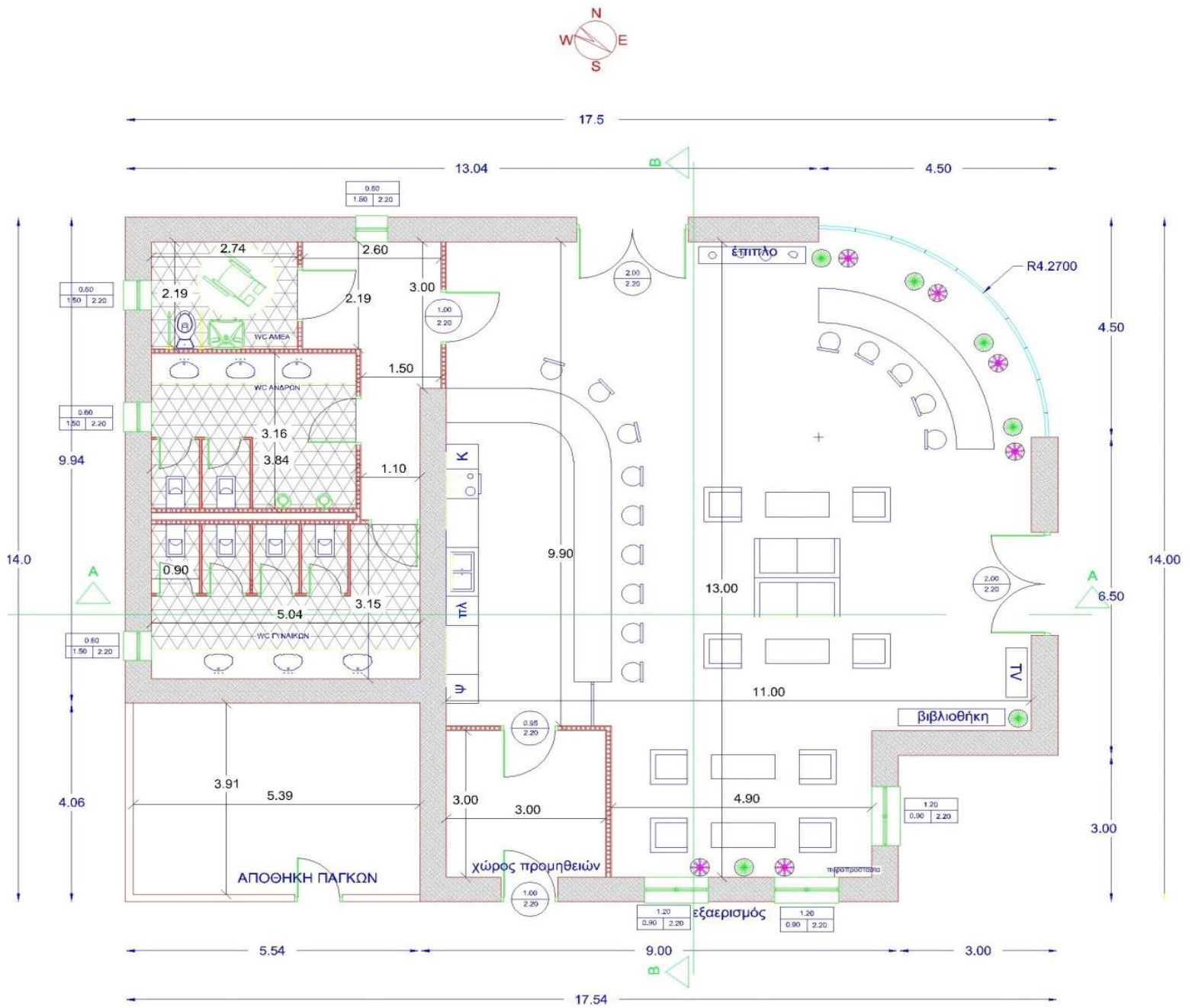
Το κτίριο χωροθετείται Βορειοανατολικά της στρογγυλής πλατείας. Η συνολική καθαρή επιφάνεια των χώρων είναι 227,68 m² και απαρτίζεται από τους εξής χώρους:

Χώρος αναψυχής-bar (130,26 m²)

Χώρος wc (46,25 m²)

Χώρος αποθήκης (21,07 m²)

Χώρος προμηθειών (9,00 m²)



Κάτοψη καφετέριας

2.3.5 Τεχνική περιγραφή κατασκευής

Η θεμελίωση του κτιρίου αποτελείται από πέτρινο τοίχο πάχους 0,50 μ. και βάθους 0,90 μ. κάτω από την στάθμη του εδάφους. Για την εκσκαφή χρησιμοποιείται εκσκαφέας φορτωτής και απομακρύνονται τα προϊόντα εκσκαφής.

Τα ισόγειο του κτιρίου διαστρώνεται από σκυρόδεμα πάχους 20 cm και χρησιμοποιείται δομικό πλέγμα .

Οι τοίχοι του κτιρίου είναι από φέρουσα τοιχοποιία 50 cm, όπου χρησιμοποιείται, πέτρα από την ευρύτερη περιοχή και τσιμεντοκονίαμα, για την σύνδεση της πέτρας.

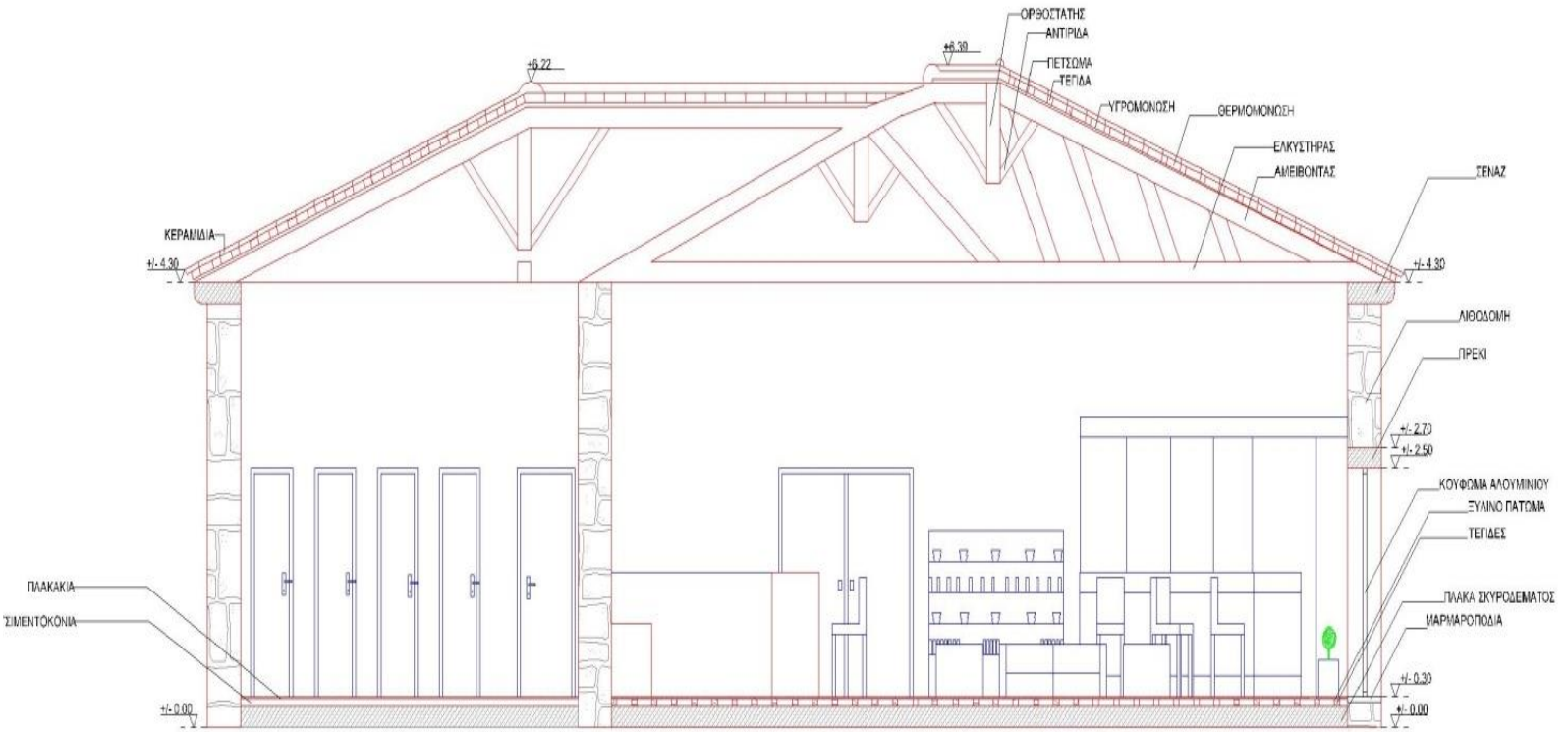
Για τα στοιχεία από σκυρόδεμα του κτιρίου, όπως πρέκια και σενάζ, χρησιμοποιείται επίσης σκυρόδεμα ,αλλά και κατάλληλος χαλύβδινος οπλισμός.

Οι διαιρέσεις στο κτίριο αποτελούνται από δομική τοιχοποιία, καθώς και οι τοίχοι της αποθήκης.

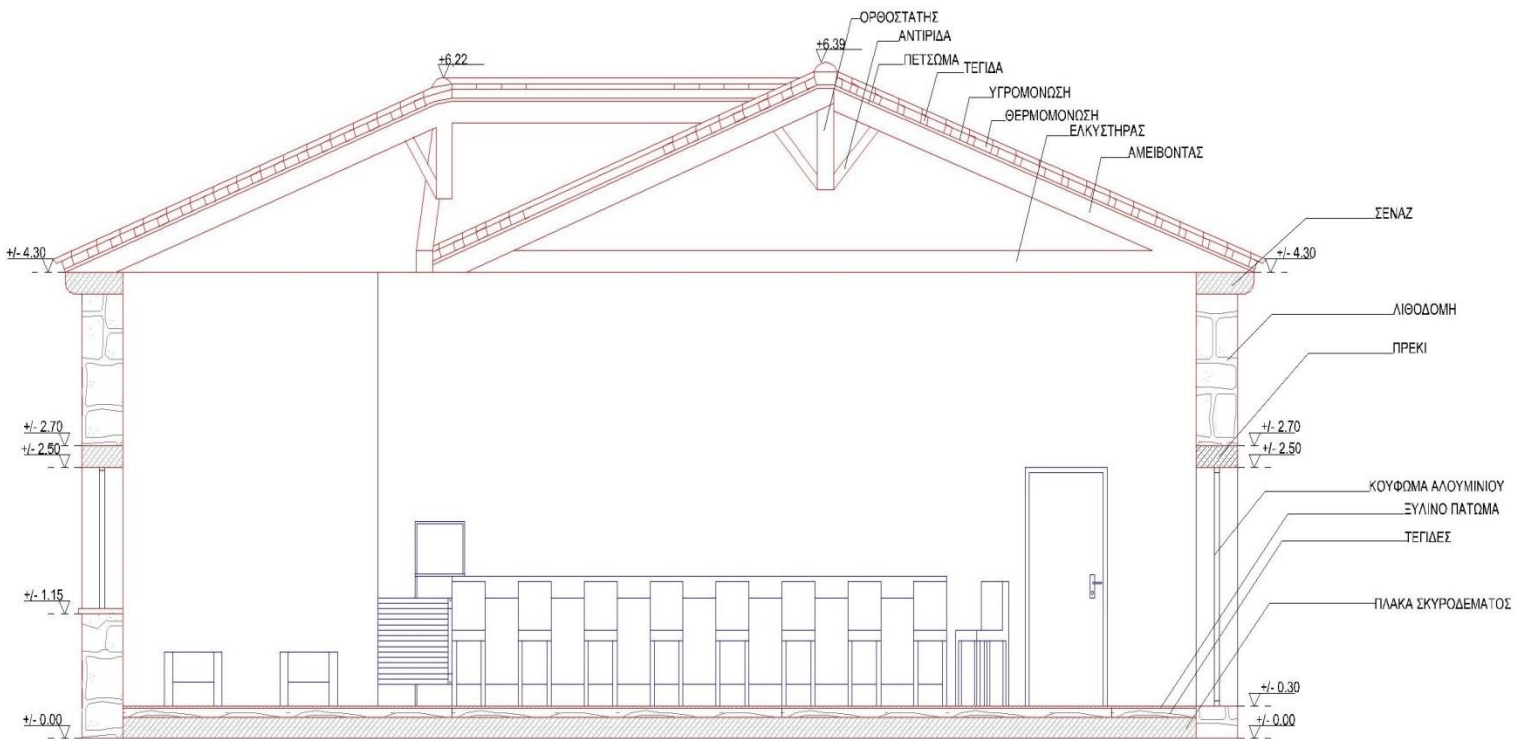
Τα δάπεδα του κτιρίου είναι δρύινα ξύλινα πατώματα, ενώ τα δάπεδα των χώρων υγιεινής από κεραμικά πλακάκια, τα οποία τοποθετούνται στα διαμορφωμένα δάπεδα από τσιμεντοκονία.

Οι ποδιές των κουφωμάτων αποτελούνται από μάρμαρο διονύσου, καθώς και τα κουφώματα είναι από αλουμίνιο Ral Pearl.

Λεπτομερειακά, τα υλικά που προβλέπονται, καθώς και οι στάθμες, διακρίνονται στις τομές του κτιρίου, όπως παρακάτω.



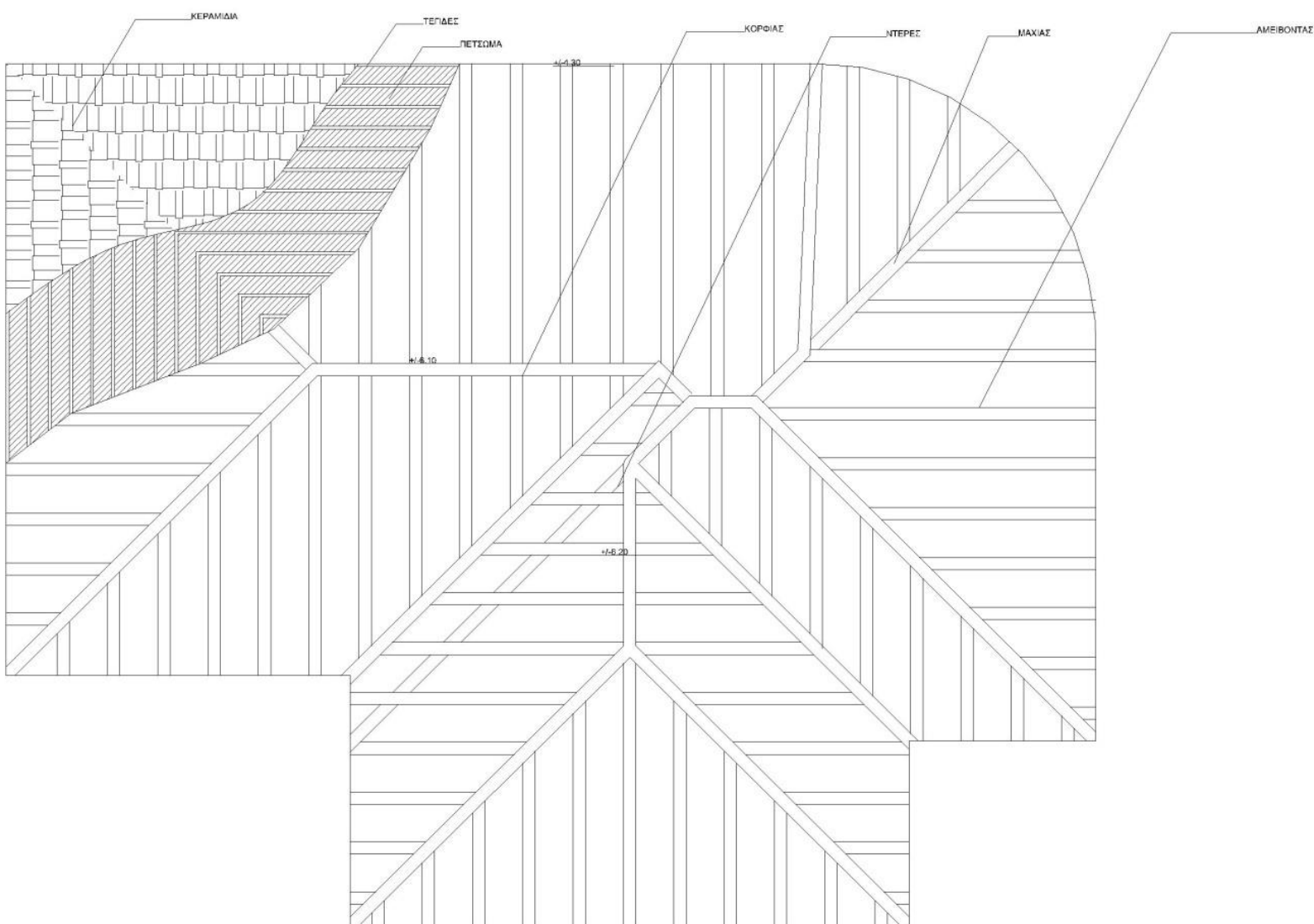
Τομή Α-Α



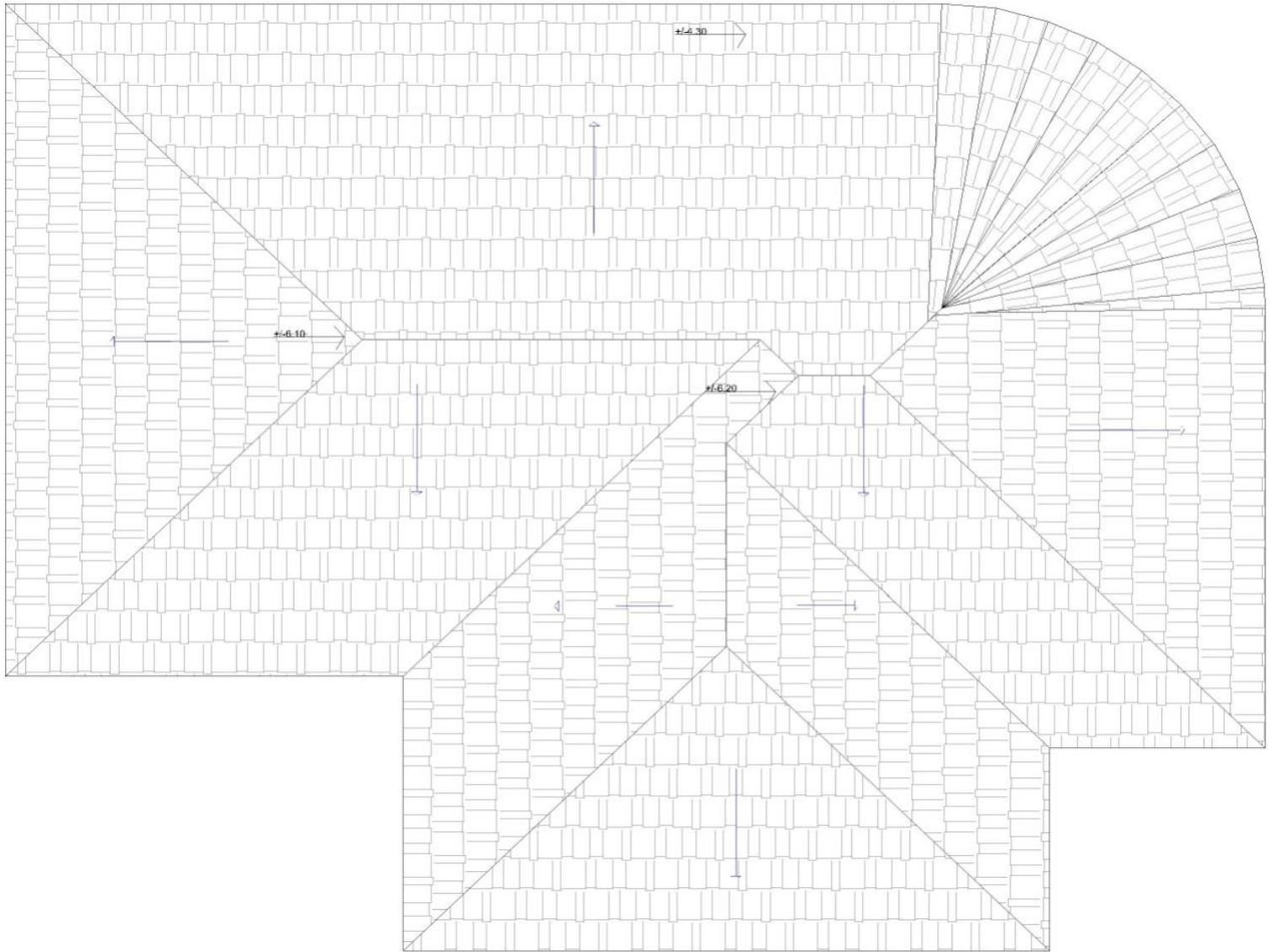
Τομή Β-Β

2.3.6 Στέγη

Η στέγη του κτιρίου, θα είναι ξύλινη με κλίση 32% και θα χρησιμοποιηθεί για θερμομόνωση εξηλασμένη πολυστερίνη, ενώ για υγραμόνωση ασφαλτόπανο. Τα κεραμίδια θα είναι ρωμαϊκού τύπου και η τα ξύλα της στέγης, θα είναι πλανισμένα από Ευρωπαϊκή ξυλεία.

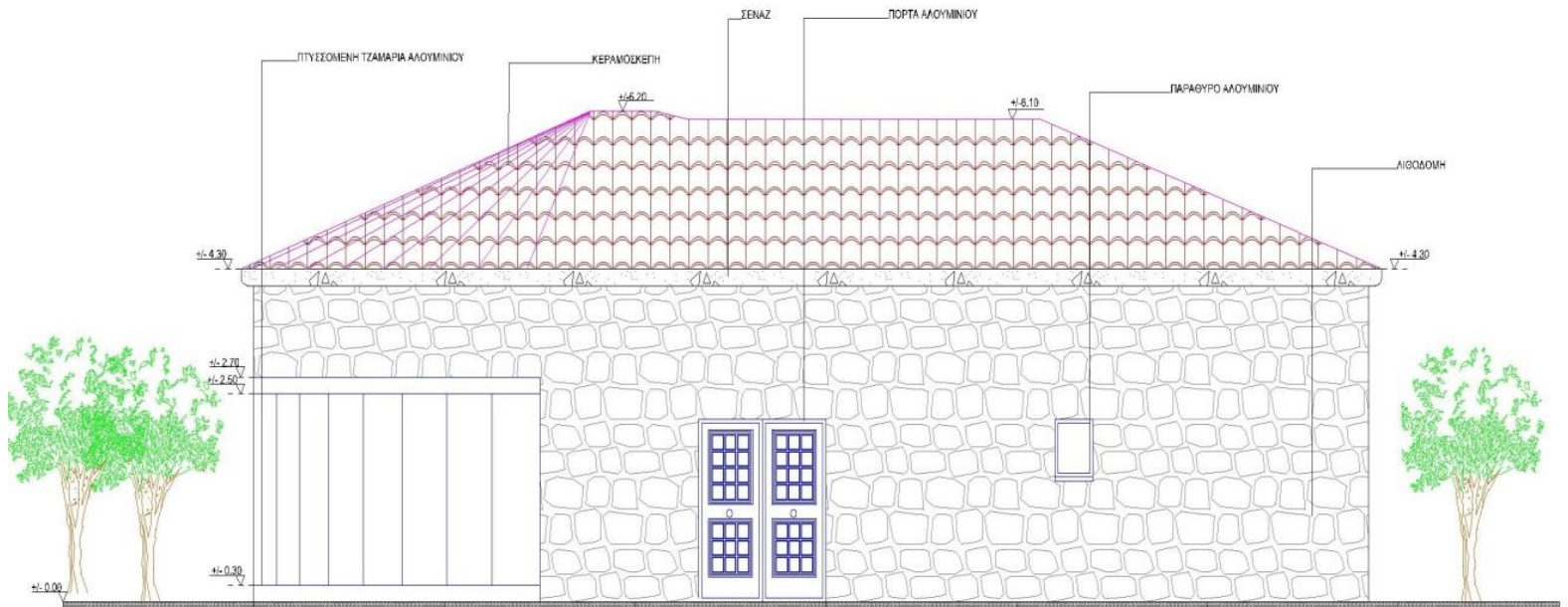


Κάτοψη φέροντα οργανισμού στέγης

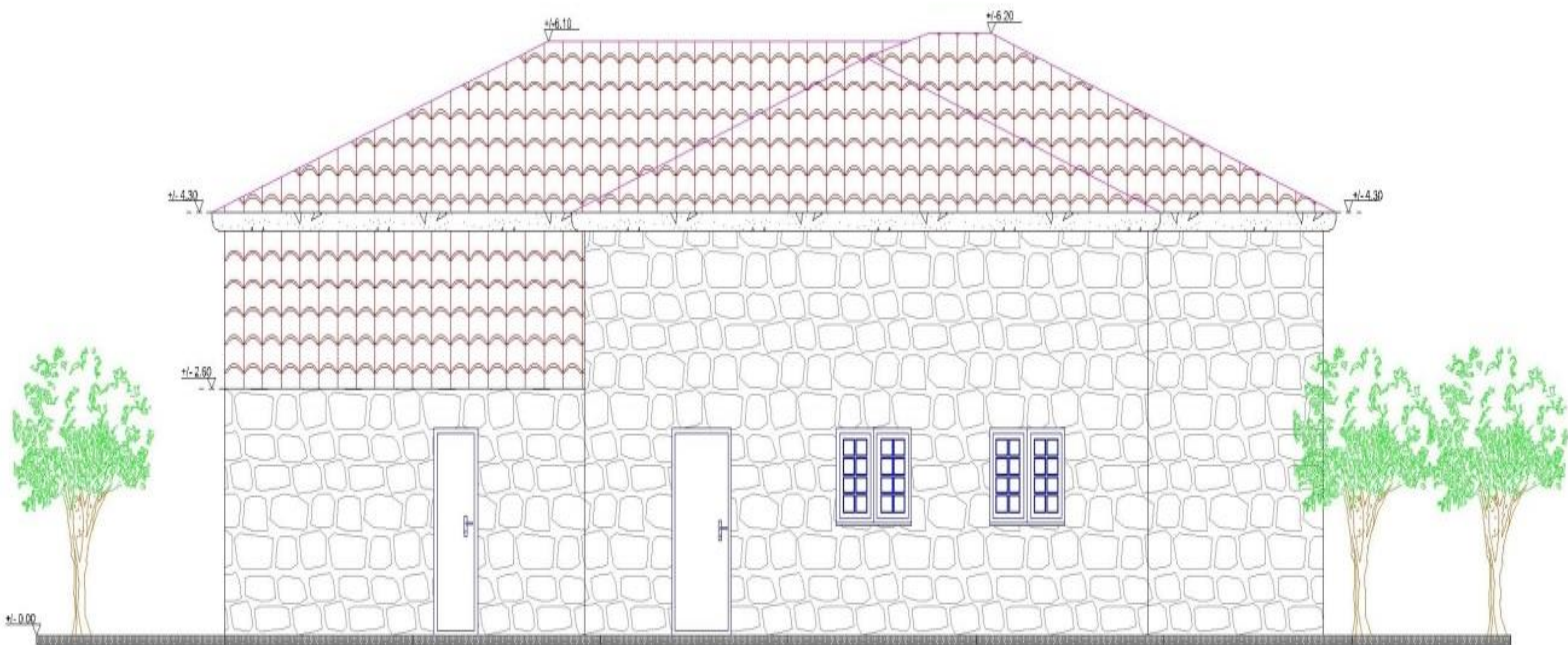


Κάτοψη στέγης με κεραμίδια

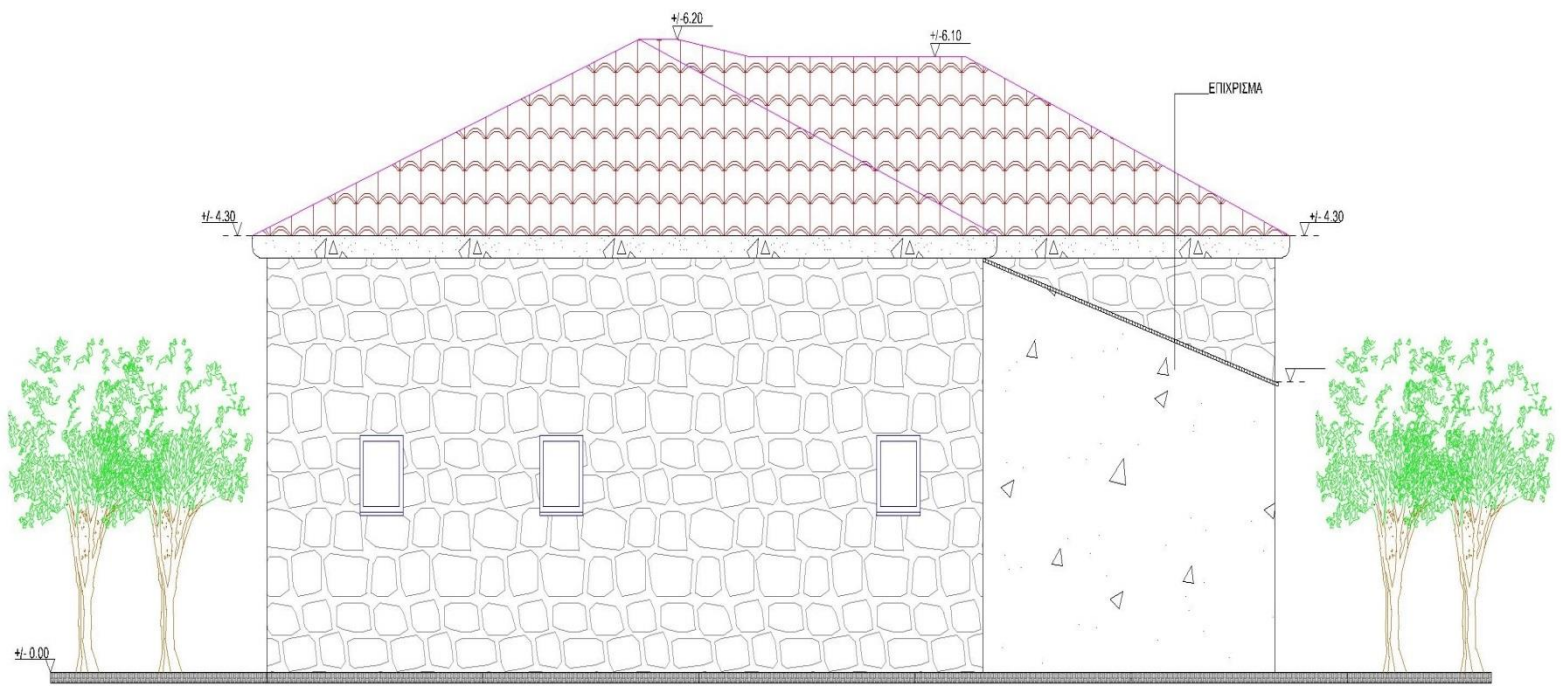
Όψεις κτιρίου



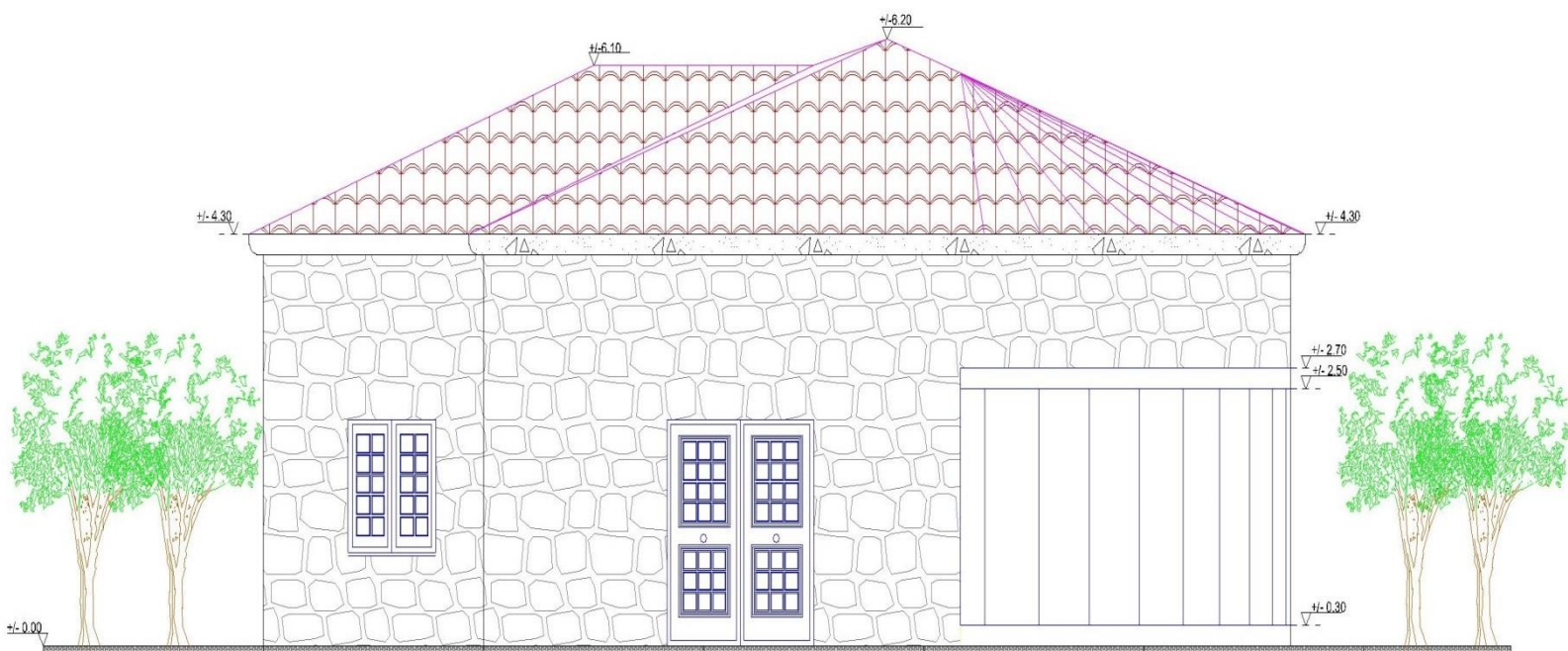
Πρόσοψη



Πίσω όψη



Πλάγια αριστερή όψη



Πλάγια δεξιά όψη

2.3.7 Τρισδιάστατες απεικονίσεις της πλατείας



2.4 ΠΗΓΕΣ

1) Σιούντρη, Κ.(2000) Μελέτη καταγραφής – αποτύπωσης και ανάδειξης – ανάπλασης Αρχαιολογικού Πάρκου Παλαιάς Επισκοπής

2)<https://el.wikipedia.org>

4)<http://www.tegeatikos.gr>

5)<http://www.traveltripolis.gr>

6)<http://www.tegeatikos.gr>