

**ΑΝΩΤΑΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΊΔΡΥΜΑ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ**

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε



ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**«ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ & ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ»**

Φοιτήτρια: Ψυχογιού Ζωή

(Α.Μ 44663)

Αθήνα, Ιούνιος 2018

ΑΝΩΤΑΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΊΔΡΥΜΑ ΠΕΙΡΑΙΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ
ΤΟΜΕΑ

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ & ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ

Φοιτήτρια: Ψυχογιού Ζωή
(Α.Μ 44663)

Επιβλέπουσα: Ελένη Κανετάκη
δρ. αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ

Αθήνα, Ιούνιος 2018

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θα ήθελα να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στην Δρ. κα. Ελένη Κανετάκη για τον πολύτιμο χρόνο που διέθεσε για την περάτωση αυτής της εργασίας, τις υποδείξεις και τις σημαντικές συμβουλές της.

Επιπλέον θα ήθελα να ευχαριστήσω τους υπαλλήλους της Υπηρεσίας Δόμησης και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδος για την βοήθεια που μου προσέφεραν για την συγκέντρωση των στοιχείων στα οποία βασίστηκε η πτυχιακή εργασία μου.

*«...Χάριτες,... Ἄργος υμνεῖτε. Φλέγεται δ' αρεταῖς μυρίαίς,
ἔργων θρασέων ἔνεκεν...»*

*«...Υμνεῖστε, ὦ Χάριτες, τὸ Ἄργος. Δόξα ἀσβηστῇ καταυγάζει,
χάρις στα κατορθώματα τῶν μυριάδων πάντολμων τέκνων
του...»*

Πίνδαρος

Περιεχόμενα

ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	1
Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ.....	2
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ.....	2
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ 15 ^{0Σ} - 19 ^{0Σ} ΑΙΩΝΑΣ.....	8
ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ.....	30
ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ - ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ.....	33
1. ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΚΤΙΡΙΑ.....	34
2. ΝΑΟΙ.....	119
3. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ.....	137
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ.....	154
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	167
ΔΙΑΔΥΚΤΙΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ.....	169
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ.....	178

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η πτυχιακή εργασία έχει θέμα την καταγραφή των αρχαιολογικών χώρων της πόλης του Άργους και των ιστορικών διατηρητέων κτιρίων και ύστερα την πρόταση πολιτιστικών διαδρομών. Στόχος είναι η ουσιαστική επαφή της σπουδάστριας με την νεοκλασική αρχιτεκτονική και την ιστορική εξέλιξη του τόπου, μέσα από την επιτόπια έρευνα που διεκπεραίωσε και που τεκμηρίωσε με στοιχεία που της παραχωρήθηκαν από την Τεχνική υπηρεσία του Δήμου, την Υπηρεσία Πολεοδομίας και την Εφορία Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού - ως κομμάτι των εργασιών του πολιτικού μηχανικού. Για την σύνταξη των προτάσεων ανάδειξης και τις προτεινόμενες πολιτιστικές διαδρομές χρησιμοποιήθηκαν επίσης έγγραφα - χάρτες, που έχουν συνταχθεί στο πλαίσιο ανάλογων μελετητικών εργασιών, και με τις απαραίτητες συμπληρώσεις παρουσιάζονται πάνω στους χάρτες τόσο οι αρχαιολογικοί χώροι όσο και οι διαμορφωνόμενες πορείες.

Από την ολοκλήρωση αυτής της εργασίας, προκύπτει μια ουσιαστική πρόταση προς τον Δήμο Άργους - Μυκηνών για την ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων και των ιστορικών διατηρητέων κτιρίων μέσω των πολιτιστικών διαδρομών ώστε να γνωρίσουμε καλύτερα τον τόπο μας, να τον αναδείξουμε και να τον εκμεταλλευτούμε με σεβασμό ως προς όφελος της τοπικής κοινωνίας.

Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

Το Άργος είναι πόλη της Πελοποννήσου και υπάρχουν ευρήματα κατά τα οποία αποδεικνύεται ότι είναι η αρχαιότερη πόλη της Ηπειρώτικης Ευρώπης. Κατά την ιστορία, η ανθρωπινή εγκατάσταση στην περιοχή του Άργους χρονολογείται στο τέλος της τρίτης χιλιετίας προ Χριστού, κατά την Νεολιθική εποχή. Η περιοχή εκείνη την εποχή ονομαζόταν ΑΙΓΗΙΣ ή ΑΙΓΗΙΔΑ. Αποτελούνταν από μια χερσαία περιοχή νότια της Πελοποννήσου που ενωνόταν με την Κρήτη και την Αφρική και κάλυπτε το Αιγαίο πέλαγος και μεγάλο μέρος της Ηπειρωτικής Ελλάδος.



Εικόνα 1 : Χάρτης Αιγηίδος Πηγή : διαδικτυακό άρθρο "Αιγίς: Ένας πολιτισμός που χάθηκε... άδοξα!" link : <http://apocalypsejohn.com/egiis-politismos-chathike-adoxa/>

Το κλίμα ήταν πιο ζεστό από το σημερινό και συνοδευόταν από την έναρξη του κύκλου των εποχών, σε αντίθεση με την Ευρώπη και την Ευρασία που ήταν καλυμμένες από πάγους. Με τον καιρό έλιωσαν οι πάγοι αυτοί με αποτέλεσμα να πλημμυρίσει η περιοχή και να δημιουργηθούν το Αιγαίο και το Κρητικό πέλαγος και άλλα μέρη της Μεσογείου.

Οι ψηλές κορυφές, τα γνωστά σε εμάς σημερινά νησιά, αποτέλεσαν καταφύγιο από τον καταποντισμό για τους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής τους. Οι γεωλογικές και κλιματολογικές αλλαγές έκαναν τον άνθρωπο εκείνης της εποχής

να αναζητήσει έναν ιδανικότερο τόπο κατοικίας, απαλλαγμένο από δυνατούς ανέμους, με γόνιμα εδάφη και καλές καιρικές συνθήκες. Αυτός ο τόπος ήταν το Άργος, το οποίο επονομάστηκε Πελασγικό, μιας και οι πρώτοι έποικοι εγκατέλειψαν το Πέλαγο. Οι Πελασγοί μαζί με τους σπηλαιανθρώπους της γύρω περιοχής οι οποίοι διέφυγαν στο Άργος για τους ίδιους λόγους με τους πρώτους, αλλά και κάποιους αυτόχθονες, δημιούργησαν την πρώτη πόλη. Έκτοτε η πόλη του Άργους κτίζεται ακριβώς στον ίδιο τόπο και παρουσιάζει συνεχόμενη κατοίκηση εδώ και σχεδόν 5000 χρόνια.

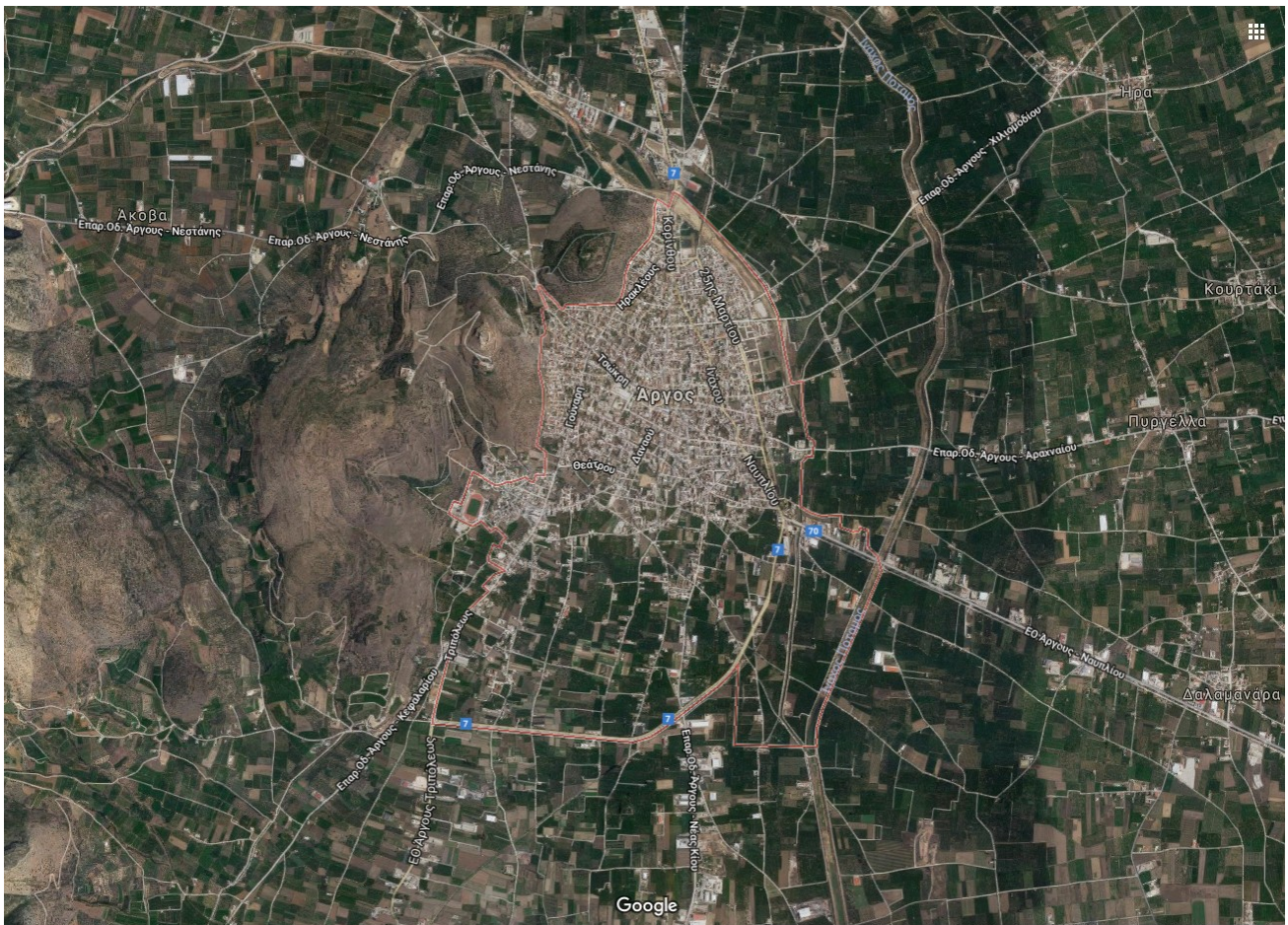
Οι λόγοι που έκαναν τον χώρο αυτόν ιδανικό προς κατοίκηση είναι οι εξής:¹

- Κοντά στην περιοχή απ' όπου προήρθαν οι πρώτοι έποικοι, οι Πελασγοί.
- Το θερμό κλίμα.
- Προστασία από τις ανεμοθύελλες από τον βοριά από τους λοφίσκους Λάρισα και Ασπίδα.
- Ασφάλεια μιας και δεν υπήρχαν άγρια θηρία στην περιοχή.
- Εύφορη πεδιάδα, την οποία ο Όμηρος αναφέρει ως "μαστάρι της γης" και στην οποία καλλιεργήθηκε για πρώτη φορά το σιτάρι το 1800 π.Χ, από τον Άργο.
- Μη σεισμογενής περιοχή - δεν αναφέρονται στην ιστορία καταστρεπτικοί σεισμοί με επίκεντρο την ευρύτερη περιοχή του Άργους.

¹ ΚΑΛΑΝΤΖΗ ΑΓΓ. - ΑΡΓΟΣ, ΠΡΩΤΗ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

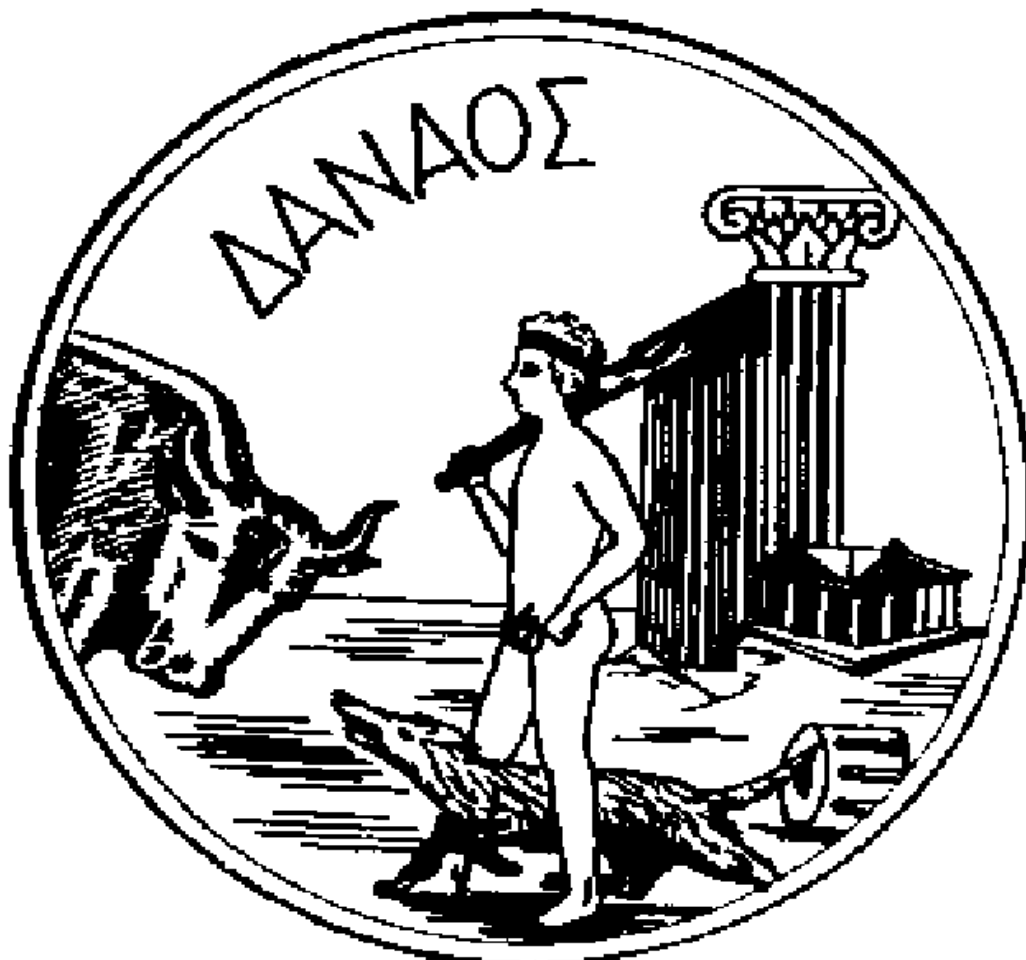


Εικόνα 2 : Το Άργος από δορυφόρο Πηγή : Google maps



Εικόνα 3: Το Άργος από δορυφόρο Πηγή : Google maps

Συνεχίζοντας και προσπαθώντας να συμπληρώσουμε τα κομμάτια που συνθέτουν το πλούσιο παρελθόν της πόλης του Άργους, από όσα κείμενα έχουν διασωθεί, πρώτος ηγεμόνας του Άργους ήταν ο μυθικός βασιλιάς Ίναχος. Κατά τον Πausανία, διάδοχος του Ινάχου ήταν ο Φορωνέας, ο οποίος αναγνωρίζεται ως <<θεμελιωτής των πρώτων εκπολιτισμένων ανθρώπων της Μεσογείου>>² καθώς ένωσε σε μια κοινότητα όλους τους γηγενείς, δημιουργώντας το << Φορωνικό Άστυ >>. Αργότερα την εξουσία πήρε ο Δαναός, ερχόμενος από την Αίγυπτο, με τις πενήντα κόρες του τις Δαναΐδες, ζήτησε να του παραδοθεί ο θρόνος καθώς ήταν απόγονος του Ινάχου. Το θέμα αυτό δίχασε τους πολίτες και τέθηκε "δημοψήφισμα". Ωστόσο, κατά τον μύθο, ενώ αναμενόταν το αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος εμφανίστηκε ένας λύκος στην πόλη και επιτέθηκε σε έναν ταύρο που ζούσε σε αυτή και τον κατασπάραξε, γεγονός που θεωρήθηκε ευνοϊκός σιγνός για τον Δαναό και έτσι του παραχωρήθηκε ο θρόνος. Έκτοτε ο λύκος είναι το σύμβολο της πόλης του Άργους, δηλώνει την παντοδυναμία της πόλης και απεικονιζόταν αργότερα στα Αργειακά νομίσματα .



Εικόνα 4 : Απεικόνιση του μύθου κατά τον οποίο όταν κατέφθασε στο Άργος ο Δαναός ένας λύκος κατασπάραξε έναν γηγενή ταύρο γεγονός που θεωρήθηκε σαν σιγνός από τους κατοίκους και παρέδωσαν τον θρόνο στον Δαναό. Πηγή : διαδικτυακό άρθρο " Η σύνδεση του λύκου με τον ερχομό του Δαναού" , τοπική εφημερίδα Αναγνώστης link : <https://anagnostis.org/article/h-syndese-toy-lykoy-me-ton-erchomo-toy-danaoy>

²ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ ΑΓΓ. Γ. : " ΑΡΓΟΣ ΠΡΩΤΗ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ" (ΣΕΛ.57)

Ο Δαναός ενώσω βασίλευε αφοσιώθηκε στην αγροτική εκπαίδευση των Αργείων, δηλαδή την καλλιέργεια των αγρών και στην διάνοιξη πηγαδιών ώστε να ποτίζουν τις καλλιέργειες τους .

Όλες αυτές οι καταγραφές, σε συνδυασμό με τα αρχαιολογικά ευρήματα από οικισμούς στους λόφους της Λάρισας και της Ασπίδος από την νεολιθική εποχή και την εποχή του χαλκού, αποδεικνύουν ότι το Άργος προϋπήρχε των Μυκηνών αλλά και της Τίρυνθας.

Το Άργος ξεχωρίζει και κατά την Μυκηναϊκή Εποχή μέσα από τα Ομηρικά έπη. Ο Όμηρος το συγκαταλέγει ανάμεσα στις τέσσερεις πιο αγαπημένες του πόλεις και το αναφέρει ως δεύτερη σπουδαιότερη πόλη εκείνης της εποχής. Εξυμνεί τα κατορθώματα του βασιλιά του Άργους Διομήδη στον Τρωικό πόλεμο και αναφέρει όλους τους Έλληνες ως *Αργείους*.

Με την κάθοδο των Δωριέων, στις αρχές του 7^{ου} αιώνα και επί βασιλείας Φείδωνος, το Άργος επεκτείνει την επιρροή του σε όλη την ανατολική Πελοπόννησο, γνωρίζει την μεγαλύτερη ακμή, η οποία όμως εξασθενεί στα τέλη του ίδιου αιώνα λόγω της πολεμικής σύρραξης με την Σπάρτη. Ο πόλεμος με την Σπάρτη οδηγεί σε συμμαχία με την Αθήνα, η πόλη οχυρώνεται περιμετρικά και παράλληλα υιοθετείται το Δημοκρατικό πολίτευμα .

Ακολουθεί ο Πελοποννησιακός πόλεμος ο οποίος βρίσκει την Αθήνα και τους συμμάχους της ηττημένους και έτσι το Άργος περνάει στην παρακμή. Παρ' όλα αυτά, το Άργος εξακολουθεί να κατέχει υψηλή θέση στις τέχνες με τον περίφημο γλύπτη Αγελάδα και τους μαθητές του να αφήνουν το στίγμα τους στον πολιτισμό.

Η πόλη συνεχίζει να αναπτύσσεται και κατά την Ρωμαϊκή εποχή και να ακμάζει. Παρατηρείται αύξηση του πληθυσμού ενώ γίνονται σπουδαία έργα όπως το Αδριάνειο υδραγωγείο, το Ασκληπιείο - Θέρμες , οργανώνεται το αρδευτικό και το αποχετευτικό σύστημα και το αρχαίο θέατρο μετατρέπεται και βελτιώνεται.

Τα χρόνια της νεότερης ιστορίας η πόλη του Άργους γνώρισε πολλούς κατακτητές.

Το 585 μ.Χ η πόλη δέχεται επιδρομή από τους Αβάρους και τους Σλάβους και καταστρέφεται. Την επόμενη χρονιά ωστόσο, ανακαταλαμβάνεται από τον Βυζαντινό στρατό και ανοικοδομείται.

Φτάνοντας στον 10^ο αιώνα, η πόλη του Άργους συγκαταλέγεται ανάμεσα στις τέσσερεις πιο σημαντικές πόλεις της Πελοποννήσου και ως τον 12^ο αιώνα διανύει ξανά περίοδο ακμής.

Το 1202 κατακτάται από τον Λέοντα Σγουρό, Βυζαντινό άρχοντα του Ναυπλίου.

Δέκα χρόνια αργότερα, το 1212, περνάει στην κυριαρχία των Φράγκων ενώ το 1339 κατακτάται από τους Ενετούς.

Μετά από πολλές μάχες, κατάφερε να το πορθήσει ο σουλτάνος Βαγιαζήτ ο οποίος αποχώρησε μετά την επίθεση του Ταμερλάνου και έτσι το Άργος ξαναπέρασε στην Ενετική αυτοκρατορία.

Η πόλη ξανά κυριαρχείται από Οθωμανούς το 1715 ενώ την δεκαετία του 1770 δέχεται αλβανικές εισβολές οι οποίες έχουν ως αποτέλεσμα σαρωτικές καταστροφές. Εν τούτοις οι Οθωμανοί επικρατούν και η πόλη κατοικείται ξανά.

Με το πέρας της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 το Άργος είναι διαλυμένο και ο διοικητής Καποδίστριας καταβάλλει προσπάθειες ώστε να εκσυγχρονιστεί. Το Άργος λίγο αργότερα προτάθηκε για πρωτεύουσα του τότε Ελληνικού κράτους λόγω της προνομιούχας και ασφαλέστερης γεωγραφικής του θέσης, ωστόσο η πρόταση αυτή απορρίφθηκε από τον Λουδοβίκο, πάτερα του Όθωνα.

Σήμερα αποτελεί την μεγαλύτερη σε πληθυσμό πόλη του νομού (απογραφή 2011 : 22.209 κάτοικοι)³ στην οποία λειτουργούν πολλές εμπορικές και βιομηχανικές επιχειρήσεις αλλά και δημόσιες υπηρεσίες.

³ ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ - ΑΡΓΟΣ <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%86%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82>

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

15⁰² - 19⁰² ΑΙΩΝΑΣ⁴

Το Άργος όσες φορές και αν καταστράφηκε από επιδρομείς και κατακτητές, πάντα κτιζόταν στην ίδια θέση όπως αποδεικνύουν τα αρχαιολογικά ευρήματα σε μεγάλο ποσοστό υπό οικοδόμηση οικοπέδων.⁵

Εξετάζοντας την πολεοδομική εξέλιξη της πόλης σαν αφετηρία τίθεται η εποχή της Οθωμανικής αυτοκρατορίας (1463 μ.Χ. - Επανάσταση). Η Οθωμανική αυτοκρατορία χωριζόταν σε μικρές διοικητικές μονάδες τους "μαχαλάδες" οι οποίοι και διαμορφώνονταν σύμφωνα με εθνικά, θρησκευτικά και οικογενειακά χαρακτηριστικά ενώ πολλοί είχαν κεντρική πλατεία και υπαίθρια αγορά γνωστή και ως "παζάρι".⁶

Η πόλη του Άργους ήταν χωρισμένη σε τέσσερεις "μαχαλάδες" ή αλλιώς γειτονιές :

- Τον βορειοανατολικό ή Ρωμαϊκό μαχαλά
- Τον βορειοδυτικό ή Λιέπουρ μαχαλά, όπου έμεναν πολλοί αλβανοί και αξιοσέβαστες οικογένειες Οθωμανών
- Τον νοτιοδυτικό ή Μπεκήρ μαχαλά
- Τον νοτιοανατολικό ή Καραμουτζά ή Μπεσικλέρ μαχαλά, όπου έμεναν οι πιο διακεκριμένες οικογένειες Τούρκων, είχε τζαμί (σημερινός Άγιος Κωνσταντίνος), νεκροταφείο, λουτρά και τουρκικό σχολείο.

Το "παζάρι" αρχίζει να οργανώνεται βόρεια των Στρατώνων του Καποδίστρια όπου συνεχίζει να πραγματοποιείται μέχρι και σήμερα, στο ίδιο αυτό σημείο.

⁴ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΒΑΣΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ Γ.Π.Σ ΠΟΥ ΠΑΡΑΔΟΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ - ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΟΜΗΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

⁵ ΚΟΥΜΑΔΩΡΑΚΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ " ΑΡΓΟΣ ΤΟ ΠΟΛΥΔΙΨΙΟ"- ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ (ΣΕΛ. 31)

⁶ ΚΑΡΔΑΡΑΚΟΥ ΜΑΡΙΝΤΙΝΑ, «ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΩΣ ΥΠΕΡΒΑΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ-ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΟ: ΑΡΓΟΣ», ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΧΑΝΙΑ, 2012.

Η μορφή της δόμησης είναι άναρχη και χωρίς ευθυγραμμία. Μεγαλύτερη ομοιομορφία δόμησης και πιο μεγάλους δρόμους παρουσιάζει ο Λιέπουρ μαχαλάς.



Εικόνα 5 : Οι μαχαλάδες του οθωμανικού Αργους, κατά το Ζεγκίνη. Χαρακτηριστικοί οι διασταυρούμενοι οδικοί άξονες. Σημειώνονται με κόκκινο τα δύο κεντρικά τζαμιά του, τα οποία διακρίνονται εμβληματικά και στην γκραβούρα του Coronelli, στην οποία αποτυπώνονται και μικρότερα οξυκόρυφα κτίρια, πιθανότατα μικρότεροι ιεροί χώροι. Πηγή : Καρδαράκου Μαριντίνια, «Ανάγνωση της πόλης ως υπερβατικό κείμενο-παλίμψηστο: Άργος», Ερευνητική εργασία, Πολυτεχνείο Κρήτης, Χανιά, 2012. Αναδημοσίευση στον ιστότοπο της Αργολικής βιβλιοθήκης. link : <https://argolikivivliothiki.gr/2012/05/23/xania/%CE%BC%CE%B1%CF%87%CE%B1%CE%BB%CE%B1%CE%B4%CE%B5%CF%82/>

Γενικό χαρακτηριστικό και των τεσσάρων γειτονιών είναι ότι υπήρχαν τρία ήδη δρόμων :

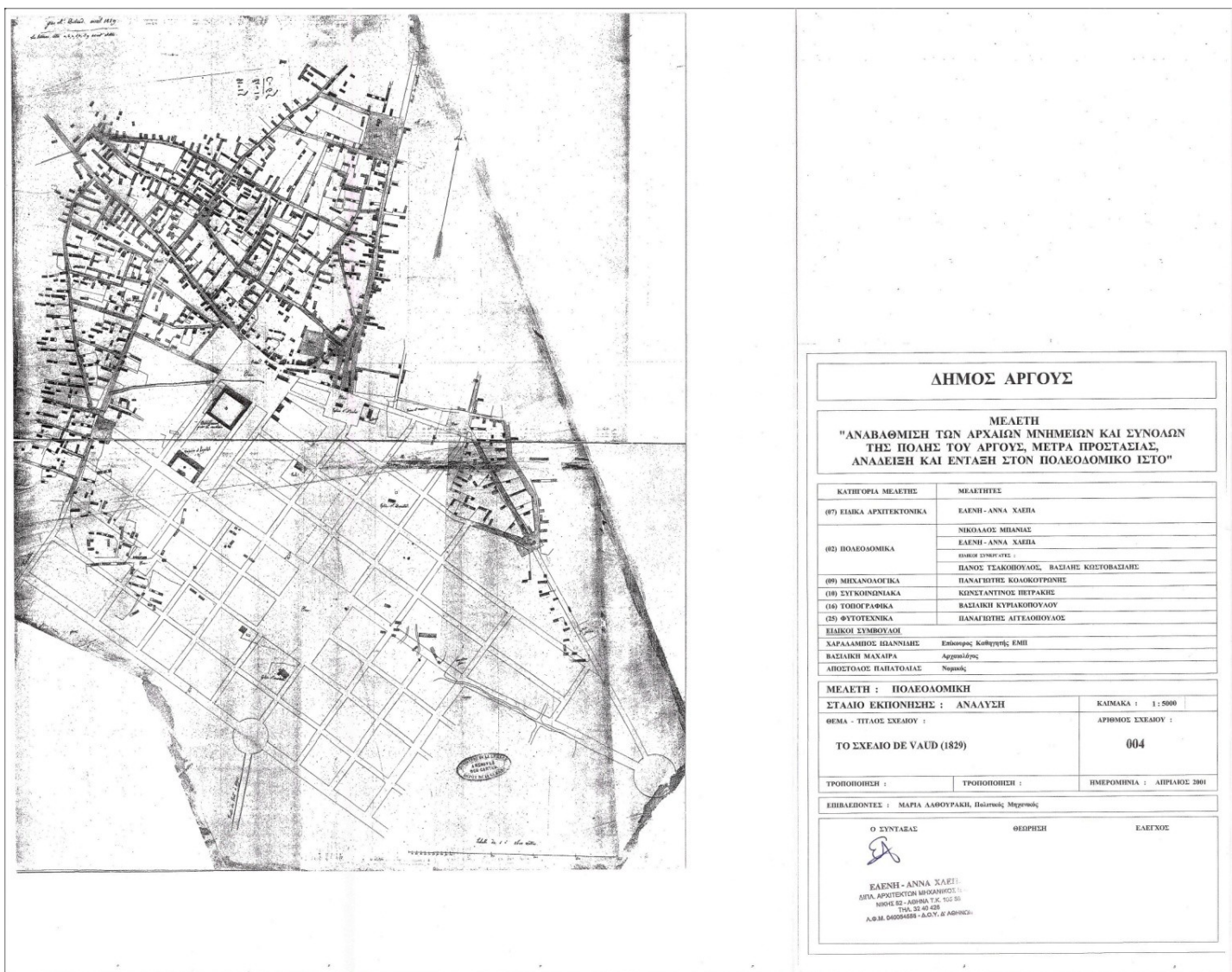
- Οι κύριοι, δημόσιου χαρακτήρα διαμέσου των οποίων επιτυγχανόταν η επικοινωνία μεταξύ των συνοικιών.
- Οι δευτερεύοντες, ημιδημόσιου χαρακτήρα που κατέληγαν στο εσωτερικό των συνοικιών.
- Τα αδιέξοδα, δρόμοι μικρού πλάτους που οδηγούσαν στο εσωτερικό των οικοδομικών νησίδων, ιδιωτικού χαρακτήρα, που εξυπηρετούσαν τις γύρω κατοικίες.

Στοιχεία αυτού του τρόπου δόμησης υποφώσκουν και στην σημερινή σύνθεση του Άργους, η οποία χαρακτηρίζεται από πυκνή δόμηση, μικρά αδιέξοδα και αρκετούς λαβυρινθώδεις δρόμους.

Καταφθάνοντας ο Καποδίστριας με το πέρας της Ελληνικής Επανάστασης έχει ως στόχο τον εκσυγχρονισμό της πόλης, που έως τότε ήταν ένα μικρό χωριό αγροτικού χαρακτήρα. Ανάμεσα στα σχέδια του είναι και η δημιουργία πολεοδομικού σχεδίου.

Η πρώτη προσπάθεια σύνταξης πολεοδομικού σχεδίου γίνεται το 1828, από τον Σταμάτη Βούλγαρη, στο οποίο περιλαμβάνονταν νέες πλατείες και χάραξη δρόμων. Οι κάτοικοι δεν συμφωνούν και εν τέλει το σχέδιο δεν εφαρμόζεται.

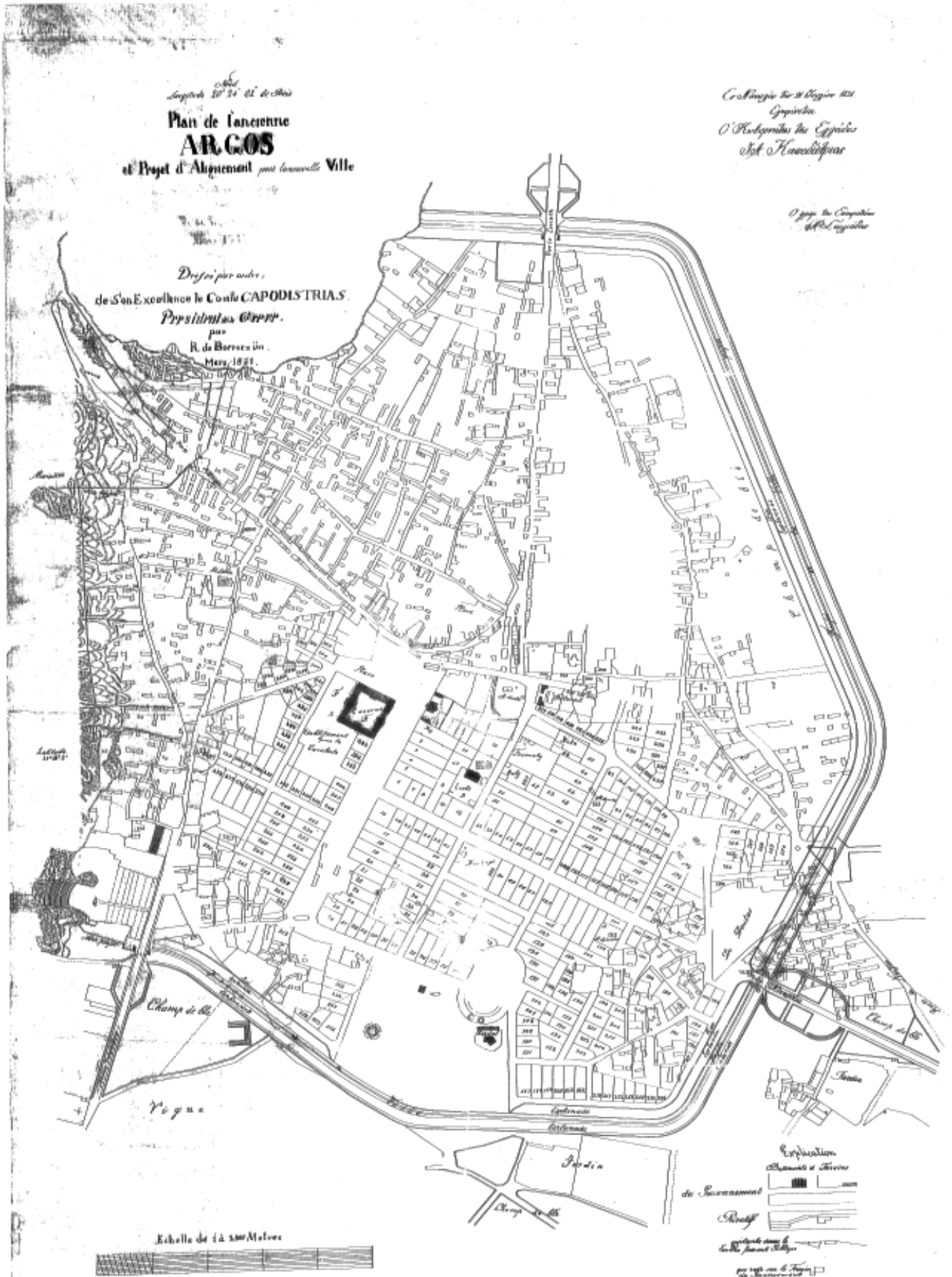
Ακολουθεί το σχέδιο του De Vaud, το 1829, σύμφωνα με το οποίο ευθυγραμμίζονταν οι δρόμοι του ήδη υπάρχοντος πολεοδομικού ιστού και θα δημιουργούνταν ένας νέος, μεγάλος, κοινόχρηστος χώρος στην περιοχή των Στρατώνων και μια κεντρική λεωφόρος με κατεύθυνση προς το Ναύπλιο. Όμως και σε αυτό το σχέδιο οι κάτοικοι προβάλλουν αντιδράσεις.



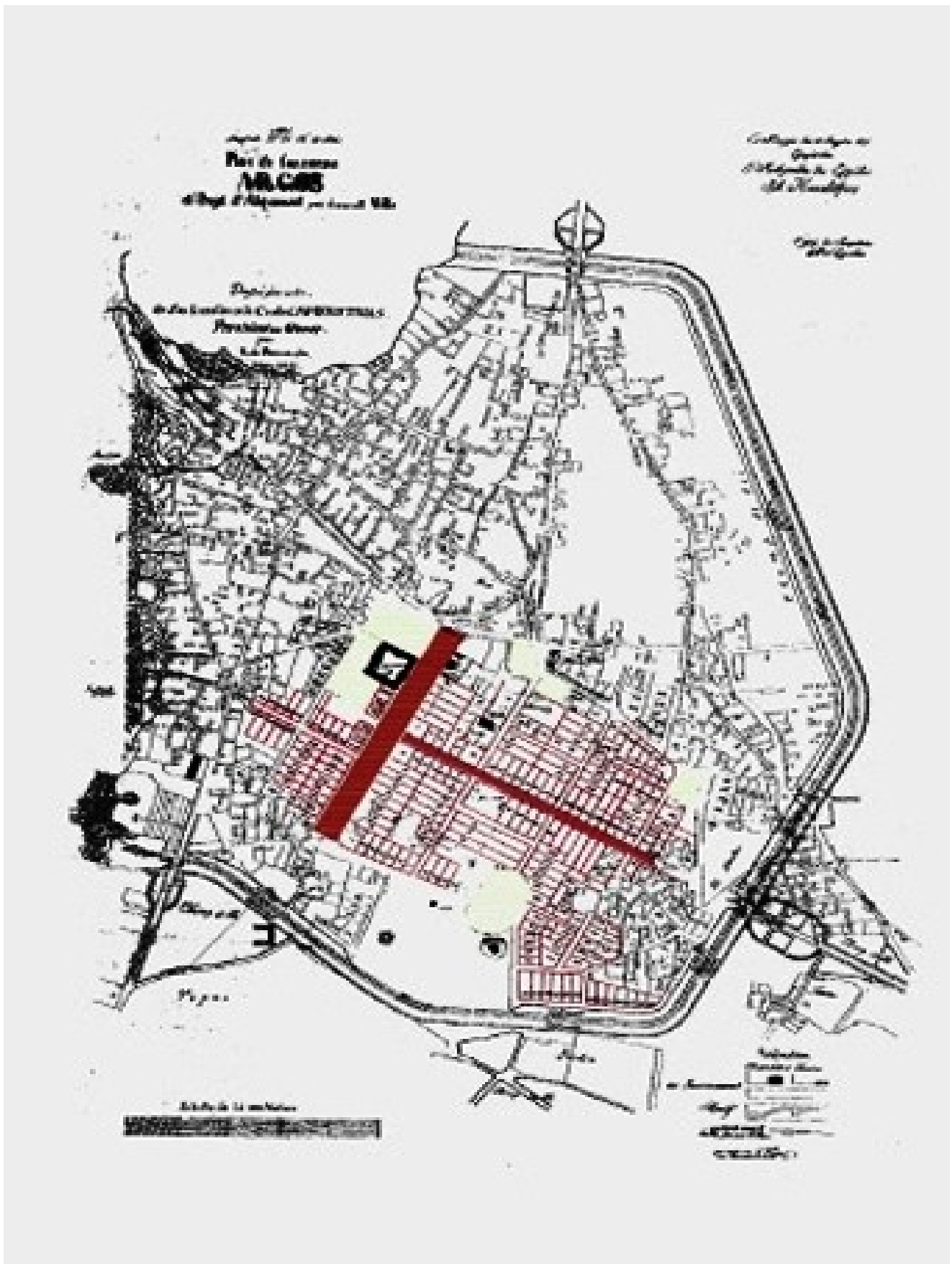
Εικόνα 6 : Σχέδιο De Vaud (1829) από την μελέτη "Αναβάθμιση των αρχαίων μνημείων & συνόλων της πόλης του Άργους, μέτρα προστασίας, ανάδειξη & ένταξη στον πολεοδομικό ιστό" Αρχιτέκτων Μηχανικός Ελένη - Άννα Χλέπα. Ο χάρτης παραδόθηκε από την πολεοδομία - υπηρεσία δόμησης Άργους.

Έτσι ανατίθεται στον Rudolph de Borroczun η αναθεώρηση του τελευταίου πολεοδομικού σχεδίου και δυο χρόνια αργότερα, το 1831, παρουσιάζεται το νέο σχέδιο πόλης.

Σε αυτό υπάρχουν οι άξονες του προηγούμενου στο κεντρικό και δεξί τμήμα του σχεδίου, αλλά εφαρμόζονται σε μικρότερη περιοχή καθώς επίσης και ο οδικός άξονας προς Ναύπλιο. Διατηρούνται το νότιο και νοτιοανατολικό τμήμα του πολεοδομικού ιστού κάτι που ο De Vaud είχε αμελήσει. Έχει προστεθεί μια οχυρωματική τάφρος για τα όμβρια ύδατα σε όλη την περίμετρο της πόλης και δυο πύλες στις εξόδους προς Κόρινθο Ναύπλιο και Τρίπολη. Για άλλη μια φορά εγείρονται αντιδράσεις και το σχέδιο μένει στα χαρτιά .



Εικόνα 7 : Σχέδιο Rudolph De Borroczun (1831) Πηγή : Αρχείο χαρτών ΥΠΕΧΩΔΕ
 Ο χάρτης παραδόθηκε από την πολεοδομία - υπηρεσία δόμησης Άργους.



Εικόνα 8 : Στην ανωτέρω εικόνα σημειώνονται οι ομοιότητες με το σχέδιο De Vaud περί ευθυγράμμισης των δρόμων (1829).
Πηγή : Καρδαράκου Μαριντίνα, «Ανάγνωση της πόλης ως υπερβατικό κείμενο-παλίμψηστο: Άργος», Ερευνητική εργασία, Πολυτεχνείο Κρήτης, Χανιά, 2012. Αναδημοσίευση στον ιστότοπο της Αργολικής βιβλιοθήκης. link : <https://argolikivivliothiki.gr/2012/05/23/xania/%CE%BC%CE%B1%CF%87%CE%B1%CE%BB%CE%B1%CE%B4%CE%B5%CF%82/>

Παράλληλα αυτή την εποχή ανεγείρονται σημαντικά κτίρια όπως το Καποδιστριακό σχολείο (1^ο δημοτικό), το Καλλέργειο ή παλάτι του Καποδίστρια (σήμερα στεγάζει το αρχαιολογικό μουσείο του Άργους), ο Ι.Ν Τιμίου Προδρόμου, οι Στρατώνες και το Δικαστήριο (κτίριο πρώην Δημαρχείου Άργους) 7 .

Το 1832, ο αρχιτέκτονας Λάμπρος Ζαβός αναλαμβάνει την εκπόνηση νέου σχεδίου πόλεως, ωστόσο δεν το ολοκληρώνει και τελικά καθώς δείχνει η σημερινή μορφή της πόλης εφαρμόστηκε κατά μέρη το σχέδιο De Borroczun.



ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ

ΜΕΛΕΤΗ
"ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΩΝ
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ, ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΙΣΤΟ"

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΜΕΛΗΤΗΤΕΣ
(07) ΕΙΣΙΚΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ	ΕΛΕΝΗ-ΑΝΝΑ ΧΑΛΕΠΑ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
(02) ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΑ	ΕΛΕΝΗ-ΑΝΝΑ ΧΑΛΕΠΑ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΝΟΣ ΤΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΩΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ
(09) ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΩΔΙΚΟΤΡΩΠΗΣ
(10) ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ
(16) ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
(25) ΦΥΣΙΟΤΕΧΝΙΚΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ
ΚΑΡΑΛΑΜΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Επίσημος Καθηγητής ΕΜΠ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΕΛΑΡΟΥ Αρχιτέκτονας
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ Νομικός

ΜΕΛΕΤΗ : ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ
ΣΤΑΔΙΟ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ : ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙΜΑΚΑ : 1:500
ΘΕΜΑ : ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ : ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :
ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ R. DE BORROCZUN 007
ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ ΙΣΤΟ

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ : ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ : ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : ΔΙΠΛΩΣ 2001

ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ : ΜΑΡΙΑ ΛΑΘΟΥΡΑΚΗ, Πολιτικός Μηχανικός

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ ΘΕΩΡΗΣΗ ΕΛΕΓΧΟΣ
ΕΛΕΝΗ-ΑΝΝΑ ΧΑΛΕΠΑ
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
 ΜΟΥΣΗ 12, ΛΟΦΟΣ Τ.Κ. 105 59
 ΤΗΛ: 21 02 40 428
 Α.Φ.Μ. 0903495 - Δ.Ο.Υ. Δ' ΑΘΗΝΩΝ

Εικόνα 9 : Το σχέδιο R. De Borroczun σε σχέση με τον υπάρχοντα ιστό από την μελέτη "Αναβάθμιση των αρχαίων μνημείων & συνόλων της πόλης του Άργους, μέτρα προστασίας, ανάδειξη & ένταξη στον πολεοδομικό ιστό" Αρχιτέκτων Μηχανικός Ελένη - Άννα Χλέπα. Ο χάρτης παραδόθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας .

7 ΞΗΝΤΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Π. " Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ ΤΟΥ 19^ο ΑΙΩΝΑ " (ΣΕΛ 21)

Στα μέσα του 19^{ου} αιώνα εκδίδονται βασιλικά διατάγματα σχετικά με την πολεοδομική οργάνωση ⁸ του Άργους, στοιχεία τα οποία μου παραχωρηθήκαν από την πολεοδομία :

- **ΒΔ ΤΗΣ 30/11/1869 (ΦΕΚ 54Α της 20/12/1869) Περί του ελάχιστου όρου εμβαδού του κ.τ.λ. των οικοπέδων προς ανέγερσιν οικιών εν Αργεί.**



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

ΑΡΙΘ. 54. 1869. ΑΘΗΝΑΙΣ, 20 Δεκεμβρίου 1869.

ΕΛΥΣΙΟΝ ΠΡΟΣ ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΛΕΧΘΕΝΩΝ

Διατάγμα περί του ελάχιστου όρου του εμβαδού κ.τ.λ. των οικοπέδων προς ανέγερσιν οικιών εν Αργεί. — 1) Περί του ελάχιστου όρου του εμβαδού κ.τ.λ. των οικοπέδων προς ανέγερσιν οικιών εν Αργεί. — 2) Περί του ελάχιστου όρου του εμβαδού κ.τ.λ. των οικοπέδων προς ανέγερσιν οικιών εν Αργεί. — 3) Περί του ελάχιστου όρου του εμβαδού κ.τ.λ. των οικοπέδων προς ανέγερσιν οικιών εν Αργεί. — 4) Περί του ελάχιστου όρου του εμβαδού κ.τ.λ. των οικοπέδων προς ανέγερσιν οικιών εν Αργεί. — 5) Περί του ελάχιστου όρου του εμβαδού κ.τ.λ. των οικοπέδων προς ανέγερσιν οικιών εν Αργεί. — 6) Περί του ελάχιστου όρου του εμβαδού κ.τ.λ. των οικοπέδων προς ανέγερσιν οικιών εν Αργεί. — 7) Περί του ελάχιστου όρου του εμβαδού κ.τ.λ. των οικοπέδων προς ανέγερσιν οικιών εν Αργεί. — 8) Περί του ελάχιστου όρου του εμβαδού κ.τ.λ. των οικοπέδων προς ανέγερσιν οικιών εν Αργεί. — 9) Περί του ελάχιστου όρου του εμβαδού κ.τ.λ. των οικοπέδων προς ανέγερσιν οικιών εν Αργεί. — 10) Περί του ελάχιστου όρου του εμβαδού κ.τ.λ. των οικοπέδων προς ανέγερσιν οικιών εν Αργεί. — 11) Περί του ελάχιστου όρου του εμβαδού κ.τ.λ. των οικοπέδων προς ανέγερσιν οικιών εν Αργεί. — 12) Περί του ελάχιστου όρου του εμβαδού κ.τ.λ. των οικοπέδων προς ανέγερσιν οικιών εν Αργεί. — 13) Περί του ελάχιστου όρου του εμβαδού κ.τ.λ. των οικοπέδων προς ανέγερσιν οικιών εν Αργεί. — 14) Περί του ελάχιστου όρου του εμβαδού κ.τ.λ. των οικοπέδων προς ανέγερσιν οικιών εν Αργεί. — 15) Περί του ελάχιστου όρου του εμβαδού κ.τ.λ. των οικοπέδων προς ανέγερσιν οικιών εν Αργεί.

ΑΚΤΑΤΑΙ

ΔΙΑΤΑΓΜΑ
ΑΚΤΑΤΑΙ

Περί του ελάχιστου όρου του εμβαδού κ.τ.λ. των οικοπέδων προς ανέγερσιν οικιών εν Αργεί.

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.

Εν Αθήναις, 20 Δεκεμβρίου 1869.

1) Από της αὐτῆς πλατείας, πρὸς βορρᾶν ἐφ' ὅλης τῆς ὁδοῦ τῆς ἀγορῆς πρὸς τὸ Ναυπλιὸν μέχρι τοῦ ἄκρου τῆς πόλεως.

2) Ἐφ' ὅλων τῶν λοιπῶν ὁδῶν προσδιορίζονται τὸ μὲν εἶδος καὶ τὸ μέγεθος τῶν κρηματοπωλείων.

3) Ἐφ' ὅλων τῶν λοιπῶν ὁδῶν προσδιορίζονται τὸ μὲν εἶδος καὶ τὸ μέγεθος τῶν κρηματοπωλείων.

Εικόνα 10 : ΦΕΚ 54Α 20/12/1869 Πηγή : Εθνικό τυπογραφείο

(112), τὸ πρόσωπον εἰς πῆχεις Βασ. ἐξ (6) καὶ τὸ βάθος εἰς πῆχεις Βασ. ὀκτώ (8).

Ὁ Ἡμέτερος ἐπὶ τῶν Ἑσωτερικῶν Ἰπουργῶς δημοσιεύσει καὶ ἐκτελέσει τὸ παρὸν Διάταγμα.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 30 Νοεμβρίου 1869.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ.

Θ. Α. ΖΑΪΜΗΣ.

ΔΙΑΤΑΓΜΑ

Περὶ ἀπονομῆς συντάξεως εἰς τὸν Σπ. Ν. Πετρόπουλον.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α΄.

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.

Προτάσει τοῦ Ἡμετέρου Ἰπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν, καὶ ἔχοντες ὑπ' ὄψιν τὸν ἀπὸ 13 Νοεμβρίου 1864 ἡλ. Νόμον, θέτομεν κατ' αἴτησίν του εἰς ἀποστρατεῖαν ἕνεκεν ἀρχαιότητος ὑπηρεσίας τὸν ὑπενωμοτάρχην Σπ. Ν. Πετρόπουλον μὲ μνησιαίαν σύνταξιν ἐκ δραχμῶν 18.

Εἰς τὸν Ἡμέτερον Ἰπουργὸν τῶν Στρατιωτικῶν ἀνατίθεται ἡ ἐκτέλεσις τοῦ παρόντος Διατάγματος.

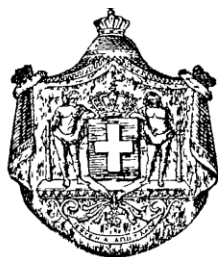
Ἐν Ἀθήναις τὴν 26 Νοεμβρίου 1869.

ΔΙΑΤΑΓΜΑ

Περὶ ἀναθέσεως προσωρινῶς τῆς διευθύνσεως τοῦ ἐπὶ τῶν Στρατιωτικῶν Ἰπουργείου εἰς τὸν ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν

Εικόνα 11 : ΦΕΚ 54Α 20/12/1869 Πηγή : Εθνικό τυπογραφείο

- **ΒΔ ΤΗΣ 20/11/1878 (ΦΕΚ 11Α ΤΗΣ 8/2/1879) Περὶ ρυμοτομίας τῆς πόλεως τοῦ Ἄργους**



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΡΙΘ. 11,

1879

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 8 Φεβρουαρίου.

ΣΥΝΟΨΙΣ ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

Διατάγματα. 1) Περὶ ἐπιβολῆς καθάρσεως 21 ἡμερῶν ἐπὶ τῶν προσιλεύσεων τῆς Ἀζιτικῆς θαλάσσης κτλ.— 2) Περὶ προσδιορισμοῦ τῆς πρὸς ἐκλογὴν τῶν δημοτικῶν ἀρχῶν ἡμέρας.— 3) Περὶ ἐπιβολῆς πενήθημέρου ἐπιτηρητικῆς καθάρσεως εἰς τὰς ἐκ τῶν παραλλῶν τῆς Ἑυρωπαϊκῆς Τουρκίας προσιλεύσεις.— 4) Περὶ συντάξεως λομοκαθαρητέρου τῆς ἐστῆς ἐν Ἰτάρι.— 5) Περὶ διορισμοῦ Ἰπουργοῦ ἐπὶ τῶν Στρατιωτικῶν τοῦ συναγματάρχου κ. Δ. Γρίβζ.— 6) Περὶ συντάξεως ἐν Πάτρας ἀνωμόμου ἀσφαλιστικῆς κλπ ἐταιρίας ὑπὸ τῆν ἐπωνυμίαν ἐδ' Ἀσπῆρ.— 7) Περὶ ρυμοτομίας τῆς πόλεως Ἄργους.— 8) Περὶ ἀποκαταστάσεως τοῦ Θεμιστ. Μπάκουλη εἰς τὰ πολιτικά του δικαιώματα.— 9) Περὶ συντάξεως δύο Κακουργιοδικείων ἐν τῇ περιφερείᾳ τῶν ἐν Ἀθήναις ἐστωῶν διὰ τὴν α' τοῦ ε. ε. σύνορον.— 10) Περὶ θέσεως εἰς ἀρχὴν τοῦ ἀνθυποφαρμακοποιοῦ Εὐσταθίου Δαμουκίου.— 11) Περὶ σειράς ἀρχαιότητος τοῦ συναγματάρχου Ντακλῆ Γεωργίου.— 12) Περὶ ἀνακλήσεως εἰς ἐνέργειαν τοῦ ταγματάρχου Ἐλευθερίου Μυκωνίου.— 13) Περὶ ἀποστρατείας τοῦ Φώτη Κωνσταντινοπούλου.— 14) Περὶ ἀπονομῆς συντάξεως εἰς τὴν χῆραν τοῦ Δημητρίου Μυγαλάου.— 15) Περὶ ἀπολύσεως ὀπλίτου.— 16) Περὶ ἀπονομῆς συντάξεως εἰς τὰ ὄρφανὰ τοῦ Γεωργίου Ἰωάννου.— 17) Περὶ ἀποστρατείας τοῦ Ἰωάννου Π. Ροῦλου.— 18) Περὶ ἀπονομῆς συντάξεως εἰς τὴν χῆραν τοῦ Γεωργίου Κωνσταντινίου.— 19) Ὁμοίως εἰς τὴν χῆραν τοῦ Βασιλείου Παναγιώτου.— 20) Ὁμοίως εἰς τὴν χῆραν τοῦ Ἰωάννου Ἀνάγνου ἢ Ἀναγνωστοπούλου.— 21) Ὁμοίως εἰς τὴν χῆραν τοῦ Μιλτιάδου Λεβίδου.— 22) Περὶ μεταθέσεως εἰς ἀποστρατεῖαν καὶ ἀπονομῆς συντάξεως.— 23) Περὶ ἀποστολῆς ἐκτάκτων ἐφέδρων εἰς τὰς ἐστῆς των.— 24) Περὶ τηρήσεως τακτικῶν ἐφεδρῶν ὑπὸ τὰ ὄπλα.— Ἀγγελία ἀφορῶσα εἰς τὴν δημοσίαν ὑπηρεσίαν.

Εικόνα 12 : ΦΕΚ 11 Α 8/2/1879 Πηγή : Εθνικό τυπογραφείο

ΔΙΑΤΑΓΜΑ
Περὶ ῥυμοτομίας τῆς πόλεως Ἄργους.
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α΄
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.

Ἐπὶ τῇ προτάσει τοῦ Ἡμετέρου ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν Ὑπουργοῦ, ἐγκρίνομεν καὶ διὰ τῆς Ἡμετέρας ὑπογραφῆς ἐπικυροῦμεν τὸ ὑποβληθὲν Ἡμεῖν ἐκ τεσσάρων φύλλων διάγραμμα ῥυμοτομίας τῆς πόλεως Ἄργους, ἐντελλόμεθα δ' ἵνα ἐν τῷ μέλλοντι κατὰ τοῦτο χρηγῶνται αἱ ἄδειαὶ πρὸς τοὺς προαιρουμένους νὰ οἰκοδομήσωσιν.

Ὁ αὐτὸς Ὑπουργὸς δημοσιεύει καὶ ἐκτελέσει τὴ παρὸν Διάταγμα.

Ἐν Ἀθήναις, τὴν 20 Νοεμβρίου 1878.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ.

Α. ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΣ.

- ΒΔ ΤΗΣ 24/5/1886 (ΦΕΚ 140Α ΤΗΣ 31/5/1886) Περί κανονισμού διαστάσεων εν Αργει οικοπέδων



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΡΙΘ. 140

1886

Έν Αθήναις τῇ 31 Μαΐου

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΣΥΝΟΨΙΣ ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

<p>ΤΜΗΜΑ ΠΡΩΤΟΝ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΝ</p> <p>Νόμος ΑΤΠΖ'. Περί συντάξεως τῶν καταλόγων τῶν φορολογητέων οικοδομῶν ἀπὸ τοῦ 1884 καὶ ἐφεξῆς ἐν ταῖς μεγαλοπόλεσιν 1</p> <p>ΤΜΗΜΑ ΤΡΙΤΟΝ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΟΝ</p> <p>Περί κανονισμοῦ τῶν διαστάσεων τῶν ἐν Ἀργει οἰκοπέδων 2</p>	<p>Περί πληρωμῆς ἀποζημιώσεως τῷ ἀρχιναυπηγῷ Καρόλῳ Βίνια δι' ἔργα τῆς δημοσίου ὑπηρεσίας 3</p> <p>Περί προσδιορισμοῦ τοῦ τόπου τῶν συνεδριάσεων τοῦ ἐν Πύργῳ πλημμελειοδικείου 4</p> <p>ΤΜΗΜΑ ΤΕΤΑΡΤΟΝ</p> <p>Ἀγγελίαι ἀφορῶσαι τὴν δημοσίαν ὑπηρεσίαν.</p>
---	---

ΤΜΗΜΑ ΠΡΩΤΟΝ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΝ

(1)
Περί συντάξεως τῶν καταλόγων τῶν φορολογητέων οικοδομῶν ἀπὸ τοῦ 1884 καὶ ἐφεξῆς ἐν ταῖς μεγαλοπόλεσιν.

Νόμος ΑΤΠΖ'.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Ψηφισάμενοι ὁμοφώνως μετὰ τῆς Βουλῆς, ἀπεφασίσαμεν καὶ διατάσσομεν·

Ἄρθρον μόνον.

Πρὸς σύνταξιν τοῦ καταλόγου τῶν ἐν ταῖς μεγαλοπόλεσιν ἀπὸ τοῦ ἔτους 1884 καὶ ἐφεξῆς φορολογητέων οικοδομῶν, δύναται ὁ Ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν νὰ διατάσῃ τὴν διαίρσιν τῆς πόλεως εἰς τμήματα καὶ ν' ἀναθέτῃ τὴν προκαταρκτικὴν σύνταξιν τοῦ καταλόγου ἐκάστου τμήματος εἰς ἐπιτροπὴν, ἀποτελουμένην ἐξ ἐνὸς οἰκονομικοῦ ὑπαλλήλου, ἐνὸς ἐπαρχιακοῦ μηχανικοῦ ἢ ἐργοδηγοῦ α' ἢ β' τάξεως, ἢ γεωμέτρου α' ἢ β' τάξεως, καὶ ἐνὸς ἀστυνομικοῦ ἢ δημοτικοῦ ὑπαλλήλου ἢ δημοτικοῦ συμβούλου, διοριζομένων ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Ὑπουργοῦ.

Ὁ γενικὸς τῶν οικοδομῶν τῆς πόλεως κατάλογος καταρτίζεται ὑπὸ τῶν κατὰ τμήματα ἐπιτροπῶν, συνεργουμένων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ οἰκονομικοῦ ἐφόρου.

Ὁ παρὼν νόμος, ψηφισθεὶς ὑπὸ τῆς Βουλῆς καὶ παρ' ἡμῶν σήμερον κυρωθεὶς, δημοσιευθήτω διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἐκτελεσθήτω ὡς νόμος τοῦ Κράτους.

Έν Αθήναις τὴν 31 Μαΐου 1886.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ὁ Ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν
Χ. ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ

Ἐθεωρήθη καὶ ἐτέθη ἡ μεγάλη τοῦ Κράτους σφραγίς.

Έν Αθήναις τῇ 31 Μαΐου 1886.

Ὁ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Ὑπουργὸς
Δ. Σ. ΒΟΥΛΠΩΤΗΣ.

ΤΜΗΜΑ ΤΡΙΤΟΝ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΟΝ

(2)
Περί κανονισμοῦ τῶν διαστάσεων τῶν ἐν Ἀργει οἰκοπέδων.
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.

Ἐχόντες ὑπ' ὄψει τὸν ὑπὸ στοιχ. ΣΚΒ' νόμον περὶ ἐκτελέσεως τῶν σχεδίων τῶν πόλεων καὶ κωμῶν τοῦ Βασιλείου· Προτάσει τοῦ Ἡμετέρου ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν Ὑπουργοῦ· Ἰδόντες τὸ ὑπ' ἀριθ. 47 ψήφισμα τοῦ δημοτικοῦ συμ

βουλίου Ἀργείων, ἐγκρίνομεν, ὅπως τὸ ἐμβαδὸν τῶν ἐν τῇ πόλει Ἀργους οἰκοπέδων ἢ κατ' ἐλάχιστον ὄρον (150) ἑκατὸν πεντήκοντα τεκτονικῶν τετραγωνικῶν πήχεων, τὸ δὲ ἐπὶ τῶν πλατειῶν καὶ ὁδῶν πρόσωπον αὐτῶν τοῦλάχιστον πέντε Β. πήχεων.

Ὁ αὐτὸς Ὑπουργὸς δημοσιεύσει καὶ ἐκτελέσει τὸ παρὸν διάταγμα.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 24 Μαΐου 1886.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ὁ Ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν
Κ. ΛΟΜΒΑΡΔΟΣ.

(3)

Εικόνα 15 : ΦΕΚ 140 Α 31/5/1886 Πηγή : Εθνικό τυπογραφείο

Μετά το 1960 εκδόθηκαν προεδρικά και νομοθετικά διατάγματα, υπουργικές αποφάσεις αλλά και αποφάσεις νομαρχών με σκοπό την αναθεώρηση και την επέκταση του ισχύοντος έως τότε σχεδίου πόλης.

- **Ν.Δ 8 ΤΗΣ 9/6/1973 - ΦΕΚ 124Α ΤΗΣ 9/6/1973** *Περί ελάχιστων ορίων αρτιότητας*

* εξακολουθούν να ισχύουν έως σήμερα για το εγκεκριμένο σχέδιο πόλης που καθορίστηκε από την απόφαση νομάρχη Αργολίδας

O- 4384/15.4.1978 ΦΕΚ 217 Δ/ 10.5.1978

Άρθρον 16.

Ελάχιστα όρια εφικτότητας οικοπέδων.

1. Τα ελάχιστα όρια εμβαδού και διαστάσεων των οικοπέδων εις τας περιοχάς των οικισμών του Κράτους όπου ή δόμησις γίνεται κατά το συνεχές οικοδομικόν σύστημα...

2. Κατά την έγκρισιν νέων σχεδίων ή επεκτάσεων ύφισταμένων σχεδίων οικισμών δέν επιτρέπεται ό καθορισμός όριων εμβαδού και διαστάσεων οικόπεδων μικροτέρων των υπό τής προηγουμένης παραγράφου 1 καθοριζομένων...

3. Κατά παρέκκλισιν των διατάξεων τής παραγράφου 1, οικόπεδα εντός έγκειμένων ρυμοτομικών σχεδίων τής Χώρας, ότινα έχουν κατά την δημοσίευσιν του παρόντος...

4. Διατάξεις καθορίζουσι εις περιοχάς του συνεχούς οικολογικού συστήματος ελάχιστα όρια εμβαδού και διαστάσεων μεγαλύτερα των δια τής παραγράφου 1 καθοριζομένων...

Άρθρον 17.

Π = 80 - 10/15 (E - 100)

ένθα E ή επιφάνεια του θεωρουμένου οικοπέδου.

Τό ποσοστόν καλύψεως γωνιαίου οικοπέδου επιφανείας μεγαλύτερας των 100 τ.μ. και μέχρι και 106 τ.μ. υπολογίζεται υπό τής σχέσεως:

Π = 85 - 5/6 (E - 100)

ένθα E ή επιφάνεια του θεωρουμένου οικοπέδου.

8. Κατά την έγκρισιν νέων ρυμοτομικών σχεδίων ή επεκτάσεων ύφισταμένων σχεδίων, δέν επιτρέπεται ή θέσπισις ποσοστού καλύψεως μεγαλύτερου του δια του παρόντος άρθρου καθοριζομένου...

9. Ειδικαι διατάξεις καθορίζουσι άμέσως ή έμμέσως εις οιαδήποτε περιοχήν του συνεχούς συστήματος ποσοστά καλύψεως μικρότερα των δια του παρόντος καθοριζομένων...

Ειδικαι διατάξεις καθορίζουσι άμέσως ή έμμέσως εις οιαδήποτε περιοχήν του συνεχούς συστήματος ποσοστά καλύψεως μεγαλύτερα των δια του παρόντος καθοριζομένων...

10. Όσάκις κατά την έγκρισιν νέων σχεδίων ή επεκτάσεων ύφισταμένων σχεδίων θεσπίζεται ποσοστόν καλύψεως Π κατά τον κανόνα ή την παρέκκλισιν μικρότερον του ποσοστού 0,70, ή καλυπταμένη επιφάνεια Κ γωνιαίου οικοπέδου...

Εικόνα 16 : ΦΕΚ 124Α 9/6/1973 Πηγή : Εθνικό τυπογραφείο

•Ο- 4384 ΤΗΣ 15/4/1978 ΦΕΚ 217 Δ ΤΗΣ 10/5/1978
Περί τροποποιήσεως του ρυμοτομικού σχεδίου πόλεως Άργους Ν. Αργολίδας

2157



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗ 10 ΜΑΪΟΥ 1978 ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 217

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- Περί τροποποιήσεως ρυμοτομικού σχεδίου Πόλεως Άργους Ν. Άργολίδας.
Περί κωδίκσεως τής εκθέσεως και του διαγράμματος τής έπιτροπής καθορισμού όριων του οικισμού «Πρίνου» Ν. Καλάρας.
Περί τροποποιήσεως του σχεδίου Πόλεως Καρλασίου στην όβη Γοργύρας.

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Άριθ. Ο—4383 (1)

Περί τροποποιήσεως ρυμοτομικού σχεδίου Πόλεως Άργους Ν. Άργολίδας.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ

Έχοντας υπόψη:

- 1. Τίς διατάξεις: α) Του Ν.Δ. 17.7.1923 περί σχεδίων Πόλεων κλπ. και ειδικότερα τή άρθρο 3 α) και β) του άρθρου 21 του Κεφ. ΙΙ του Δ/τος 3.4.1929 περί Γενικού Οικοδομικού Κανονισμού, τό όποιον εξακολουθεί να ισχύει, σύμ-

φωνα πρός τή άρθρο 129 του Ν.Δ. 8/1973 περί ΓΟΚ, γ) του Β.Δ. 712/1970, καθώς τροποποιήθηκε με τή 677/1971 και 198/1972 όρια.

2. Τό από 20.11.1978 ρυμοτομικό σχέδιο Πόλεως Άργους, όπως ισχύει σήμερα.

3. Τάς 35/1976, 140/76, 55/1977, 108/1977 και 229/1977 ρυμοτομικές αποφάσεις του Δ/τη. Συμβουλίου Άργους.

4. Τήν 673/15.3.1978 απόφαση του Νομαρχ. Συμβουλίου Δ/τη. Έργων Ν. Άργολίδας, με τήν όποια γνωμοδοτεί υπέρ τής έγκρίσεως τής τροποποιήσεως του ρυμοτομικού σχεδίου Άργους.

5. Τάς όρισ. 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 30, 31, 32 πινακίδας με κλίμακα 1:500, οι όποιαι συνοδεύουν τήν άνωτέρω απόφαση δέοντως θεωρημένας, αποφασίζομε:

Έγκρίνομε τήν τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου Πόλεως Άργους, όπως έμφαίνεται εις τή συνοδούντα τήν παρούσα πρωτότυπα σχεδιαγράμματα με κλίμακα 1:500 θεωρημένα από τή Δ/ντή Τεχν. Έπιχειρησίων Ν. Άργολίδας σε πάντε (5) αντίγραφα.

Η απόφαση αυτή ισχύει από τής δημοσιεύσεώς της στην Εφημερίδα τής Κυβερνήσεως.

Ναύπλιο, 15 Άπριλίου 1978

Ο Νομαρχης Κ. ΚΟΤΚΑΣ

Εικόνα 17 : ΦΕΚ 217 Δ 10/5/1978 Πηγή : Εθνικό τυπογραφείο

- Π.Δ ΤΗΣ 4/1/1979 ΦΕΚ 80Δ ΤΗΣ 7/2/1979 Περί καθορισμού των συντελεστών δομήσεως και των όρων δομήσεως εις την εντός του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου περιοχή Άργους Αργολίδος. Καθορίζει τον συντελεστή δόμησης, τον αριθμό ορόφων και το μέγιστο ύψος.



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΗ 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1979

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
80

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Περί παρακαταθέσεως, αποζημιώσεως για απαλλοτρίωση ακινήτων για την κατασκευή εγκαταστάσεως Ραδιοβολθήμετος Α/Δ Τανάγρας (στρατιωτικές ανάγκες): 1

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ

ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

Περί τροποποιήσεως του ρυμοτομικού σχεδίου Θεσσαλονίκης. 2

Περί καθορισμού συντελεστών δομήσεως και όρων δομήσεως εις την εντός του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου περιοχή Λεβαδείας (Βοιωτίας). 3

Περί καθορισμού συντελεστών δομήσεως και όρων δομήσεως εις την εντός του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου περιοχή Κομοτηνής (Ροδόπης). 4

Περί καθορισμού συντελεστών δομήσεως και όρων δομήσεως εις την εντός του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου περιοχή Άργους (Αργολίδος). 5

Ἡ ἀποζημίωσις αὐτὴ θὰ ἀποδοθῆι στὰ πρόσωπα ποὺ θὰ ἀναγνωρισθοῦν δικαιούχοι κατὰ τὴ νόμιμη διαδικασίαν.

Ἡ ἀνακοίνωσις αὐτὴ νὰ δημοσιευθῆι στὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Λεβαδεία, 16 Ἰανουαρίου 1979

Ὁ Νομάρχης
Α. ΚΑΖΟΓΛΗΣ

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ

ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

(2)

Περί τροποποιήσεως του ρυμοτομικού σχεδίου Θεσσαλονίκης.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Ἐχόντες ὑπ' ὄψει τὰς διατάξεις τοῦ ἀπὸ 17 Ἰουλίου 1923 Ν. Δ/τος «περὶ σχεδίων πόλεων κ.λπ.», ὡς μεταγενεστέρως ἐτροποποιήθησαν καὶ συνεπληρώθησαν καὶ εἰδικώτερον τῶν ἀρθρῶν 3 καὶ 70 αὐτοῦ, καὶ ἰδόντες τὴν ὑπ' ἀριθ. ΕΔ2/Α/04/59/Φ.Θ.2.1.1/29.3.1978 κοινὴν ἀπόφασιν τοῦ Πρωθυπουργοῦ καὶ τοῦ Ὑπουργοῦ Δημοσίων Ἔργων «περὶ μετα-

(5)

Περί καθορισμού συντελεστών δομήσεως και όρων δομήσεως εις την εντός του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου περιοχών "Αργούς" (Αργολίδος).

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**

"Έχοντες υπ' όψει :

1. Τάς διατάξεις του από 17 'Ιουλίου 1923 Ν. Δ/τος «περί σχεδίων πόλεων κ.λπ.», ως μεταγενεστέρως ετροποποιήθησαν και συνεπληρώθησαν και ειδικώτερον του άρθρου 9 αυτού.

2. Τάς διατάξεις του Ν.Δ. 8/1973 «περί Γ.Ο.Κ.», ως ετροποποιήθησαν διά του Ν.Δ. 205/1974 (ΦΕΚ 363/Α) και ειδικώτερον του άρθρου 21 (παρ. 3), και 22 αυτού.

3. Τάς διατάξεις του Ν. 651/1977 «περί καταργήσεως του Ν. Δ/τος 349/1974, τροποποιήσεως των «περί αυθαιρέτων οικοδομικών κατασκευών διατάξεων και ρυθμίσεως συναφών θεμάτων» (ΦΕΚ 207/Α).

4. Την υπ' αριθ. ΕΔ2/α/04/59/Φ.Θ.2.1.1/29.3.1978 κοινήν απόφασιν του Πρωθυπουργού και του 'Υπουργού Δημοσίων Έργων «περί μεταβιβάσεως αρμοδιοτήτων του 'Υπουργού Δημοσίων Έργων εις τόν 'Υφυπουργόν του αυτού 'Υπουργείου». (Φ.Ε.Κ. 282/Β').

5. Την υπ' αριθ. 529/1978 γνωμοδότησιν του Συμβουλίου Δημ. Έργων (Τμήμα Οικισμού).

6. Την υπ' αριθ. 1017/1978 γνωμοδότησιν του Συμβουλίου τής 'Επικρατείας προτάσει του επί των Δημοσίων Έργων 'Υφυπουργού, άπεφασίσαμεν :

"Άρθρον 1.

Καθορίζονται συντελεσταί δομήσεως των οικοπέδων των κειμένων εις την εντός του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου περιοχών "Αργούς" (Αργολίδος) κατά τομείς Ι, ΙΙ και ΙΙΙ, ως έμφαίνεται εις τὸ ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ Οικισμού τεθεωρημένον διά τῆς ὑπ' αριθ. Γ. 34313/1978 πράξεως αὐτοῦ σχετικῶν πρωτότυπον διάγραμμα ὑπὸ κλίμακα 1 : 5000, τοῦ ὁποῖου συντοπτικὸν ἀντίτυπον δημοσιεύεται μετὰ τοῦ παρόντος ὡς κάτωθι :

Τομείς	Συντελεσταί δομήσεως
I	2,4
II	1,8
III	0,8

"Άρθρον 2.

1. Ὁ μέγιστος ἐπιτρεπόμενος ἀριθμὸς ὀρόφων καὶ τὸ μέγιστον ἐπιτρεπόμενον ὕψος τῶν οἰκοδομῶν τῶν ἀνεγειρομένων ἐντὸς τῆς περιοχῆς τῆς ὁποίας οἱ συντελεσταί δομή-

σεως καθορίζονται διὰ τοῦ προηγουμένου ἄρθρου 1, καθορίζονται ὡς εἰς τὸν κάτωθι πίνακα :

Τομείς καθορισθέντες διὰ τοῦ ἄρθρου 1 τοῦ παρόντος	Συντελεσταί δομήσεως	Μέγιστος ἀριθμὸς ὀρόφων	Μέγιστον ἐπιτρεπόμενον ὕψος τῶν οἰκοδομῶν καὶ μέγιστος ἀριθμὸς ὀρόφων ἐν προσόψει
I	2,4	4	κατὰ ΓΟΚ
II	1,8	3	κατὰ ΓΟΚ
III	0,8	2	κατὰ ΓΟΚ

2. Εἰς περίπτωσηί κατασκευῆς στέγης πέρας τοῦ ὡς ἄνω καθοριζομένου μέγιστου ὕψους ἐπιτρέπεται προσάξησης κατὰ ἓνα καὶ ἕμισυ (1,50) μέτρον.

3. Διὰ τὰ εἰδικὰ κτίρια ἢ περιοχὰς ἐργατικῶν κατοικιῶν ἐμπιπτόστας εἰς τοὺς ὡς ἄνω καθοριζομένους τομείς διὰ τὰς ὁποίας ἔχουν καθορισθῆ διὰ Διαταγμάτων εἰδικὸι ὅροι δομήσεως, παραμένουν οἱ ὅροι δομήσεως αὐτῶν ὡς προκύπτουν ἐκ τῶν διατάξεων τούτων.

"Άρθρον 3.

1. Ἐξακολουθοῦν νὰ ἐφαρμόζονται οἱ μέχρι τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος διατάγματος ἰσχύοντες ὅροι δομήσεως, ἐφ' ὅσον συντρέχουν αἱ προϋποθέσεις αἱ ἀναφερόμεναι εἰς τὴν παράγραφον 1 τοῦ ἄρθρου 12 τοῦ Ν. 651/1977 «περί καταργήσεως τοῦ Ν. Δ/τος 349/1974 κ.λπ. (ΦΕΚ 207/Α) ἐφαρμοζομένης καὶ τῆς παραγράφου 2 τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω ἄρθρου, εἰὰν συντρέχει περίπτωσις.

2. Εἰς τὰς περιπτώσεις τοῦ ἔδαφιοῦ β τῆς παραγράφου 1 καὶ τῆς παραγράφου 2 τοῦ ἄρθρου 12 τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω Ν. 651/1977, ἡ μελέτη πρὸς ἔκδοσιν οἰκοδομικῆς ἀδείας δέον ὅπως ὑποβληθῆ ἐντὸς τετραμήνου ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος Διατάγματος. Παρερχομένης ἀπράκτου τῆς προθεσμίας ταύτης ἡ ἄδεια ἐκδίδεται βάσει τῶν διὰ τοῦ παρόντος Διατάγματος, καθοριζομένων ὀρων καὶ περιορισμῶν δομήσεως.

3. Ἄδειαι οἰκοδομῆς ἐκδιδόμεναι μὲ τοὺς πρὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος ὅρους δομήσεως, ἰσχύουν διὰ τρία (3) ἔτη ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως των καὶ πάντως οὐχὶ πέραν τῶν τεσσάρων (4) ἐτῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος Διατάγματος.

Εἰς τὸν αὐτὸν ἐπὶ τῶν Δημοσίων Έργων 'Υφυπουργόν, ἀνατίθεμεν τὴν δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος Διατάγματος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Ἰανουαρίου 1979

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Δ. ΤΣΑΤΣΟΣ**

**Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΑΝΟΣ**

- ΥΑ Α1/Φ04/25556/861 ΤΗΣ 27/8/1981 ΦΕΚ 660Β ΤΗΣ 19/10/1981 Περί κηρύξεως της πόλης του Άργους ως αρχαιολογικού χώρου



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΗ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1981

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
660

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Περί παροχής της άγκυρώσεως του Έλληνικού Δημοσίου προς το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων για τη χορήγηση δανείου μέχρι ποσού δραχμών 18.000.000 στο Δήμο Άρκαρουσιου, Νομαρχίας Αττικής, Δ/τος Ανατ. Αττικής.	1	Περί συμπλήρωσεως της υπ' αριθ. 45211/6023/27.11.78 απόφασεως του Υπουργού Έργων.	16
Περί παροχής της άγκυρώσεως του Έλληνικού Δημοσίου προς το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων για τη χορήγηση δανείου μέχρι ποσού δραχμών 3.000.000 στο περιοδικό «ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ».	2	Περί κηρύξεως υποχρεωτικής της υπ' αριθ. 99/81 απόφασεως του ΔΑΔΔ Αθηνών «περί έγκυρης διατάξεως της από 9.5.79 ΣΣΕ περί των όρων άμοιβής και έργασις του προσωπικού των εν γένει Τραπεζών».	17
Περί ανάκλησεως της 54023/1739/2.5.79 πράξεως του Υπουργού Οικονομικών.	3	Περί παρατάσεως της προθεσμίας ισχύος της 33513/21.8.1981 απόφασεως του Υπουργού Έργων.	18
Περί ανάθεσεως της διαχειρίσεως του Δ' Εθνικού Παιδικού Σταθμού Νίκαιας στην Τράπεζα της Ελλάδος.	4	Περί πιστώσεως Οικολογικού Συν/μιού Καλοκαινίων Ρόδου Συν.Π.Ε.	19
Περί ανάθεσεως της διαχειρίσεως του Β' Εθνικού Παιδικού Σταθμού Έλληνορώσων—Αττικής στην Τράπεζα της Ελλάδος.	5	Περί χορηγήσεως άδειας άσκήσεως επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στη Μαρία Τριγώνη.	20
Περί καθορισμού άνωτάτου όριου κινήσεως έκτος άξιας μισθωτών.	6	Περί χορηγήσεως άδειας άσκήσεως επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στη Στεφάνια Κοντογιώργου.	21
Περί χορηγήσεως άδειας ίδρύσεως και λειτουργίας παραρτήματος του Εθνικού Ωθείου, στ. Ν. Φοιτικό.	7	Περί χορηγήσεως άδειας άσκήσεως επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στη Βαρβάρα Βανδύρου.	22
Περί χαρακτηρισμού ως έργου τέχνης κτηρίου της οδού Σμύρνης, Βαλαορίτου και Βηλαρά στη Θεσσαλονίκη, Επισκοπίας Παγιδίου, Βλάτου, Πετρίδη, Χατζηθαδανασίου, Λίτσιου, Σαπίδη, Οικονόμου κ.ά.	8	Περί χορηγήσεως άδειας άσκήσεως επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στη Χαρίκλεια Τζογιάνη.	23
Περί χορηγήσεως άδειας ίδρύσεως και λειτουργίας παραρτήματος του Απολλωνείου Ωθείου στη Τρίκαλα.	9	Περί χορηγήσεως άδειας άσκήσεως επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στη Μαρίνα Πέτρου.	24
Περί χορηγήσεως άδειας ίδρύσεως και λειτουργίας παραρτήματος του Εθνικού Ωθείου στην Αγία Παρασκευή.	10	Περί χορηγήσεως άδειας άσκήσεως επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στη Μαρία Τσιπα.	25
Περί συμπληρώσεως της κηρύξεως της Αθήνας Ιωαννίνων ως τοπίου ιδιαίτέρου φυσικού κάλλους.	11	Περί χορηγήσεως άδειας άσκήσεως επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στη Δέσποινα Μητροπούλου.	26
Περί κηρύξεως ως Αρχαιολογικών Χώρων παραλίας Μεσάρων (Πάχη).	12	Περί χορηγήσεως άδειας άσκήσεως επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στην Άννα Βακάλου.	27
Περί κηρύξεως της πόλης του Άργους ως αρχαιολογικού χώρου.	13	Περί χορηγήσεως άδειας άσκήσεως επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στην Έλενη Νταντή.	28
Περί κηρύξεως άγκυρας αποκλειστικότητας στη θέση Άρκαρουσίου στο Άργος Ορεστικό Κατοριάς.	14	Περί συνάψεως δανείου του ΕΑΤΑ μετά του Ταχυδρομικού Ταχυτηρείου.	29
Περί επιδόσεως μετακινήσεως και άπελευθερώσεως οχημάτων στη Ταμειακή Μετακινήσεως της Σ.Τ.Ε.	15	Περί μεταφοράς δύο (2) προσωρινών θέσεων δου—4ου βαθμού από τον προσωρινό κλάδο ΑΡ1 Διοικητικού Μεταφορών στον κλάδο ΑΤ2 Διοικητικού Μεταφορών του Υπουργείου Συγκοινωνιών.	30
		Περί έγκρισεως της 550/12.8.81 πράξεως του ΟΑΠ «περί παραχωρήσεως στο Δήμο Ζακύνθου της φορηγίδος του ΟΑΠ Νο 1867».	31
		Περί μερικής έγκρισεως των 186/18.3.81 και 52/21.1.1981 πράξεων ΔΣ/ΟΑΠ «περί καθορισμού των χρονικών όριων ανάρξεως και λήξεως των φυλακών έργων άνω των κατηγοριών προσωπικού του ΟΑΠ υπό καθυστάτως πενήνήμερες έθνοκάδας έργων».	32

Αριθ. ΑΙ/404/25566/861

(13)

Περί κηρύξεως της πόλεως του Άργους ως αρχαιολογικού χώρου.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη:

- 1. Τις διατάξεις του Κ.Ν. 5351/32 «περί Αρχαιοτήτων».
- 2. Γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Πελοποννήσου και Διτ. Στερεάς Ελλάδος, όπως διατυπώθηκε στην αριθ. 1/3.4.81 Συνεδρία του, αποφατίζουσα: Για την αποτελεσματικότερη προστασία των αρχαιοτήτων του Άργους, που είτε είναι όρατες και διασπαρτες σε όλη

την πόλη (π.χ. Ακροπόλεις Λαρίνης και Ασπίδος, Θέατρο, Ωδείο, αρχαία αγορά, κριτήριο, ναοί κλπ.), είτε κρύβονται κάτω από τα σύγχρονα σπίτια και έρχονται καθημερινά στο φως, κηρύττουμε ως αρχαιολογικό χώρο την περιοχή της σύγχρονης πόλεως, που υπολογίζεται, βάσει των αναγκαίων δεδομένων, ότι καλύπτει την αρχαία, όπως ειδικότερα φαίνεται στο συνημμένο διάγραμμα. Οι υπάλληλοι επί μέρους κηρύξεις μνημείων και χώρων διατηρούνται.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 27 Αυγούστου 1981

Με εντολή Υπουργού

Ο Γεν. Επιθεωρητής κ.δ.σ.
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Εικόνα 21 : ΦΕΚ 660B 19/10/1981 Πηγή : Εθνικό τυπογραφείο

- Π.Δ ΤΗΣ 20/7/1982 ΦΕΚ 401Δ ΤΗΣ 20/8/1982 Περί χαρακτηρισμού ως παραδοσιακού τμήματος της πόλης του Άργους & ως διατηρητέων ορισμένων κτιρίων αυτής και καθορισμός ειδικών όρων και περιορισμών δομήσεως.



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ
20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1982

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
401

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΙΣ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Απαλλοτριωσις ακινήτου για την επέκταση του Κοινοτικού Νεκροταφείου Άσπευ Κορινθίας. 1

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ

ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

Χαρακτηρισμός ως διατηρητέου κτιρίου Δημοτικού Σχολείου Διπόρου (Βιωτίας). 9
Χαρακτηρισμός ως παραδοσιακού τμήματος της πόλης του Άργους και ως διατηρητέων ορισμένων κτιρίων αυτής και καθορισμός ειδικών όρων και περιορισμών δομήσεως. 8

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ

ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

(2)

Χαρακτηρισμός ως διατηρητέου κτιρίου Δημοτικού Σχολείου Διπόρου (Βιωτίας).

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

- 1. Τις διατάξεις της παραγράφου 6 του άρθρου 79 του Ν.Δ. 8/1973 «περί Γ.Ο.Κ.» όπως αντικαταστάθηκε με την παράγραφο 1 του άρθρου 4 του Ν. 622/1977 «περί εισαγωγής υπό του Δημοτικού Ταμείου των δια την έκδοσιν ελεγκτικών άδειών καταβαλλομένων φόρων κλπ.» (ΦΕΚ 171/Α).
- 2. Τις διατάξεις του Ν. 1032/1980 «περί συστάσεως Υ-

Εικόνα 22 : ΦΕΚ 401 Δ 20/8/1982 Πηγή : Εθνικό τυπογραφείο

- **ΥΑ 64972/2834 ΤΗΣ 4/5/1985 ΦΕΚ 734Δ ΤΗΣ 31/5/1985**
Έγκριση του Γ.Π.Σ των οικισμών Άργους & Νέας Κίου



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1985	ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ 734
-----------------------------	----------------	----------------

~~ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ~~

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθ. 64972/2843

Έγκριση γενικού πολεοδομικού σχεδίου (Γ.Π.Σ.) των οικισμών Άργους (δήμου Άργους) και Νέας Κίου (κοινότητας Ν. Κίου) νομού Αργολίδας.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

~~ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜ. ΕΡΓΩΝ~~

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 1337/1983, (ΦΕΚ 33/Α) και ειδικότερα

18. Τις υπ' αριθ. 1/13 συνεδ/1985 και 1/15 συνεδρ/1985 γνωμοδοτήσεις του Συμβουλίου Χωροταξίας, Οικισμού και Περιβάλλοντος νομού Αργολίδας, αποφασίζουμε:

Εγκρίνεται το γενικό πολεοδομικό σχέδιο των οικισμών Άργους (δήμου Άργους) και Νέας Κίου (Κοινότητας Νέας Κίου) νομού Αργολίδας όπως τα όριά τους προσδιορίζονται με κόκκινη γραμμή στους 2 χάρτες Π-1.2, 1.3.2 σε κλίμακα 1:5.000. Κυρίως το παραπάνω σχέδιο περιλαμβάνει:

Α. Την πολεοδομική οργάνωση του οικισμού Άργους για πληθυσμιακά μεγέθη 27.000 κατοίκων (πληθυσμός 1987) και 32.000 κατοίκων (πληθυσμός χωρητικότητας και σχεδιασμού), όπως φαίνεται

Εικόνα 24 : ΦΕΚ 734 Δ 31/5/1985

Πηγή : Εθνικό τυπογραφείο

- **ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ04/18815/804 ΤΗΣ 12/5/1987** *Περί καθορισμού των υψών των οικοδομών στην πόλη του Άργους*
- **Π.Δ ΤΗΣ 3/6/1999 ΦΕΚ 398Δ ΤΗΣ 8/6/1999** *Περί καθορισμού Ζώνης Οικιστικού Έλεγχου κατώτατου ορίου κατάτμησης & λοιπών όρων, περιορισμών δόμησης στην εκτός εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου και εκτός των ορίων οικισμών προϋφιστάμενων του έτους 1923 στην περιοχή των δήμων Άργους (...).*



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

Αρ. Φύλλου 396

8 Ιουνίου 1999

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ****ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ**

Καθορισμός Ζώνης Οικιστικού Ελέγχου κατωτάτου ορίου κατάτμησης και λοιπών όρων και περιορισμών δόμησης στην εκτός εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου και εκτός ορίων οικισμών προϋφισταμένων του έτους 1923 περιοχή των Δήμων Αργους και Μιδέας και των Κοινοτήτων Νέας Κίου, Μύλων, Τίρυνθας, Δαλαμανάρας, Κιβερίου, Κουτσοποδίου, Σκαφιδακίου (Ν. Αργολίδας). 1

ΑΝΑΔΑΣΩΣΕΙΣ**ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ**

Κήρυξη αναδασωτέας έκτασης στη θέση Κρασιά Περιφέρειας Δημοτικού Διαμερίσματος Γουμένισσας. 2

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ**ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ**

(1)
Καθορισμός Ζώνης Οικιστικού Ελέγχου κατωτάτου ορίου κατάτμησης και λοιπών όρων και περιορισμών δόμησης στην εκτός εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου και εκτός ορίων οικισμών προϋφισταμένων του έτους 1923 περιοχή των Δήμων Αργους και Μιδέας και των Κοινοτήτων Νέας Κίου, Μύλων, Τίρυνθας, Δαλαμανάρας, Κιβερίου, Κουτσοποδίου, Σκαφιδακίου (Ν. Αργολίδας).

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 29 (παρ. 1 και 2) του Ν. 1337/1983 «Επέκταση των πολεοδομικών σχεδίων, οικιστική ανάπτυξη και σχετικές ρυθμίσεις» (Α' 33), όπως το άρθρο αυτό τροποποιήθηκε με την παρ. 14 του άρθρου Β του Ν. 1512/1985 «Τροποποίηση και συμπλήρωση πολεοδομικών διατάξεων, ρύθμιση συναφών θεμάτων και θεμάτων του Ταμείου Νομικών» (Α' 4).

2. Τις διατάξεις του άρθρου 29Α του Ν. 1558/1985 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα» (Α' 137) που προστέθηκε με το άρθρο 27 του Ν. 2081/1992 (Α' 154) και αντικαταστάθηκε με την παρ. 2α του άρθρου 1 του Ν. 2469/1997 (Α' 38).

3. Τις διατάξεις του άρθρου 21 παρ. 1 και 2 του Ν. 1650/1986 «Για τη προστασία του Περιβάλλοντος» (Α' 160).

4. Τις διατάξεις της παρ. 5 του άρθρου 25 του Ν. 2508/1997 «Βιώσιμη οικιστική ανάπτυξη των πόλεων και οικισμών της Χώρας και άλλες διατάξεις» (Α' 124).

5. Τις διατάξεις του άρθρου 91 του Ν. 1892/1990 «Για τον εκσυγχρονισμό και την ανάπτυξη και άλλες διατάξεις» (Α' 101).

6. Τα 5338/1740/8.2.1991, 74552/8283/15.7.1991 και 81712/8774/6.10.1995 έγγραφα της Διεύθυνσης Πολεοδομικού Σχεδιασμού προς τους αρμόδιους φορείς.

7. Το 267/22.4.1991 έγγραφο της Κοινότητας Κουτσοποδίου.

8. Το 294/3.4.1991 έγγραφο της Κτηματικής Εταιρείας του Δημοσίου, κλιμάκιο Ναυπλίου.

9. Το 1427/195/22.2.1995 έγγραφο της Κτηματικής Εταιρείας του Δημοσίου.

10. Τις ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ4/44427/2337/7.10.1991 και ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Φ4/48617/2561/10.8.1995 αποφάσεις του Υπουργείου Πολιτισμού.

11. Τα ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ04/61414/2709/1.12.1993 και ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ4/24919/1418/6.6.1994 έγγραφα της Δ/νσης Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού.

12. Το ΥΠΠΟ/2η Ε.Ν.Μ./Φ04-ε/993/5.8.1991 έγγραφο της 2ης Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού.

13. Το Φα/21α/4330/3.10.1994 έγγραφο της Δ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Ναυπλίου.

14. Το 86037/3.8.1991 έγγραφο της Διεύθυνσης Οικονομικού του Υπουργείου Δικαιοσύνης.

15. Τις 32/1991 και 95/1995 γνωμοδοτήσεις του κοινοτικού συμβουλίου της κοινότητας Νέας Κίου.

16. Τις 20/1991 και 1991 και 66/1995 γνωμοδοτήσεις του κοινοτικού συμβουλίου της κοινότητας Μύλων.

17. Τις 13/1991 και 10/1995 γνωμοδοτήσεις του κοινοτικού συμβουλίου της κοινότητας Κιβερίου.

- **ΦΕΚ 2ΑΑΠ ΤΗΣ 14/1/2015** Αναθεώρηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου της Δημοτικής Ενότητας Άργους του Δήμου Άργους Μυκηνών (ν. Αργολίδας) σε τμήματα των πολεοδομικών ενοτήτων 1,3,4 & 5, καθορισμός όρων και περιορισμών δόμησης και επικύρωση καθορισμού οριογραμμών τμημάτων ρεμάτων.



9

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΩΝ ΑΠΑΛΟΤΡΙΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Αρ. Φύλλου 2

14 Ιανουαρίου 2015

ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

Αναθεώρηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου της Δημοτικής Ενότητας Άργους του Δήμου Άργους - Μυκηνών (ν. Αργολίδας) σε τμήματα των πολεοδομικών ενοτήτων 1, 3, 4 και 5, καθορισμός όρων και περιορισμών δόμησης και επικύρωση καθορισμού οριογραμμών τμημάτων ρεμάτων.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 152 (παρ. 1, 2 και 6), 154, του Κώδικα Βασικής Πολεοδομικής Νομοθεσίας (Κ.Β.Π.Ν.) που κυρώθηκε με το άρθρο μόνο του από 14.7/27.1999 Π.δ/τος (Δ' 580).

2. Τις διατάξεις των άρθρων 31 (παρ. 1) και 32 (παρ. 2 και 3) του Ν. 4067/2012 «Νέος Οικοδομικός Κανονισμός» (Α' 79).

3. Τις διατάξεις του άρθρου 14 (παρ. 6) του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς» (Α' 153).

4. Τις διατάξεις των παρ. 1, 2 και 3 του άρθρου 6 του Ν. 880/1979 (Α' 58), όπως η παρ. 3 συμπληρώθηκε με το άρθρο 6 (παρ. 1γ) του Ν. 2052/1992 (Α' 94) και αντικαταστάθηκε με το άρθρο 5 του Ν. 3010/2002 «Εναρμόνιση του Ν. 1650/1986 με τις οδηγίες 97/11 Ε.Ε. και 96/61 Ε.Ε., διαδικασία οριοθέτησης και ρυθμίσεις θεμάτων για τα υδατορέματα και άλλες διατάξεις» (Α' 91), καθώς και τις διατάξεις των άρθρων 3 και 9 του Ν. 4258/2014 «Διαδικασία Οριοθέτησης και ρυθμίσεις θεμάτων για τα υδατορέματα - ρυθμίσεις Πολεοδομικής νομοθεσίας και άλλες διατάξεις» (Α' 94).

5. Τις διατάξεις των άρθρων 1, 2, 283 και 286 του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» (Α' 87) και του άρθρου 1ου της υπ' αριθμ. 45892/11.8.2010 απόφασης του Υπουργού Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης «Πρωτοβάθμιοι και Δευτεροβάθμιοι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Χώρας κ.λπ.» (Β' 1292/2010, διόρθωση σφάλματος Β' 1623/2010).

6. Τις διατάξεις του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά όργανα

που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του Π.δ/τος 63/2005 (Α' 98).

7. Την υπ' αριθμ. Υ521/30-10-2014 απόφαση του Πρωθυπουργού «Καθορισμός αρμοδιοτήτων του Αναπληρωτού Υπουργού Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής Νικόλαου Ταγαρά» (Β' 2971).

8. Την 0-2372/6-5-2008 γνωμοδότηση - εισήγηση της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας.

9. Την 64972/2843/4-10-1985 απόφαση του Υπουργού Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων «Έγκριση Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου των οικισμών Άργους (Δήμου Άργους) και Νέας Κίου (κοινότητας Νέας Κίου) Ν. Αργολίδας (Δ' 734) καθώς και την 1841/10-6-2010 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Πελοποννήσου «Έγκριση Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου (Γ.Π.Σ.) Δήμου Άργους νομού Αργολίδας» (ΑΑΠ 269).

10. Τις 142/2008, 225/2009 και 127/2011 αποφάσεις του Διοικητικού Πρωτοδικείου Ναυπλίου.

11. Το 3661/30-7-2010 έγγραφο της 25ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

12. Το Φ6Β/5575-8148/12-10-2010 έγγραφο της Δ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Ναυπλίου Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

13. Το ΥΠΠΟΤ/ΥΝΕΜΠΕΔΕ/Φ04 -ε/3964/17-9-2010 έγγραφο της Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδας.

14. Τις 303/2007, 465/2007 130/2008, 197/2008 γνωμοδοτήσεις του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Άργους και τις 251/2011, 362/2011, 232/2012 και 28/2013 γνωμοδοτήσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Άργους - Μυκηνών.

15. Την 1/συν3η/2008 γνωμοδότηση του Συμβουλίου Χωροταξίας Οικισμού και Περιβάλλοντος Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας.

16. Τις 308/2009 και 24/2011 γνωμοδοτήσεις του Κεντρικού Συμβουλίου Χωροταξίας Οικισμού και Περιβάλλοντος και τις 46/2013 και 51/2013 γνωμοδοτήσεις του Κεντρικού Συμβουλίου Πολεοδομικών Θεμάτων και Αμφισβητήσεων.

17. Το γεγονός ότι από τις κανονιστικές διατάξεις του παρόντος διατάγματος δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού και του προϋπολογισμού του οικείου ΟΤΑ.

18. Τις υπ' αριθμ. 96/2014 και 288/2014 γνωμοδοτήσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας, με πρόταση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Αναπληρωτή Υπουργού Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1

Επικυρώνεται ο καθορισμός των οριογραμμών τμημάτων των τριών ρεμάτων που διέρχονται από την περιοχή της οποίας αναθεωρείται το σχέδιο με το άρθρο 2 του παρόντος, όπως καθορίστηκαν από την Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών με την 0-2372/6-5-2008 απόφαση και φαίνονται με μωβ γραμμή στα διαγράμματα του ίδιου ως άνω άρθρου.

Άρθρο 2

Εγκρίνεται η αναθεώρηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου της Δημοτικής Ενότητας Άργους του Δήμου Άργους - Μυκηνών (ν. Αργολίδας) σε τμήματα των πολεοδομικών ενότητων 1, 3, 4 και 5 με τη μετατόπιση οικοδομικών - ρυμοτομικών γραμμών, την έγκριση πεζοδρομών, τον καθορισμό αρχαιολογικών χώρων, χώρου πολιτιστικού πάρκου καθώς και τη μετατροπή α) τμήματος του χώρου διοίκησης (Γ 392 ΚΦ) σε οικοδομήσιμο και χώρο πρασίνου - στάθμευσης, β) τμήματος του ΚΧ (Γ 452) σε οικοδομήσιμο, γ) χώρου Γεροντικής Στέγης (Γ 363) και χώρου Γεροντικής Στέγης - ΚΑΠΗ (Γ 202) σε οικοδομήσιμο, δ) τμήματος χώρου Γεροντικής Στέγης (Γ 199) σε χώρο Πολιτιστικών δραστηριοτήτων, ε) χώρου Κοινωνικού κέντρου (Γ 204) σε χώρο Κοινωνικού κέντρου και ΚΑΠΗ, στ) χώρου πλατείας (Γ 533) σε χώρο εκπαίδευσης όπως οι ρυθμίσεις αυτές φαίνονται στα έντεκα (11) σχετικά πρωτότυπα διαγράμματα σε κλίμακα 1:1000, που θεωρήθηκε από τον Προϊστάμενο της

Διεύθυνσης Τοπογραφικών Εφαρμογών και Γεωχωρικών Πληροφοριών με την αρ. 58476/2014 πράξη του και που αντίτυπα τους σε φωτοσμίκρυνση δημοσιεύονται με το παρόν διάταγμα.

Άρθρο 3

1. Στην περιοχή της οποίας αναθεωρείται το σχέδιο με το άρθρο 2 του παρόντος, τροποποιείται, καταργείται το προβλεπόμενο από το εγκεκριμένο ρυμοτομικό σχέδιο προκήπιο και επιβάλλεται νέο πλάτους τεσσάρων (4), πέντε (5), έξι (6), επτά (7), οκτώ (8) και δώδεκα (12) μέτρων, όπως φαίνεται στα διαγράμματα του άρθρου 2 του παρόντος.

2. Καθορίζεται όριο ακαλύπτου χώρου, όπως φαίνεται με μπλε γραμμή στα διαγράμματα του άρθρου 2 του παρόντος.

Άρθρο 4

Η ισχύς του παρόντος διατάγματος αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Στον Υπουργό Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος διατάγματος.

Αθήνα, 8 Ιανουαρίου 2015

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΚΑΡΟΛΟΣ ΓΡ. ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΑΣΟΥΛΑΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΑΓΑΡΑΣ

Εικόνα 27 : ΦΕΚ 2ΑΑΠ 14/1/2015 Πηγή : Εθνικό τυπογραφείο

- **Α.Ν 31125/574 ΤΗΣ 30/12/2016** *Εγκρίνεται η πράξη εφαρμογής στις πολεοδομικές ενότητες Γεφύρια και Θεάτρου του Δήμου Άργους Μυκηνών.*

ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ο Νεοκλασικισμός είναι ένα πνευματικό και καλλιτεχνικό ρεύμα τέχνης που έκανε την εμφάνιση του στην Ευρώπη στα μέσα του 18^{ου} αιώνα. Επικράτησε έως και τις πρώτες δεκαετίες του 19^{ου} αιώνα, κυρίως στην δυτική και κεντρική Ευρώπη και μέσω της αποικιοκρατίας εξαπλώθηκε σε όλο τον κόσμο.⁹

Αρχικά εκδηλώθηκε ενδιαφέρον για τις αρχαιολογικές σπουδές το οποίο έγινε ακόμα πιο έντονο υστέρη από τις ευδόκιμες ανασκαφές στο Ηράκλειο (1738) και στην Πομπηία (1748) της Ιταλίας. Οι ανασκαφές έφεραν στο φως νέες γνώσεις για την ελληνική αρχαιότητα η οποία έως τότε θεωρούνταν υποδεέστερη της Ρωμαϊκής. Το 1764 ο γερμανός ερευνητής και καλλιτέχνης Johann Joachim Winckelmann δημοσιεύει το έργο <<Ιστορία της τέχνης της αρχαιότητας >> το οποίο διαμόρφωσε τις αισθητικές αντιλήψεις των συγκαιρινών του.¹⁰

Βάση του νεοκλασικισμού είναι ο αρχαιοελληνικός ναός με χαρακτηριστικά την συμμετρία, την απλότητα του όγκου και της διακόσμησης, τις μονόχρωμες επιφάνειες με γραμμικές διακοσμήσεις, τα αετώματα, τα ελάχιστα ανάγλυφα και τα νέα υλικά δόμησης.

Η Ελλάδα γνωρίζει τον νεοκλασικισμό τον 19^ο αιώνα. Εκείνη την εποχή το νεοσύστατο κράτος που μόλις είχε βγει από έναν πολυετή και καταστροφικό πόλεμο, έπρεπε να καθορίσει την εθνική και πολιτισμική του ταυτότητα, αποβάλλοντας ότι θύμιζε το πρόσφατο οθωμανικό παρελθόν του, και ξαναβρίσκοντας τις ρίζες του να εκσυγχρονιστεί με βάση τα ευρωπαϊκά πρότυπα.

Βασική προτεραιότητα της διοίκησης ήταν η αστικοποίηση και ο εκσυγχρονισμός της χώρας. Για τον σκοπό αυτό καταφθάνουν στην Ελλάδα πολλοί και σημαντικοί γερμανοί και βαυαροί αρχιτέκτονες (Schaubert, Klenze, Ziller, Hansen κ.α.) αλλά και Έλληνες (Στ. Βούλγαρης) που μαθήτευαν στην Ευρώπη και επέστρεψαν. Διάμεσου αυτών ο νεοκλασικισμός καθιερώθηκε χωρίς ιδιαίτερη δυσκολία.

Η σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική ξεκινά με την βασιλεία του Όθωνα λόγω πολλών βαυαρών μηχανικών που κατεύθασαν στην χώρα μαζί με διάφορους Ευρωπαίους και ανέλαβαν τα περισσότερα σημαντικά νεοκλασικά κτίρια. Αυτά με την σειρά τους έδωσαν τα ερεθίσματα στους Έλληνες αρχιτέκτονες και μηχανικούς οι οποίοι συνέβαλλαν στην εξάπλωση αυτού του ρεύματος σε όλη την Ελλάδα.

⁹ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ - "Η ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΩΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ, ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ" (ΣΕΛ 14 - 25)
[HTTPS://WWW.ANARXEIO.GR/FILES/PDF/KOMPRESERO2_2011-06_PE.PDF](https://www.anarxeio.gr/files/pdf/kompresero2_2011-06_pe.pdf)

¹⁰ ΡΟΥΜΠΕΚΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ " ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ " <http://www.artmag.gr/art-history/art-history/item/468-neoclassicism>

Ο νεοκλασικισμός στην Ελλάδα ωστόσο παρουσιάζει κάποιες διαφοροποιήσεις. Καθιερώνεται ένα είδος πιο κοντά στα αρχαία πρότυπα, μιας και εκείνη την εποχή επιζητείται η άμεση σύνδεση με το παρελθόν και η ανοικοδόμηση της ιστορικής συνεχείας. Η δύσκολη οικονομική κατάσταση θα επηρεάσει και αυτή την αρχιτεκτονική καθώς ορίζεται πιο χαμηλός προϋπολογισμός και έτσι τα έργα είναι μικρότερης κλίμακας χωρίς υπερβολές. Επίσης διακρίνεται ο έντονος εθνικός χαρακτήρας στην διακόσμηση.

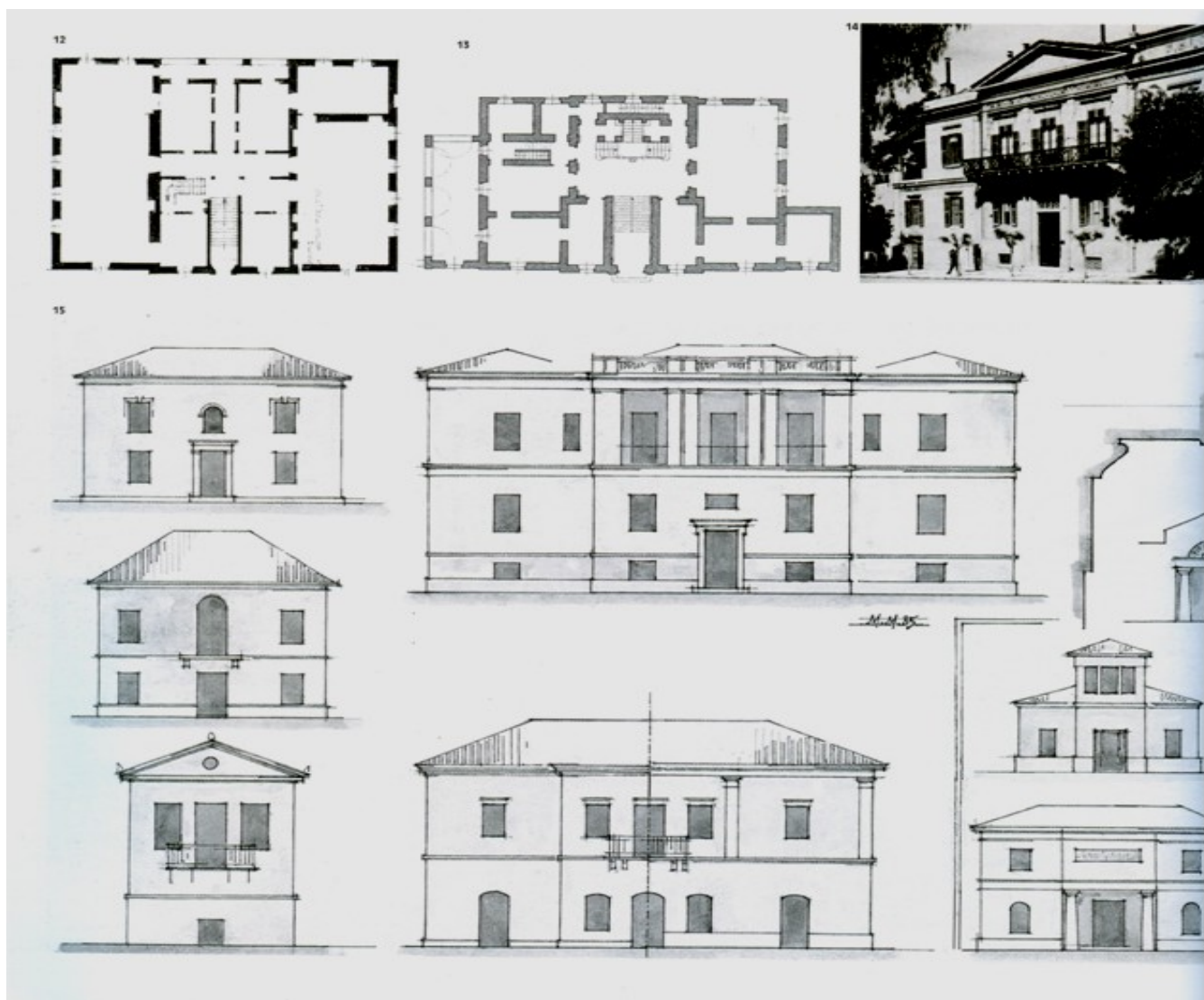


Εικόνα 28 : Μορφολογική τυπολογία και ομαδοποίηση όψεων νεοκλασικών κατοικιών από το βιβλίο του καθ. Μ. Μπίρη, *Αθηναϊκή Αρχιτεκτονική 1875-1925*, 2η έκδ. Αθήνα 2003

Στο Άργος, τα περισσότερα νεοκλασικά κάνουν την εμφάνιση τους μετά το 1880 με την ανέγερση δημόσιων κτιρίων και καταστημάτων σε μια προσπάθεια αστικοποίησης.

Τα περισσότερα ήταν πλίθινα - ενώ υπήρχαν και κάποια πέτρινα, με νεοκλασικά

χαρακτηριστικά. Συνήθως περιβάλλονταν από μάντρα και στο πίσω μέρος ήταν η αυλή. Ως επί το πλείστον είναι υπερυψωμένα διώροφα με ή χωρίς υπόγειο. Διακρίνονται από απόλυτη συμμετρία. Η στέγη είναι κεραμωτή δίρριχτη ή τετράρριχτη με ακροκέραμα. Κάτω από την στέγη υπάρχει το γείσο και κάτω από αυτό η οδοντωτή διακοσμητική ταινία. Το μπαλκόνι του πρώτου ορόφου βρίσκεται πάνω από την είσοδο, στο κέντρο της πρόσοψης και στηρίζεται σε μαρμάρινα ή πέτρινα φουρούσια, που εκτός από την στήριξη προσδίδουν και ομορφιά, ενώ το κάγκελο είναι κατασκευασμένο από χυτοσίδηρο, συμμετρικό, με διακοσμητικά στοιχεία. Στις γωνίες προστίθενται ψευδοκίονες και γύρω από τα παράθυρα κορνίζες ως διακοσμητικά στοιχεία.¹¹



Εικόνα 29 : Από το βιβλίο του καθ. Μ. Μπίρη, *Αθηναϊκή Αρχιτεκτονική 1875-1925*, 2^η έκδ. Αθήνα 2003

Ωστόσο κάθε ένα από αυτά έχει το δικό του χαρακτήρα και δεν μοιάζουν απόλυτα μεταξύ τους όπως θα δούμε στο επόμενο μέρος.

¹¹ ΚΟΥΜΑΔΩΡΑΚΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ "ΑΡΓΟΣ ΤΟ ΠΟΛΥΔΙΨΙΟΝ"- ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (ΣΕΛ. 529 - 531)

1. ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΚΤΙΡΙΑ

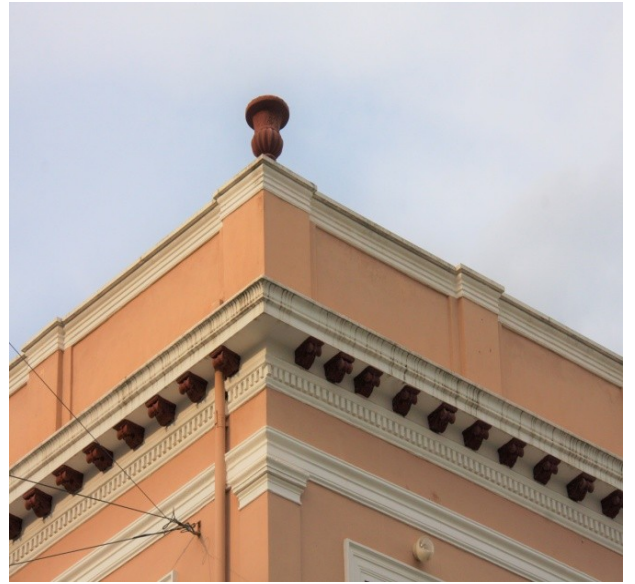
- (ΠΡΩΗΝ) <<ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ>> ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ

Από τα πιο χαρακτηριστικά δείγματα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής στο Άργος είναι το κτίριο που στέγαζε ένα από τα πρώτα ξενοδοχεία της πόλης το "Αγαμέμνων".¹² Ξεχωρίζουν οι λεκάνες στο στηθαίο της οροφής του και τα φουρούσια του κεντρικού προβόλου.



Εικόνα 31 : Πρόσοψη.

¹² ΟΔΗΓΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - " ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ " (ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ)



Εικόνα 32 και Εικόνα 33: Λεπτομέρειες προβόλου και λεκάνης .

- <<ΔΑΝΑΟΥ>> ΜΕΓΑΡΟ , ΑΓΓ. ΜΠΟΜΠΟΥ 8

Έτος κατασκευής : 1900

ΦΕΚ : 1600B της 4/12/2001

Το Μέγαρο Δαναού εγκαινιάστηκε στις 3 Μαΐου 1900 ύστερα από τέσσερα χρόνια ανοικοδόμησης βάση σχεδίων του συνταγματάρχη και αρχιτέκτονα Ιφικράτη Κοκκίδη. Κτίστηκε σε οικόπεδο δωρεάς Γ. Θ. Λυκούριζα και ολοκληρώθηκε επίσης χάρη σε δωρεές ιδιωτών και άλλων φορέων για να στεγάσει τον ομώνυμο σύλλογο. Πρόκειται για διώροφο κτίριο με γραφεία, αίθουσα διαλέξεων, αναγνωστήριο, βιβλιοθήκη και άλλους χώρους. Λειτουργήσε μεταξύ άλλων, ως νυχτερινή σχολή απόρων παιδών (1900-1973), ως εμπορική σχολή (1925) ενώ κατά την κατοχή λειτουργήσε ως νοσοκομείο.¹³

¹³ ΚΟΥΜΑΔΩΡΑΚΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ - " ΑΓΓΟΣ ΤΟ ΠΟΛΥΔΙΨΙΟΝ " (ΣΕΛ. 536 - 537)



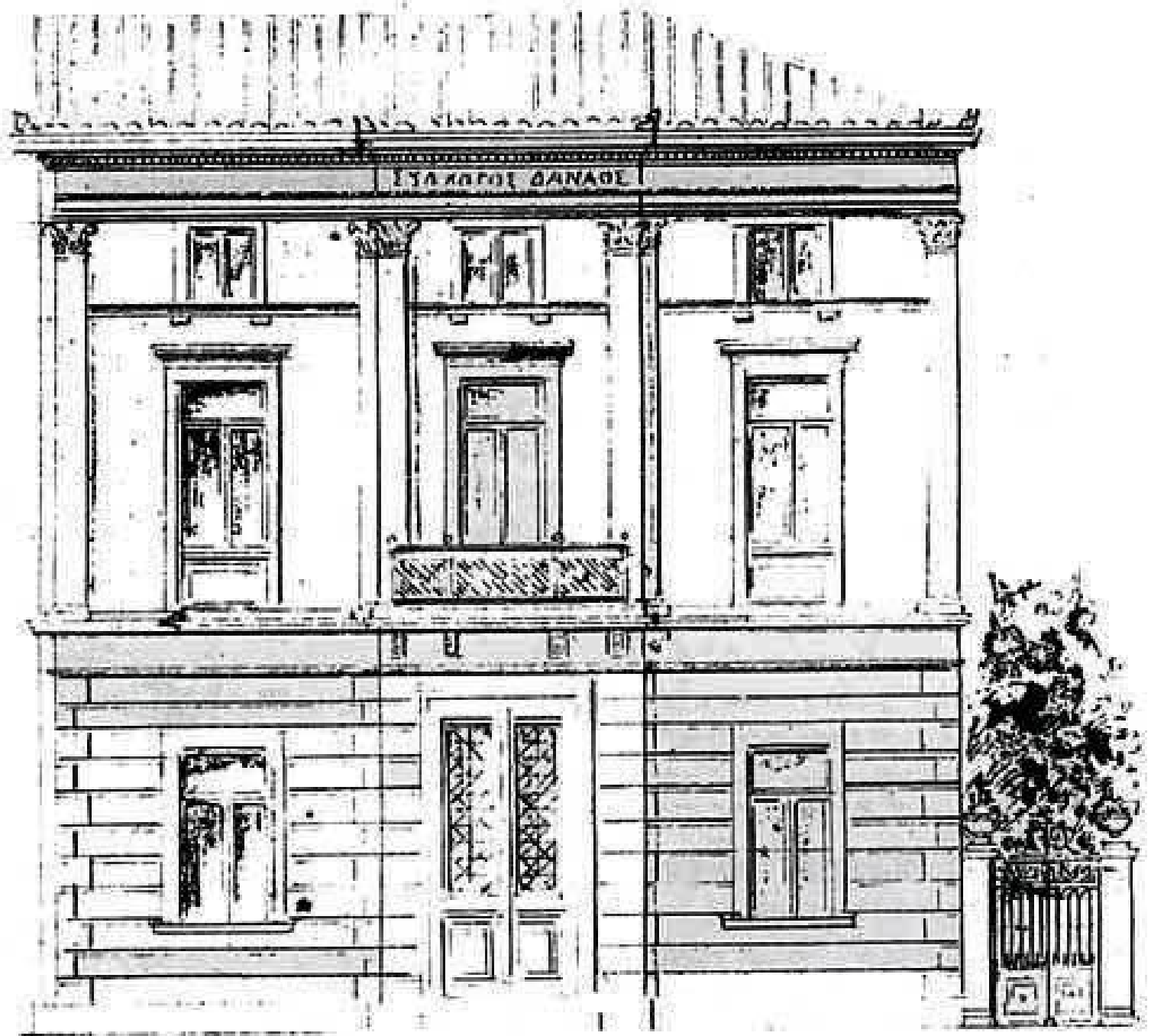
Εικόνα 34 : Πρόσοψη.



Εικόνα 35 : Λεπτομέρεια προβόλου.



Εικόνα 36 : Λεπτομέρεια ψευδοκίονα.



Εικόνα 37 : Σχέδιο πρόσοψης του Μεγάρου του Ιφικράτη Κοκκίδη

Πηγή :

<https://argolikivivliothiki.gr/tag/%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CF%84%CE%B7%CF%81%CE%B7%CF%84%CE%AD%CE%B1/>

• (ΠΡΩΗΝ) ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ & ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΑ ΚΤΙΡΙΑ

Έτος κατασκευής : 1830

ΦΕΚ: 531B της 8/9/1983

Το κτίριο του πρώην δημαρχείου κτίστηκε επί Καποδίστρια, το 1830, στο πλαίσιο εκσυγχρονισμού της πόλης. Για τον κυβερνήτη ήταν επιτακτική ανάγκη η στέγαση των δημόσιων υπηρεσιών σε ιδιόκτητα κτίρια, τα οποία ωστόσο θα έπρεπε να είναι λιτά και μικρού προϋπολογισμού.

Τα σχέδια συντάθηκαν από τον De Vaud ο οποίος είχε αναλάβει και το σχέδιο πόλης το 1829 ενώ στα έξοδα ανέγερσης συνέβαλλαν σε μεγάλο ποσοστό οι πολίτες.¹⁴ Αρχικά λειτούργησε ως Δικαστήριο (Tribunal στο σχέδιο πόλης) και στο ισόγειο φιλοξενούσε τις φυλακές. Αργότερα λειτούργησε ως Δημαρχείο ενώ στην κατοχή στέγαζε την Ιταλική Διοίκηση.¹⁵



Εικόνα 38 : Πρόσοψη.

¹⁴ ΔΩΡΟΒΙΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Κ. - " ΣΥΜΒΟΛΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΤΙΡΙΟΔΟΜΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ (1828-1833) "

¹⁵ ΚΟΥΜΑΔΩΡΑΚΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ - " ΑΡΓΟΣ ΤΟ ΠΟΛΥΔΙΨΙΟΝ " (ΣΕΛ. 538)

Τα δυο πηλίνα γυναικεία αγάλματα και οι διακοσμητικές λεκάνες στο στηθαίο της οροφής τοποθετήθηκαν το 1889 όταν και ανακαινίστηκε το κτίριο.



Εικόνα 39 : Λεπτομέρεια αγαλμάτων και λεκανών οροφής.

Την ίδια εποχή προστέθηκαν και τα παρακείμενα κτίρια για την στρατιωτική φρουρά, τον σχεδιασμό των οποίων είχε επίσης αναλάβει ο De Vaud, ενώ την αποπεράτωση τους ανέλαβε ο έλληνας αρχιτέκτονας Λάμπρος Ζαβός. Και τα δυο λειτούργησαν περιστασιακά ως σχολεία μέχρι και την δεκαετία του 1970. Στο βορινό κτίσμα λειτουργούσε τυπογραφείο που ήταν μέρος συνάντησης λόγιων. Σήμερα λειτούργει ως εμπορικό κατάστημα. Το νότιο κτίριο σήμερα στεγάζει την ΔΕΥΑΑΡΜ.



Εικόνα 40 : Εικόνα από δορυφόρο του Δημαρχείου και το παρακείμενων κτιρίων.
Πηγή : Google maps.



Εικόνα 41 : Το κτίριο του Δημαρχείου και το Νότιο που στεγάζει την ΔΕΥΑΑΡΜ.

- **ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ, ΟΔΟΣ ΤΣΩΚΡΗ**

Έτος κατασκευής : 1889

ΦΕΚ : 503B της 14/5/1974

Το κτίριο της Δημοτικής Αγοράς βρίσκεται στην πλατεία των Στρατώνων. Στην θέση όπου κτίστηκε προϋπήρχαν ξύλινες καλύβες όπου διεξήγετο το εμπόριο της εποχής. Κτίστηκε το 1889, βάση σχεδίων του Πάνου Καραθανασόπουλου, εποχή που το Άργος προσπαθούσε να αστικοποιηθεί. Αποτελεί χαρακτηριστικό νεοκλασικό κτίριο της πόλης, με κύριο γνώρισμα την συμμετρία με άξονες τους δυο διαδρόμους, κάθετους μεταξύ τους που το χωρίζουν σε τέσσερα ίδια τεταρτημόρια. Εντυπωσιακές είναι οι τρεις καμάρες, στις πιο επιμήκεις πλευρές, στο κέντρο του κτιρίου, στις οποίες καταλήγει ο διάδρομος .¹⁶



Εικόνα 42 : Οι τρεις καμάρες στο κέντρο της Δημοτικής αγοράς.

¹⁶ ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΑΡΓΟΥΣ

Για πολλά χρόνια είχε αμεληθεί. Το 1972, ο τότε δήμαρχος πρότεινε την κατεδάφιση του κτιρίου και την ανέγερση στην θέση του Διοικητηρίου. Η πρόταση αυτή προκάλεσε αντιδράσεις και για την προστασία του, το 1974 κηρύσσεται διατηρητέο μνημείο.

Ωστόσο αμελείται το γεγονός ότι χρήζει συντήρησης αν και συχνά ανακοινώνεται από τις τοπικές αρχές ο προγραμματισμός της, με ελάχιστες εργασίες να πραγματοποιούνται ανά διαστήματα. Το 1986, ο νέος δήμαρχος υποβάλει αίτημα αναστήλωσης στο Υπουργείο Πολιτισμού, προτείνεται η κατασκευή σκέλαστρου στα κενά της για λειτουργικούς λόγους και για την προστασία του κτιρίου και το δημοτικό συμβούλιο αναθέτει στον Κώστα Μακρή την πλήρη μελέτη αναστήλωσης.¹⁷ Το 1988 επιδιορθώθηκε η στέγη με την χρήση παλαιών κεραμιδιών.¹⁸

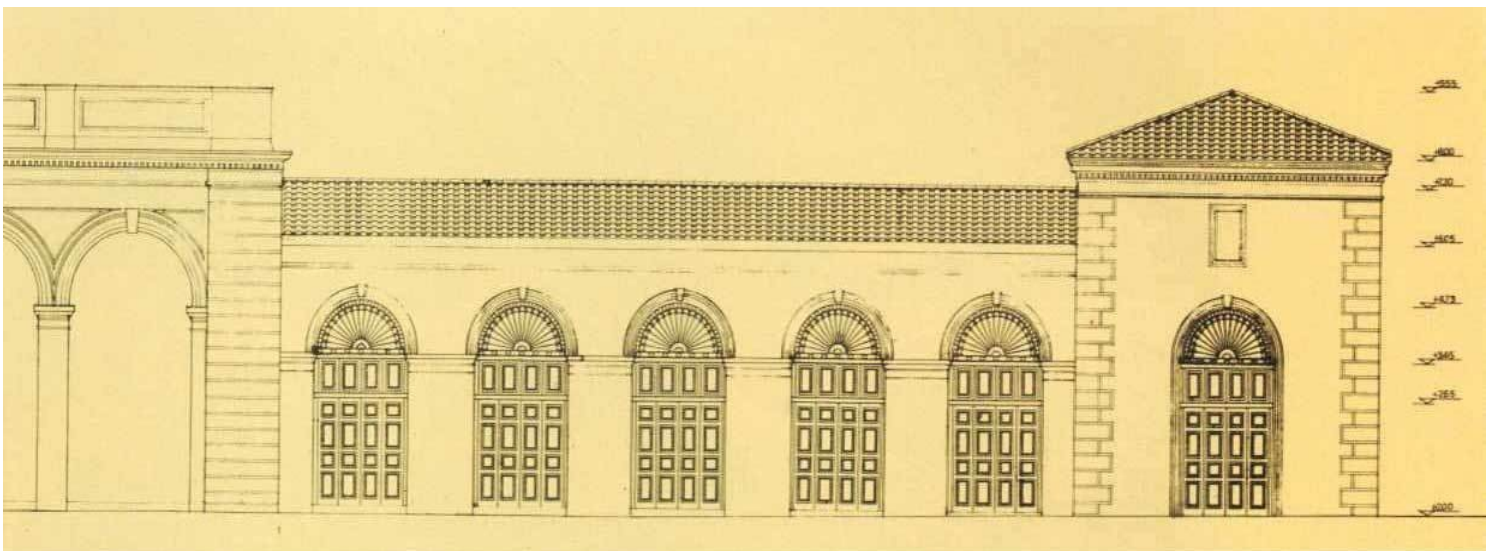
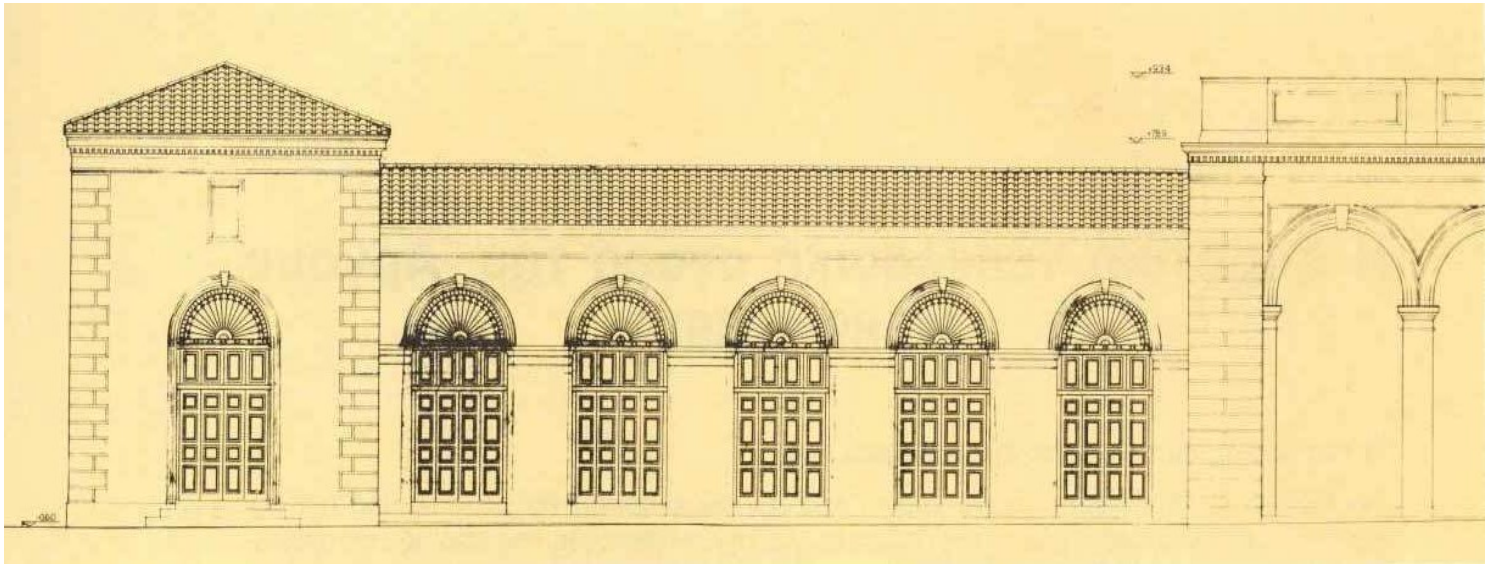
Το κτίριο έως σήμερα έχει την αρχική του μορφή, πλην του πηγαδιού που υπήρχε στο κέντρο, το οποίο έχει σφραγιστεί με τσιμέντο και στεγάζει υπηρεσίες του δήμου, καφεενία κρεαταγορά και λαχαναγορά. Ωστόσο και σήμερα χρήζει εργασιών συντήρησης.



Εικόνα 43 : Όψη της Δημοτικής αγοράς από την πλατεία των Στρατώνων.

¹⁷ ΔΩΡΟΒΙΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Κ. - " Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ " , ΠΗΓΗ : ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

¹⁸ ΔΩΡΟΒΙΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Κ. - " ΝΕΟΤΕΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ " , ΠΗΓΗ : ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Εικόνα 44 : Σχέδιο πλάγιας όψης της Δημοτικής αγοράς του Κώστα Μακρή.

Πηγή: ΔΩΡΟΒΙΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Κ. - *ΝΕΟΤΕΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ*, ΠΗΓΗ ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

<https://argolikivivliothiki.gr/2011/11/16/%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%BD%CE%B5%CE%BF%CE%BA%CE%BB%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B1%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AC-%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82/>



Εικόνα 45 : Ανατολική όψη.



Εικόνα 46 : Λεπτομέρεια κεντρικής καμάρας.

• **ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ , ΛΑΜΠΡΙΝΙΔΟΥ & ΚΟΡΙΝΘΟΥ**

ΦΕΚ : 495B της 9/7/1991



Εικόνα 47 : Πρόσοψη.



Εικόνα 48 και Εικόνα 49 : Λεπτομέρειες προβόλου.

- (ΠΡΩΗΝ) ΘΗΒΑΙΟΥ ΚΑΦΕΝΕΙΟ , ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ

ΦΕΚ : 344B της 16/6/1983

Κτίριο του περασμένου αιώνα με χαρακτηριστικό στέγαστρο από σφυρήλατο σίδηρο. Έμεινε στην τοπική ιστορία ως καφενείο Θηβαίου χάρη στις εκδηλώσεις και τους χορούς που γίνονταν σε αυτό προπολεμικά.¹⁹ Σήμερα στεγάζει την τράπεζα Πειραιώς.



Εικόνα 50 : Πρόσοψη.

¹⁹ ΚΟΥΜΑΔΩΡΑΚΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ - " ΑΡΙΟΣ ΤΟ ΠΟΛΥΔΙΨΙΟΝ " (ΣΕΛ. 54ο)

• **ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ Β. ΚΑΠΕΤΑΝΟΥ, ΟΔΟΣ ΖΑΙΜΗ ΚΑΙ ΠΕΡΟΥΚΑ 26**

ΦΕΚ : 326B της 18/5/1990



Εικόνα 51 : Πρόσοψη.



Εικόνα 52 : Λεπτομέρεια προβόλου.



Εικόνα 53 : Λεπτομέρεια στο ανώφλι της εισόδου.

- **ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ Β. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ, ΟΔΟΣ ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΜΕΝΟΥ ΓΩΝΙΑ**

ΦΕΚ : 544B της 19/9/1983



Εικόνα 54



Εικόνα 55 : Λεπτομέρεια προβόλου.



Εικόνα 56 : Λεπτομέρεια ανοίγματος .



Εικόνα 57 : Λεπτομέρειες.

- **ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΔΙΒΡΗ , ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 44** (δεν είναι σημειωμένο στον χάρτη της μελέτης)

ΦΕΚ : 13B της 16/1/1995



Εικόνα 58 : Πρόσοψη.



Εικόνα 59 : Λεπτομέρεια προβόλου.

- **ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΧΑΡΙΤΟΥ ΚΟΛΙΑΛΕΞΗ , ΟΔΟΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΣΟΦΙΑΣ 6 ΚΑΙ ΚΟΡΑΗ**

ΦΕΚ : 946B της 21/12/1994



Εικόνα 60 : Πρόσοψη.

- **ΚΑΛΛΕΡΓΕΙΟ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΓΟΥΣ, ΟΔΟΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΟΛΓΑΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΕΡΓΗ**

Έτος κατασκευής : 1830

ΦΕΚ : 101B της 4/4/1957

Η οικία Καλλέργη κτίστηκε το 1830. Ο αρχιτέκτονας της είναι άγνωστος. Κατά τον Ζεγκίνη κτίστηκε από τον Καποδίστρια με σκοπό να στεγάσει νοσοκομείο²⁰ και αργότερα παραχωρήθηκε στον στρατηγό Καλλέργη, ενώ από άλλες αναφορές φέρεται να το οικοδόμησε ο Καλλέργης ως οικία του εξ αρχής.

Πρόκειται για διώροφο κτίριο πολλών δωματίων, με μεγάλο κήπο στον οποίον υπήρχαν οπωροφόρα δέντρα, κυπαρίσσια, στάβλοι και ένα εκκλησάκι αφιερωμένο στον Άγιο Δημήτριο. Αξιοσημείωτο είναι ότι στην μεγαλύτερη αίθουσα του πρώτου ορόφου, στις τέσσερις πλευρές ήταν χαραγμένες τέσσερις σημαντικές ημερομηνίες. Στην βόρεια, η ημερομηνία 25 Μαρτίου 1821 - έναρξη της επανάστασης, στην ανατολική η 3 Σεπτεμβρίου 1843 - παραχώρηση συντάγματος από τον Όθωνα, στην νότια 18 Μάρτιου 1844 - ορκωμοσία Όθωνα και στην δυτική 4 Ιανουαρίου 1833 - σφαγή Αργείων από τους Γάλλους. Οι ημερομηνίες αυτές πλέον δεν είναι εμφανείς καθώς καλύφθηκαν από ασβέστη κατά την ανακαίνιση το 1959.

Το κτίριο αργότερα ονομάστηκε " Παλάτιον της Κυβερνήσεως" ή "Παλάτιον του Καποδίστρια", καθώς ο Καλλέργης το παραχώρησε στην τότε κυβέρνηση με αντάλλαγμα κτήματα του κράτους, ίσης αξίας που θα τα παραχωρούσε σε πρόσφυγες Κρητικούς.

Μετά και τον θάνατο του γιου του στρατηγού, Εμμ. Καλλέργη το 1909, το κτίριο αφέθηκε στην φθορά του χρόνου έως το 1922 που εγκαταστάθηκαν σε αυτό πρόσφυγες από την Μ. Ασία. Το 1932 η Ιωάννα Καλλέργη και ο γιος της Λέων, οι τελευταίοι κληρονόμοι, αποφασίζουν την δωρεά της οικίας στον δήμο για να λειτουργήσει ως μουσείο και θέατρο. Το κτίριο αργότερα παραχωρείται στο κράτος με σκοπό την ίδρυση μουσείου. Το έργο αναλαμβάνει η Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών και ανεγείρεται επιπλέον πτέρυγα στο ανατολικό τμήμα του κήπου, τα έξοδα της οποίας κάλυψε το Γαλλικό κράτος και τα σχέδια εκπόνησε ο Ρώσος αρχιτέκτονας Fomin. Τα εγκαίνια έγιναν το 1961. Το μουσείο από το 2014 έως και σήμερα δεν λειτουργεί λόγω εργασιών ανακαίνισης.

Άξιο αναφοράς είναι ότι στον προαύλιο χώρο σε υπόστεγο που έχει κατασκευαστεί έχουν ενσωματωθεί ψηφιδωτά του 5ου και 6ου αιώνα μ.Χ με

²⁰ΔΩΡΟΒΙΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Κ. - " ΝΕΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΛΛΕΡΓΗ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ "

παραστάσεις των δώδεκα μηνών του έτους, κυνηγιού και προσωποποιήσεις των τεσσάρων εποχών.²¹



Εικόνα 61 : Πρόσοψη.



Εικόνα 62 : Όψη.

²¹ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΓΟΥΣ



Εικόνα 63



Εικόνα 64

- **ΚΑΛΛΙΑΡΧΕΙΟ , ΟΔΟΣ ΔΑΝΑΟΥ 55**

Έτος κατασκευής : 1889

ΦΕΚ : 381B της 30/6/1983

Η οικία Καλλιάρχη κτίστηκε το 1889. Είναι ένα από τα λιγοστά καλοδιατηρημένα νεοκλασικά κτίρια της πόλης. Ξεχωρίζουν τα ακροκέραμα σε όλο το μήκος της κεραμοσκεπής, τα εντυπωσιακά μαρμάρινα φουρούσια του προβόλου και τα αετώματα πάνω από τα ανοίγματα του δεύτερου ορόφου. Κατά την κατοχή λειτούργησε ως νοσοκομείο και την δεκαετία του 1980 ως ωδείο.²² Σημερινός ιδιοκτήτης είναι ο Αργεΐος αρχιτέκτονας Πέτρος Ξηνταρόπουλος.



Εικόνα 65 : Πρόσοψη.

²² ΟΔΗΓΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΚΑΛΛΙΑΡΧΕΙΟ, ΔΑΝΑΟΥ 55 (ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ)



Εικόνα 66 και Εικόνα 67 : Λεπτομέρειες προβόλου.

• **ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ, ΟΔΟΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ & ΔΑΝΑΟΥ**

Έτος κατασκευής : 1831

ΦΕΚ : 761B της 13/8/1980

Το κτίριο του Καποδιστριακού διδακτηρίου θεμελιώθηκε τον Ιούνιο του 1830 και ένα χρόνο αργότερα έγιναν τα εγκαίνια παρουσία του ιδίου του κυβερνήτη. Τα σχέδια ανέλαβε ο Ελβετός μηχανικός De Vaud, αλλά λόγω της καθυστέρησης ολοκλήρωσης του έργου και του γεγονότος ότι κατέρρευσε κάποιο τμήμα του κατά την κατασκευή τον αντικατέστησε ο Έλληνας αρχιτέκτονας Λάμπρος Ζαβός.

Αρχικά υπήρχε η πρόβλεψη το κτίριο να μπορεί να καλύψει τις ανάγκες τριακοσίων μαθητών. Μετά την δολοφονία του Καποδίστρια το εκπαιδευτήριο υπολειτουργούσε καθώς δεν υπήρχε μέριμνα κάλυψης των λειτουργικών του εξόδων. Κατά την βασιλεία του Όθωνα οι μαθητές φοιτούσαν στο κτίριο των δικαστηρίων (παλαιό δημαρχείο) ενώ το 1844 το εκπαιδευτήριο λειτουργούσε ως αχυρώνας του ιππικού των Στρατώνων.²³ Το 1873 ο δήμαρχος το επισκεύασε και λειτούργησε ως δημοτικό σχολείο αρρένων. Το 1892 η στέγη κατέρρευσε και δυο χρόνια μετά με την ολοκλήρωση της επισκευής της διαμορφώθηκαν τέσσερις αίθουσες διδασκαλίας στο κτίριο. Κατά την περίοδο των Βαλκανικών πολέμων το κτίριο χρησιμοποιήθηκε από τον στρατό. Το 1932 επισκευάστηκε και άλλαξε η διαρρύθμιση του ώστε να έχει πέντε αίθουσες διδασκαλίας και δυο γραφεία. Το 1980 κηρύσσεται διατηρητέο μνημείο ώστε να προστατευτεί από κάποιους που θεωρούσαν ότι έπρεπε να κατεδαφιστεί. Το 1985, ύστερα από ελαφριές ζημιές που υπέστη τον Φεβρουάριο του 1981 από σεισμό ανακαινίζεται και διαμορφώνονται στον χώρο του έξι αίθουσες διδασκαλίας. Λειτουργεί έως σήμερα κανονικά ως 1^ο Δημοτικό σχολείο Άργους.

²³ ΚΟΥΜΑΔΩΡΑΚΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ - " ΑΡΓΟΣ ΤΟ ΠΟΛΥΔΙΨΙΟΝ " (ΣΕΛ. 542-543)



Εικόνα 68 : Όψη από τον προαύλιο χώρο.

- **ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΗΛΙΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ, ΟΔΟΣ ΤΣΩΚΡΗ 48**

Έτος κατασκευής : 1896

ΦΕΚ : 258B της 17/5/1983

Κτίριο κατασκευής του 1896, πετρόκτιστο με τοξωτά ανοίγματα, ακροκέραμα σε όλη την περίμετρο της στέγης του και ακρογωνιαίους λίθους, έναντι της δημοτικής αγοράς. Σήμερα λειτουργεί ως εστιατόριο.



Εικόνα 69 : Πρόσοψη.

- **ΟΙΚΙΑ ΒΛΑΣΣΗ ΧΡ. , ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ**

Σε αυτό το κτίριο διέμενε ο πρώτος δήμαρχος της πόλης, Βλάσσης Χρήστος (1834 - 1838). Αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα λαϊκής αρχιτεκτονικής, δυο ορόφων με τετράριχτη κεραμωτή στέγη και ξύλινη τραβηχτή κορνίζα σε όλη την περίμετρο του.²⁴ Σήμερα δυστυχώς έχει αφεθεί στην φθορά του χρόνου.



Εικόνα 70 : Πρόσοψη.



Εικόνα 71 : Όψη.

²⁴ ΟΔΗΓΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΟΙΚΙΑ ΧΡΗΣΤΟΥ ΒΛΑΣΣΗ (ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ)

- **ΟΙΚΙΑ ΓΟΡΔΩΝΟΣ, ΟΔΟΣ ΓΟΡΔΩΝΟΣ 14**

Έτος κατασκευής : 1829

ΦΕΚ : 592 Β της 14/10/1983

Κτίστηκε από τον Άγγλο φιλέλληνα στρατηγό Thomas Gordon το 1829 και από αυτή λίγα χρόνια αργότερα ονομάστηκε η γειτονία "Συνοικία Γόρδωνος". Πρόκειται για διώροφο πέτρινο κτίσμα με κεραμοσκεπή, ιδιαίτερα μεγάλου όγκου χωρίς ωστόσο έντονη διακόσμηση. Αρκετά χρόνια μετά τον θάνατο του στρατηγού, λειτούργησε ως Παρθεναγωγείο (από το 1888 έως το 1898), στην αποθήκη του στεγάστηκε χοροδιδασκαλείο το 1925 ενώ το 1936, υπό ενοικίαση, στέγασε τα γραφεία του 4^{ου} Ορειβατικού Συντάγματος Πυροβολικού. Τμήματα του μεγάλου κήπου πουλήθηκαν και οικοδομήθηκαν. Το 1987 αγοράστηκε από την Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών και διαμορφώθηκε ως βιβλιοθήκη και αίθουσα πολλαπλών χρήσεων που χρησιμοποιείται περιστασιακά για εκδηλώσεις.



Εικόνα 72



Εικόνα 73 : Εικόνα της οικίας κατά της διαδικασίες αποκαταστάσεως της.
Πηγή : <http://atreas-ate.gr>



Εικόνα 74 και Εικόνα 75 : Λεπτομέρειες.

- **ΟΙΚΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑΣ, ΟΔΟΣ ΤΣΩΚΡΗ 96**

Έτος κατασκευής : 1912

ΦΕΚ : 613B της 12/7/1995

Το κτίριο κατασκευάστηκε το 1912. Πρόκειται για νεοκλασικό, πετρόκτιστο κτίριο δυο ορόφων, με ακροκέραμα σε όλη την περίμετρο της κεραμοσκεπής, διακοσμητική οδοντωτή ταινία, μαρμάρινα φουρούσια για την στήριξη του προβόλου, στέγαστρο επί της εισόδου, ακρογωνιαίους λίθους στο ισόγειο και ψευδοκίονες στις γωνίες του ορόφου. Κατά την περίοδο της κατοχής ήταν οικία του Ιταλού διοικητή Κολονέλο Μίνι και ύστερα από την συνθηκολόγηση των Ιταλών λειτούργησαν σε αυτό κάποιες γερμανικές στρατιωτικές υπηρεσίες. Μεταξύ 1946 - 1949 στέγαζε τα γραφεία των Ταγματασφαλιτών και το ισόγειο χρησιμοποιούνταν ως φυλακή. Από το 1950 λειτουργούσε ως κατάστημα ΙΚΑ για δέκα χρόνια, περίοδος όπου καλυφθήκαν οι τοιχογραφίες και οι οροφोगραφίες με χρώμα με την μόνη διασωθείσα αυτή της εισόδου.²⁵



Εικόνα 76 : Πρόσοψη.

²⁵ ΟΔΗΓΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΟΙΚΙΑ ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΤΣΩΚΡΗ 96 (ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ)



Εικόνα 77 : Λεπτομέρεια στεγιάστρου.



Εικόνα 78 και Εικόνα 79 : Λεπτομέρειες.



Εικόνα 80 : Λεπτομέρεια προβόλου.

- **ΟΙΚΙΑ ΚΟΛΙΓΛΙΑΤΗ ΜΑΤΙΝΑΣ, ΤΣΩΚΡΗ 40**

Έτος κατασκευής : 1850

ΦΕΚ : 602B της 19/9/1986

Πρόκειται για νεοκλασικό πετρόκτιστο κτίριο δυο ορόφων. Μετά την αποκατάσταση του αφαιρέθηκαν τα ακροκέραμα και η διακοσμητική ταινία κάτω από το γέισο.²⁶



Εικόνα 81 : Πρόσοψη.

²⁶ ΟΔΗΓΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΟΙΚΙΑ ΜΑΤΙΝΑΣ ΚΟΛΙΓΛΙΑΤΗ (ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ)

- **ΟΙΚΙΑ ΚΟΛΛΙΑ, ΟΔΟΣ ΠΕΡΟΥΚΑ 22**

Έτος κατασκευής : τέλη 19^{ου} αιώνα.

ΦΕΚ : 393B της 28/5/1993

Κτίριο νεοκλασικής αρχιτεκτονικής με ημιυπόγειο και υπερυψωμένο ισόγειο.²⁷ Ξεχωρίζουν τα ακροκέραμα στην στέγη και στο στέγαστρο της εισόδου, οι ψευδοκίονες και οι κορνίζες γύρω από τα ανοίγματα του ορόφου.



Εικόνα 82 : Όψη επί της οδού Περούκα.

²⁷ ΟΔΗΓΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΟΙΚΙΑ ΚΟΛΛΙΑ, ΠΕΡΟΥΚΑ 22 (ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ)



Εικόνα 83



Εικόνα 84



Εικόνα 85

και

- **ΟΙΚΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΑΝΑΟΥ 29**

Έτος κατασκευής : 1912

ΦΕΚ : 316B της 31/3/1977

Κτίστηκε το 1912 από τον Αργείο μεγαλέμπορο Η. Κωνσταντόπουλο. Αρχιτέκτονας του είναι ο περίφημος γερμανός Ziller ενώ η εσωτερική διακόσμηση έχει γίνει από Ιταλούς καλλιτέχνες. Είναι χαρακτηριστικό νεοκλασικό κτίριο, δυο ορόφων (285 τ.μ έκαστος), με εντυπωσιακή είσοδο. Επί κατοχής ήταν έδρα της γερμανικής διοίκησης και της Gestapo. Μεταπολεμικά, λειτούργησε ως νοσοκομείο και γυμνάσιο θηλέων. Από το 1987 παραχωρήθηκε στον δήμο από την Κτηματική Εταιρεία Δημοσίου, κατόπιν αγοράς του, ο οποίος και μερίμνησε για την αποκατάσταση του το 1996.²⁸ Σήμερα στεγάζει την τουριστική σχολή.



²⁸ ΚΟΥΜΑΔΩΡΑΚΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ - " ΑΡΓΟΣ ΤΟ ΠΟΛΥΔΙΨΙΟΝ " (ΣΕΛ. 545)

Εικόνα 86 : Πρόσοψη.



Εικόνα 87 : Πίσω όψη.



Εικόνα 88 : Λεπτομέρεια πίσω όψεως.



Εικόνα 89 : Είσοδος.



Εικόνα 90 και Εικόνα 91: Λεπτομέρειες.

- **ΟΙΚΙΑ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ, ΟΔΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗ 15**

Έτος κατασκευής : 1830

ΦΕΚ : 401Δ της 20/8/1982

Ο στρατηγός Μακρυγιάννης έζησε στο Άργος μεταξύ 1829 έως 1832 και έκτισε την οικία του σε αυτό το 1830, απέναντι από τον Ι.Ν. Τιμίου Προδρόμου. Πρόκειται για πλινθόκτιστο κτίριο, που βάση προγενέστερων φωτογραφιών, ήταν ισόγεια με τετράριχτη κεραμοσκεπή και χαρακτηριστικά λαϊκής αρχιτεκτονικής. Πιθανολογείται ότι σε αυτή έγραψε και τα απομνημονεύματά του. Εδώ και χρόνια έχει αφεθεί στην φθορά του χρόνου παρά το γεγονός ότι έχει εγκριθεί κονδύλι ύψους 23 εκατομμυρίων από το ΥΠΕΧΩΔΕ ²⁹ για την αποκατάστασή του. Επιπλέον δεν φαίνεται να υπάρχει σχετική μέριμνα ούτε από τους αρμόδιους κρατικούς φορείς ούτε από τον ιδιοκτήτη.



Εικόνα 92 : Πρόσοψη.

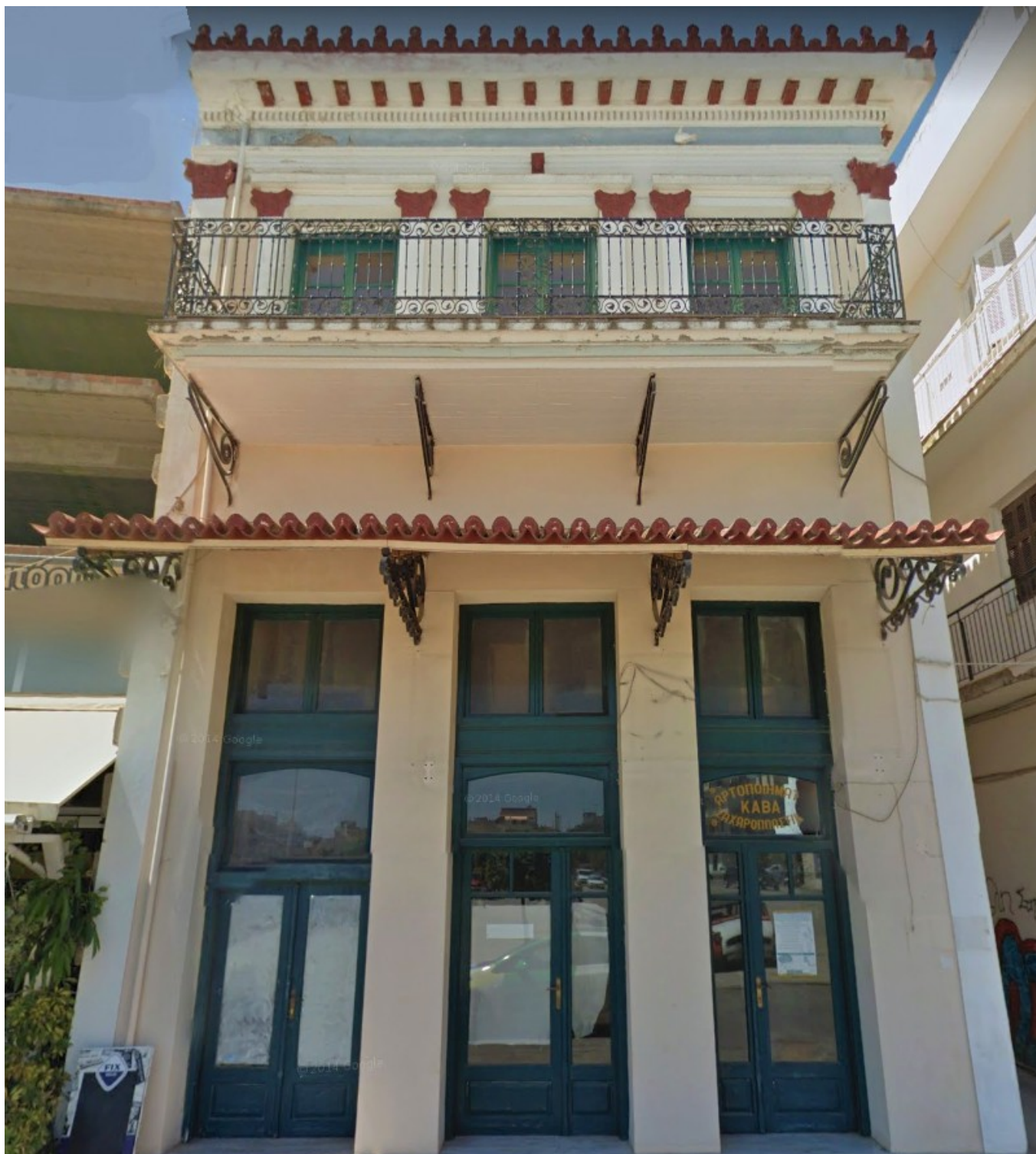
²⁹ ΟΔΗΓΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΟΙΚΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ (ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ)

- **ΟΙΚΙΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥ, ΟΔΟΣ ΜΠΕΛΙΝΟΥ 16**

Έτος κατασκευής : εντός της δεκαετίας 1880 - 1890

ΦΕΚ: 476B της 1/7/1991

Πρόκειται για πετρόκτιστο κτίριο δυο ορόφων το οποίο ξεχωρίζει για τους οχτώ πεσσούς και τα κιονόκρανα τους.



Εικόνα 93 : Πρόσοψη Πηγή : Google maps.



Εικόνα 94 : Λεπτομέρεια στεγάστρου και προβόλου.



Εικόνα 95 : Λεπτομέρεια κιονόκρανων.

- **ΟΙΚΙΑ ΜΑΡΙΚΟΥ ΣΠ., ΟΔΟΣ ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ 31**

Έτος κατασκευής : 1912

ΦΕΚ : 427B της 25/7/1983

Το κτίριο χρονολογείται περί το 1912 που κτίστηκε από την οικογένεια Κατσιούλα. Αποκαταστάθηκε το 1977. Αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής του οποίου εντυπωσιάζει το στέγαστρο της εισόδου και το κιγκλίδωμα του προβόλου, κατασκευασμένα από σφυρήλατο σίδηρο αλλά και τα μαρμάρινα φουρούσια του.³⁰



Εικόνα 96 : Πρόσοψη.



Εικόνα 97 : Όψη.



Εικόνα 98 : Λεπτομέρεια στεγάστρου



Εικόνα 99 : Λεπτομέρεια προβόλου.

• ΟΙΚΙΑ ΜΑΡΙΝΟΥ ΒΑΣ., ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΑΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

Έτος κατασκευής : 1880

ΦΕΚ : 71B της 13/2/1984

Κτίριο κατασκευής του 1880. Το μόνο που γνωρίζουμε είναι ότι το αρχικό κατεδαφίστηκε και ξανακτίστηκε όπως ήταν αρχικά, με όλα τα νεοκλασικά στοιχεία του.³¹



Εικόνα 100 : Πρόσοψη .



Εικόνα 101 : Το κτίριο πριν την ελανοικοδόμηση. Πηγή :

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=682&topic_id=1&level=1&belongs=0&area_id=3&lang=gr

³¹ ΚΟΥΜΑΔΩΡΑΚΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ - " ΑΡΓΟΣ ΤΟ ΠΟΛΥΔΙΨΙΟΝ " (ΣΕΛ. 386)

• ΟΙΚΙΑ ΜΠΟΜΠΟΥ Θ., ΟΔΟΣ ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ 22

Έτος κατασκευής : 1880

ΦΕΚ : 861B της 21/10/1991



Εικόνα 102 : Πρόσοψη.



Εικόνα 103: Λεπτομέρεια προβόλου



Εικόνα 104 : Λεπτομέρεια εισόδου



Εικόνα 105: Λεπτομέρεια ψευδοκίονα



Εικόνα 106 : Λεπτομέρεια στεγάστρου εισόδου

● ΟΙΚΙΑ ΜΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ

Σε αυτό διέμενε ο Χαράλαμπος Μυστακόπουλος, μεγαλέμπορας, ο οποίος διατέλεσε και δήμαρχος Άργους. Πρόκειται για πετρόκτιστο νεοκλασικό κτίριο, με ακροκέραμα, ψευδοκίονες και τραβηχτές κορνίζες παραθύρων.³² Σήμερα χρησιμοποιείται μόνο το ισόγειο του ως εστιατόριο.



Εικόνα 107 : Πρόσοψη.

³² ΟΔΗΓΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΜΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ)

- **ΟΙΚΙΑ ΣΑΛΑΠΑΤΑ, ΟΔΟΣ ΤΣΩΚΡΗ 42**

Έτος κατασκευής : 1890 - 1900

ΦΕΚ : 31B της 20/1/1995

Χαρακτηριστικό νεοκλασικό κτίριο, συμμετρικό, δυο ορόφων με ακροκέραμα και εντυπωσιακό κιγκλίδωμα προβόλου, ο οποίος στηρίζεται σε μαρμάρινα φουρούσια. Χρονολογείται εντός της δεκαετίας 1890 -1900.³³



Εικόνα 108 : Πρόσοψη.

³³ ΟΔΗΓΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΣΟΥ - ΟΙΚΙΑ ΑΝΔΡΕΑ ΣΑΛΑΠΑΤΑ (ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ).

• ΟΙΚΙΑ ΣΚΛΗΡΗ, ΟΔΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗ 72

ΦΕΚ : 592B της 14/10/1983



Εικόνα 109 : Πρόσοψη.



Εικόνα 110: Δελτομέρεια προβόλου.



Εικόνα 111: Λεπτομέρεια ψευδοκίονα



Εικόνα 112 : Λεπτομέρεια ακροκέραμων

• ΟΙΚΙΑ ΤΡΙΚΟΥΠΗ, ΟΔΟΣ ΔΑΝΑΟΥ 33

Έτος κατασκευής : 1830

ΦΕΚ : 229B της 28/4/1983

Η οικία κτίστηκε στο 1830 από τον Σπυρίδωνα Τρικούπη, πρώτο Πρωθυπουργό της Ελλάδος. Το οικόπεδο, άνω των τεσσάρων στρεμμάτων, εντός του οποίου οικοδομήθηκε η οικία μαζί με δυο μικρότερα κτίσματα για την εξυπηρέτηση των λειτουργικών αναγκών (μαγειρεία, αποθήκες)³⁴ τα οποία δεν διασώζονται σήμερα και ο ναός του Αγίου Χαραλάμπους, άνηκε στο κράτος και του παραχωρήθηκε κατόπιν αιτήσεως του. Κτίστηκε βάση σχεδίων του αυστριακού αρχιτέκτονα Gropius, ο οποίος ενσωματώνοντας όλα τα στοιχεία της νεοκλασικής αρχιτεκτονικής, σχεδίασε μια διώροφη κατοικία με υπόγειο, πλινθόκτιστη, εντυπωσιακή εξωτερικά και εσωτερικά. Εξωτερικά στο ισόγειο ξεχωρίζουν οι ακρογωνιαίοι λίθοι ενώ στον όροφο υποκαθίστανται από ανάγλυφους πεσίσκους, οι οποίοι είναι ελαφρύτεροι. Εσωτερικά είναι διακοσμημένο με τοιχογραφίες στους τοίχους των διαδρόμων και οροφोगραφίες. Το 1993 υπέστη φθορές, κυρίως στο εσωτερικό, λόγω του ότι φημολογείτο ότι κρύβει κάποιο θησαυρό (πιθανότατα λήρες). Σήμερα αποτελεί ιδιοκτησία της Αγροτικής Τράπεζας ενώ έχει αφεθεί στην φθορά του χρόνου όπως μαρτυρούν και οι ακόλουθες φωτογραφίες.

³⁴ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΕΜΜ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗ, ΣΠ. ΝΑΣΑΙΝΑ & ΚΩΝ. ΠΕΤΡΑΝΤΩΝΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΗ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΑΡΓΕΙΑΚΗ ΓΗ, ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2009. (ΣΕΛ. 161)



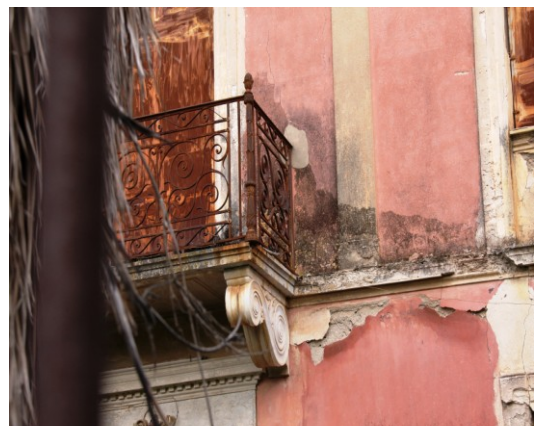
Εικόνα 113 : Πρόσοψη.



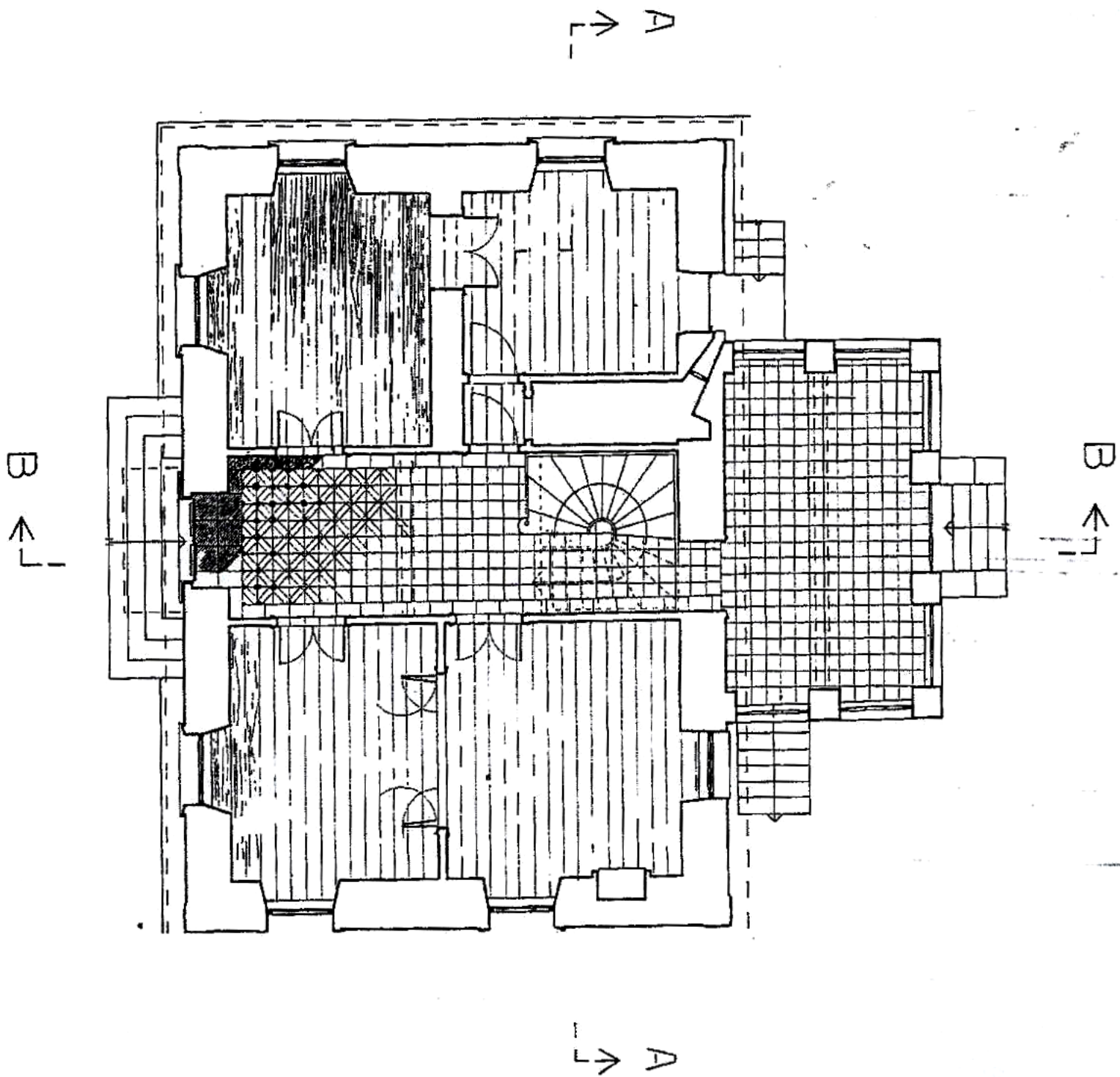
Εικόνα 114 : Πλαϊνή όψη.



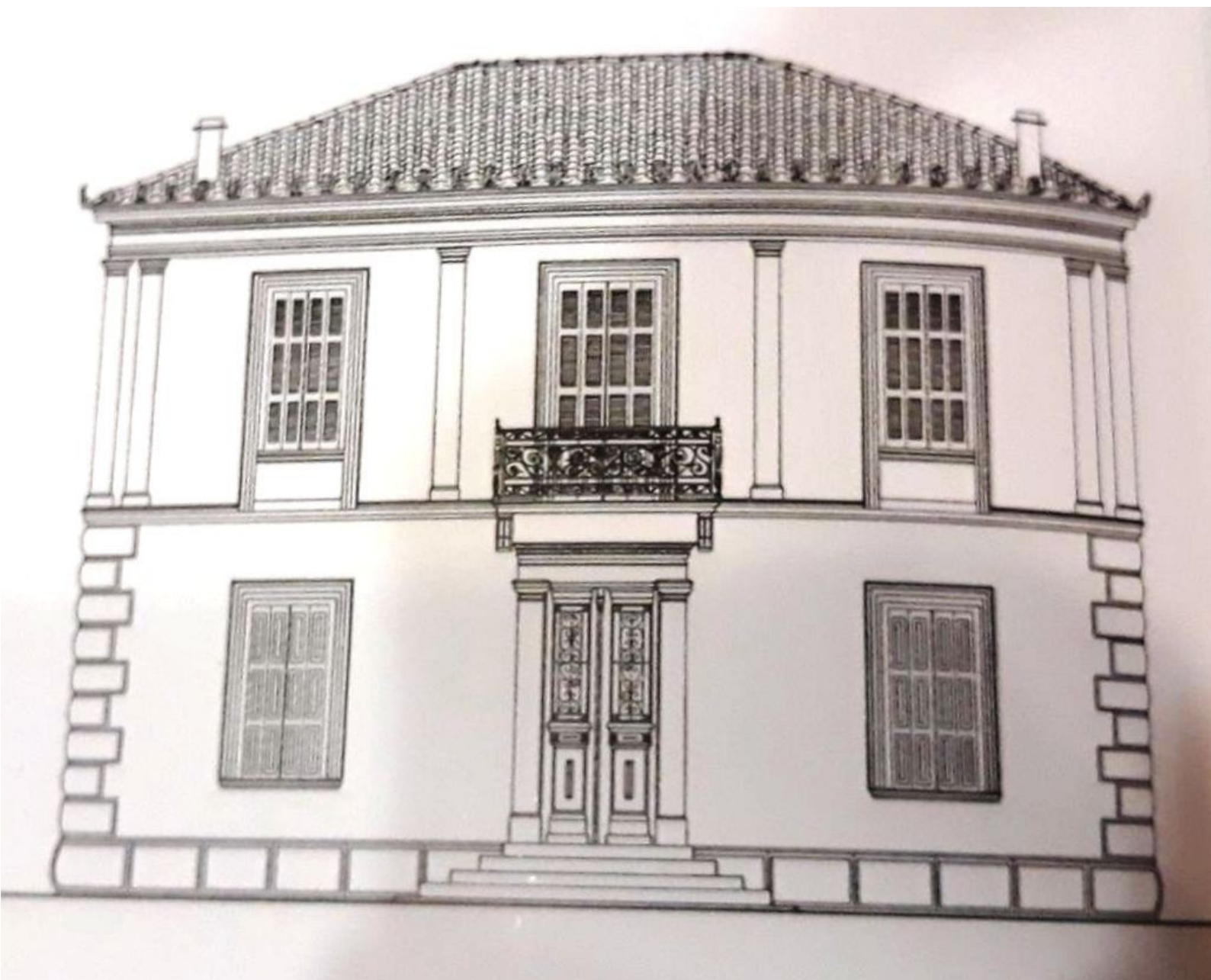
Εικόνα 115



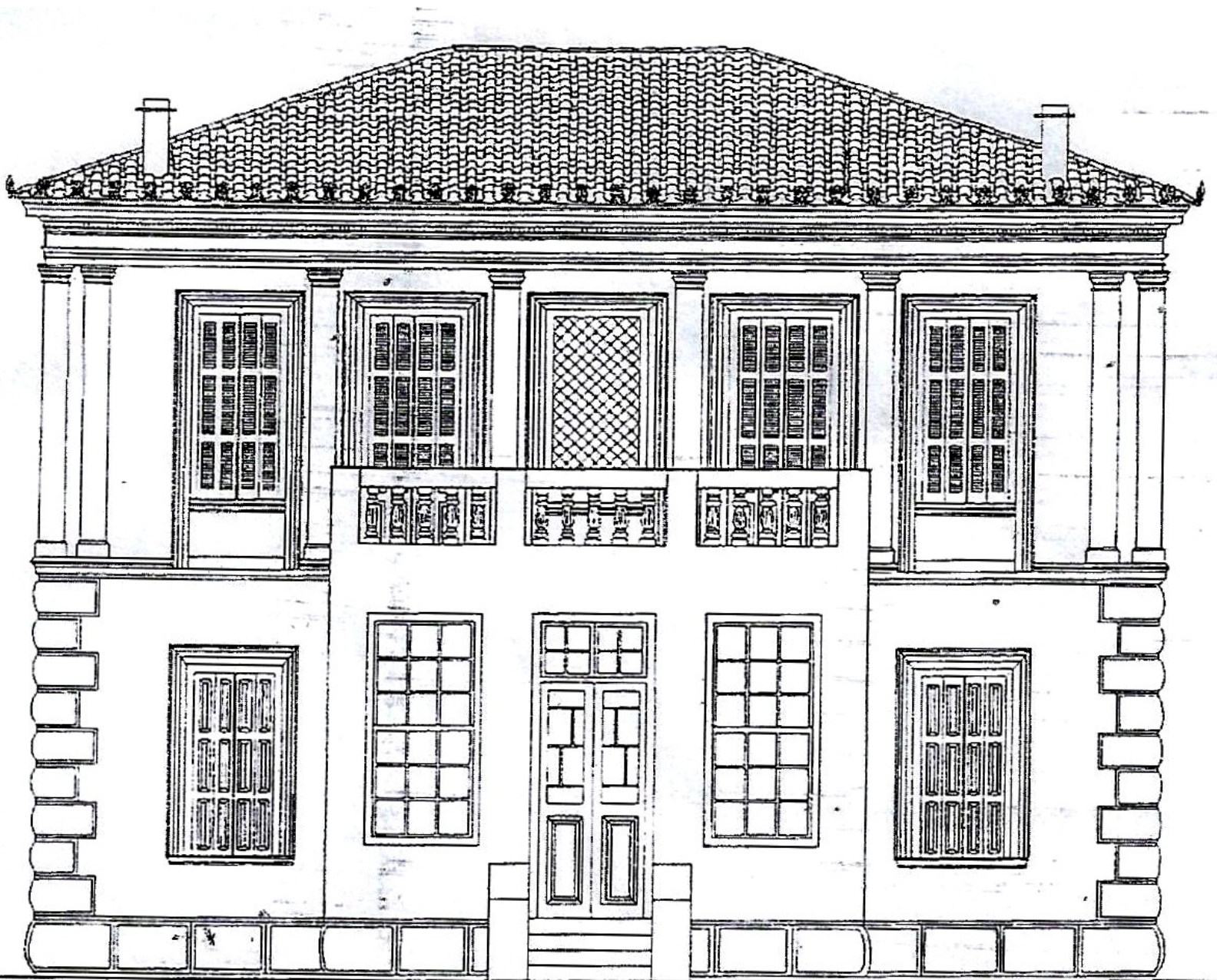
Εικόνα 116, Εικόνα 117, Εικόνα 118 :Λεπτομέρειες.



Εικόνα 119 : Αποτύπωση κάτοψης κτιρίου - Οικία Σπ. Τρικούλη, Δαναού 33 Άργος , Μελέτη Νικόλαος Ιωάννου, Εμμ. Μαραγκάκης ,Σπ. Νάσaiνας, Κων. Πετρανωάκη
|Πηγή : Αργειακή γη, Ετήσια έκδοση 2003, τεύχος I



Εικόνα 120 : Αποτύπωση πρόσοψης κτιρίου - Οικία Σπ. Τρικούπη, Δαναού 33 Άργος , Μελέτη Νικόλαος Ιωάννου, Εμμ. Μαραγκάκης ,Σπ. Νάσαινας, Κων. Πετραντωνάκη |Πηγή : Αργειακή γη, Ετήσια έκδοση 2003, τεύχος Ι



Εικόνα 121 : Αποτύπωση πίσω όψης κτιρίου - Οικία Σπ. Τρικούπη, Δαναού 33 Άργος , Μελέτη Νικόλαος
Ιωάννου, Εμμ. Μαραγκάκης ,Σπ. Νάσαινας, Κων. Πετραντωνάκη
|Πηγή : Αργειακή γη, Ετήσια έκδοση 2003, τεύχος I

• ΟΙΚΙΑ ΤΣΩΚΡΗ, ΟΔΟΣ ΚΑΡΑΤΖΑ 6

Έτος κατασκευής : 1829

ΦΕΚ : 602B της 19/9/1986



Εικόνα 122 :Είσοδος.



Εικόνα 123 :Επιγραφή επί της εισόδου.

Η οικία Τσώκρη οικοδομήθηκε το 1829. Πρόκειται για νεοκλασικό πετρόκτιστο κτίριο δυο ορόφων, απολύτως συμμετρικό, σχήματος Π. Είχε κτιστεί στο μέσο ενός μεγάλου κήπου, ο οποίος εδώ και πολλά χρόνια δεν υφίσταται καθώς χωρίστηκε σε μικρότερα οικόπεδα τα οποία πουλήθηκαν. Αρχικά χρησιμοποιούνταν το ισόγειο ως αποθήκη και ο όροφος ως κατοικία. Η βεράντα του ορόφου στηρίζεται σε δυο κίονες, ενώ ξεχωρίζουν τα νεοκλασικά κολονάκια του στηθαίου. Η κεραμοσκεπή καταλήγει σε αετώματα, στολισμένα στην κορυφή τους με ακροκέραμο και κάτω από την κορνίζα της στέγης είναι ζωγραφισμένος μαϊάνδρος. Τα χρώματα είναι τα αρχικά. Στο εσωτερικό του πρώτου ορόφου σώζονται ακόμα πιθανόν τα αρχικά έπιπλα του 19ου αιώνα.³⁵

Από το 2013 η κατοικία αποτελεί ιδιοκτησία του Δήμου Άργους - Μυκηνών στα πλαίσια του προγράμματος <<Απόκτηση και διαμόρφωση ελεύθερων κοινοχρήστων χώρων και διατηρητέων κτιρίων στις πόλεις >> και προβλέπεται η διαμόρφωση του ως <<μουσείο απελευθερωτικού αγώνα 1821>>.



³⁵ ΟΔΗΓΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΔΗΜ. ΤΣΩΚΡΗ, ΚΑΡΑΤΖΑ 6 (ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ)

Εικόνα 124 Πρόσοψη.



Εικόνα 125, Εικόνα 126, Εικόνα 127, Εικόνα 128 : Λεπτομέρειες.

- **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ, ΟΔΟΣ ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ 2**

Έτος κατασκευής : 1889 - 1890

ΦΕΚ : 444B της 2/8/1983

Κτίστηκε το 1889 - 1890. Είναι διώροφο πέτρινο κτίριο με κεραμοσκεπή και ακροκέραμα σε όλο της το μήκος. Χαρακτηριστική είναι η τοιχοποιία του ισόγειου, ενετικής προέλευσης, που δίνει την εντύπωση ότι πρόκειται για πελεκητές καμπυλόσχημες πέτρες. Αρχικά λειτούργησε ως γυμνάσιο αρρένων, αργότερα ως οικονομικό γυμνάσιο ενώ κατά καιρούς στέγασε διάφορα σχολεία. Σήμερα στο ισόγειο λειτουργεί το ΚΕΠ και στον όροφο η τεχνική υπηρεσία - πολεοδομία.



Εικόνα 129 : Πρόσοψη.

- **ΚΤΙΡΙΟ ΣΑΓΚΑΝΑ ΑΦΩΝ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ**

Έτος κατασκευής : πιθανόν το 1902

ΦΕΚ : 444B της 2/8/1983

Κτίστηκε στις αρχές του αιώνα. Στον όροφο λειτούργησε το πρώτο ξενοδοχείο της πόλης, γνωστό τότε ως " *ξενοδοχείο των ξένων* " και το ισόγειο λειτουργούσε ως εστιατόριο. Αποκαταστάθηκε το 1989, όταν το αγόρασε η Ιονική & Λαϊκή τράπεζα. Σήμερα στεγάζει την Alpha Bank. ³⁶



Εικόνα 130 : Πρόσοψη.

³⁶ ΚΟΥΜΑΔΩΡΑΚΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ - " *ΑΡΓΟΣ ΤΟ ΠΟΛΥΔΙΨΙΟΝ* " (ΣΕΛ. 546)



Εικόνα 131 : Λεπτομέρεια προβόλων ορόφου.

- **ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ,ΟΔΟΣ 25^{ΗΣ} ΜΑΡΤΙΟΥ & ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ**

Έτος κατασκευής : 1880μ.Χ

ΦΕΚ : 391B της 25/6/1985

Κτίστηκε το 1880 και πέντε χρόνια αργότερα έφτασε στην πόλη μας ο πρώτος ατμοκίνητος σιδηρόδρομος. Μοιάζει με πολλούς σταθμούς εκείνης της εποχής, κτίρια που έφεραν τα πρώτα δείγματα της *βιομηχανικής αρχιτεκτονικής*. Είναι πετρόκτιστο ισόγειο κτίριο του οποίου το κεντρικό μέρος φέρει όροφο με ξύλινη οροφή και κεραμίδια. Οι πόρτες, όπως και τα παράθυρα είναι τοξωτές, ξύλινες και ταμπλαδωτές.³⁷

Πλέον δεν λειτούργει ενώ έχει υποστεί ζημιές.

³⁷ ΚΟΥΜΑΔΩΡΑΚΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ - " ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟ ΠΟΛΥΔΙΨΙΟΝ " (ΣΕΛ. 546)



Εικόνα 132



Εικόνα 133



Εικόνα 134

• ΣΤΡΑΤΩΝΕΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ

Έτος κατασκευής : 1690μ.Χ

ΦΕΚ 69 Β της 31/1/1978

Οι στρατώνες είναι ενετικής κατασκευής και χρονολογούνται περί το 1690μ.Χ. Από τους Ενετούς χρησιμοποιούνταν ως νοσοκομείο, ενώ αργότερα που η πόλη κατακτήθηκε από τους Οθωμανούς μετατράπηκαν σε αγορά, όπου και γινόταν το μεγάλο κυριακάτικο "παζάρι" και ταχυδρομείο. Την περίοδο της Επανάστασης μεγάλο μέρος τους καταστράφηκε. Ο κυβερνήτης, Ι. Καποδίστριας τους ανοικοδόμησε το 1829, βάση σχεδίων του αρχιτέκτονα Λάμπρου Ζαβού, για την στέγαση του ιπλικού. Όπως φαίνεται και στο σχέδιο πόλης του De Borroczun, είχε προστεθεί στην βόρεια πλευρά και άλλη πτέρυγα, η οποία δυστυχώς δεν υπάρχει σήμερα.



Εικόνα 135 : Εικόνα από το σχέδιο πόλης.

Αναφορικά με την βόρεια πτέρυγα, φέρεται να ήταν η πιο αξιόλογη από αρχιτεκτονικής απόψεως, και στέγαζε το διοικητήριο και τους κοιτώνες των αξιωματικών. Το 1833 οι Βαυαροί την ανακατασκεύασαν ύστερα από πυρκαγιά. Οι άλλες τρεις πτέρυγες εκείνη την περίοδο, λειτουργούσαν ως στάβλοι στο ισόγειο και στον όροφο βρίσκονταν οι στρατιωτικοί θάλαμοι. Το 1845 κάποιος γεωμέτρης καρπώνεται την ιδέα της κατεδάφισης των στρατώνων και του τεμαχισμού της περιοχής σε οικόπεδα προς πώληση. Το 1850 ο στρατός αποχωρεί από την πόλη και οι στρατώνες δεν χρησιμοποιούνται για αρκετά χρόνια, έως το 1889 που καταφθάνει μια μονάδα ιπλικού. Το 1893, και για έναν χρόνο, λειτουργεί ως σχολείο λόγω κατάρρευσης της στέγης του καποδιστριακού

διδασκαστήριου. Την περίοδο των Βαλκανικών πολέμων ήταν κρατητήριο τούρκων αιχμαλώτων. Για πέντε χρόνια, 1927 - 1932, λειτούργει εκεί η Σχολή Έφιππης Χωροφυλακής και ύστερα επισκευάζεται από τον στρατό και επιπλέον αλλάζονται τα ξύλινα πατώματα του ορόφου με νέα από τσιμέντο. Τότε κατεδαφίστηκε και η βόρεια πλευρά των διοικητηρίων. Κατά την κατοχή χρησιμοποιούνταν ως χώρος ανακρίσεων και βασανιστηρίων. Η τελευταία φορά που χρησιμοποιήθηκε από τον στρατό ήταν μεταξύ 1955 και 1968. Το 1971 αγοράστηκαν από τον δήμο και έκτοτε αποτελούν ιδιοκτησία του. Την περίοδο της απόκτησης τους αναζωπυρώθηκε η επιθυμία για την κατεδάφιση τους και τελικά στις 5 Μαρτίου 1977 εγκρίθηκε από το Δ.Σ. Για την προστασία τους κινητοποιήθηκαν η Εφορία Αρχαιοτήτων Ναυπλίου και ο Πολιτιστικός Όμιλος Άργους και το κτίριο κηρύχθηκε διατηρητέο.³⁸

Σήμερα στην δυτική πτέρυγα στεγάζεται το Βυζαντινό μουσείο Αργολίδος, ενώ οι άλλες δυο χρησιμοποιούνται ως αποθήκη του δήμου και αίθουσα πολλαπλών χρήσεων.



Εικόνα 136

³⁸ ΚΟΥΜΑΔΩΡΑΚΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ - " ΑΡΓΟΣ ΤΟ ΠΟΛΥΔΙΨΙΟΝ (ΣΕΛ. 550)



Εικόνα 137



Εικόνα 138 : Διασωθέν τμήμα της βόρειας πτέρυγας.



Εικόνα 139 : Δυτική πτέρυγα - Βυζαντινό μουσείο



Εικόνα 140 : Νότια πτέρυγα.



Εικόνα 141 : Ανατολική πτέρυγα.

• **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ , ΟΔΟΣ ΒΑΣ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 7**

ΦΕΚ : 344B της 16/6/1983

Κτίριο του περασμένου αιώνα, όπως και το (πρώην) καφενείο Θηβαίου με το οποίο και επικοινωνούσε στο πίσω μέρος παλαιότερα.³⁹ Όπως και το προαναφερθέν, ξεχωρίζει για το στέγαστρο του από σφυρήλατο σίδηρο.



Εικόνα 142 : Λεπτομέρεια στεγάστρου.

³⁹ ΚΟΥΜΑΔΩΡΑΚΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ - " ΑΡΓΟΣ ΤΟ ΠΟΛΥΔΙΨΙΟΝ (ΣΕΛ. 571)



Εικόνα 143 : Πρόσοψη .

- **ΚΤΙΡΙΑ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ**

Χρήση: καταστήματα



Εικόνα 144 : Οδός Βενιζέλου από δορυφόρο. Πηγή : Google maps



Εικόνα 145 : Οδός Βενιζέλου. Πηγή : Μελέτη "Αναβάθμιση των αρχαίων μνημείων και συνόλων της πόλης του Άργους, μέτρα προστασίας ανάδειξη και ένταξη στον πολεοδομικό ιστό- 2001 " - Ελένη Άννα Χλέπα

ΚΤΙΡΙΟ 1 - Σύγχρονο - πολυκατοικία



Εικόνα 146 : Πρόσοψη.

ΚΤΙΠΙΟ 2



Εικόνα 147 : Πρόσοψη.

ΚΤΙΠΙΟ 3



Εικόνα 148 : Πρόσοψη.

ΚΤΙΠΙΟ 4



Εικόνα 149 : Πρόσοψη.

ΚΤΙΡΙΟ 5 - ΟΙΚΙΑ Μ. ΝΙΚΕΛΛΗ, ΟΔΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 10

Έτος κατασκευής : 1890

ΦΕΚ : 479B της 2/7/1991

Χαρακτηριστικό νεοκλασικό κτίριο. Το εσωτερικό του κοσμείται από τοιχογραφίες και οροφोगραφίες.



Εικόνα 150 : Πρόσοψη.



Εικόνα 151 : Λεπτομέρεια προβόλου.

ΚΤΙΡΙΟ 6 - ΠΡΩΗΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Δ.ΖΕΡΒΑ , ΟΔΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΚΑΙ ΚΟΡΙΝΘΟΥ13



Εικόνα 152 : Πρόσωση.



Εικόνα 153 : Λεπτομέρεια προβόλου.

ΚΤΙΡΙΟ 7



Εικόνα 154 : Πρόσοψη.

ΚΤΙΡΙΟ 8 - ΟΙΚΙΑ ΤΣΑΠΟΥΡΗ, ΟΔΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 12



Εικόνα 155 : Πρόσοψη.

ΚΤΙΡΙΟ 9



Εικόνα 156 : Πρόσοψη.

ΚΤΙΡΙΟ 10



Εικόνα 157 : Πρόσοψη.

ΚΤΙΡΙΟ 11 - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΚΛΗΡΗ , ΟΔΟΣ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 30 & BENΙΖΕΛΟΥ

ΦΕΚ : 495B της 9/7/1991



Εικόνα 158 : Πρόσοψη.

ΚΤΙΡΙΟ 12



Εικόνα 159 : Πρόσοψη.

ΚΤΙΡΙΟ 13 - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΒΥΡΛΟΥ, ΟΔΟΣ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 20

ΦΕΚ : 472B της 28/6/1991

Νεοκλασικό κτίριο δυο ορόφων . Στο στηθαίο της οροφής ξεχωρίζουν τα δυο πήλινα αγάλματα. Υπήρχαν στο κέντρο και δυο πήλινες διακοσμητικές λεκάνες οι οποίες δεν γνωρίζουμε τι απέγιναν. Σήμερα λειτουργεί ως κατάστημα ειδών ταξιδιού και χρήζει ανακαίνισης.



Εικόνα 160 : Πρόσοψη.



Εικόνα 161 : Λεπτομέρεια αγάλματος στηθαίου.



Εικόνα 162 : Λεπτομέρεια προβόλου.

ΚΤΙΡΙΟ 14 - Γ. ΛΕΚΚΑ

ΦΕΚ : 314 Β της 28/5/1982



Εικόνα 163 : Πρόσοψη.

ΚΤΙΡΙΟ 15



Εικόνα 164 : Πρόσοψη.

ΚΤΙΡΙΟ 16



Εικόνα 165 : Πρόσοψη.



Εικόνα 166 : Λεπτομέρεια προβόλου.

ΚΤΙΡΙΟ 17



Εικόνα 167 : Πρόσοψη.

ΚΤΙΡΙΟ 18



Εικόνα 168 : Πρόσοψη.



Εικόνα 169 : Λεπτομέρεια προβόλου.



Εικόνα 170: Λεπτομέρεια στεγάστρου.

1. ΚΤΙΠΙΟ 19



Εικόνα 171 : Πρόσοψη.

2.ΝΑΟΙ

• ΠΑΛΑΙΟΣ Ι.Ν ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ - ΝΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ

ΦΕΚ : 105B της 6/7/1950

Ο παλιός ναός του Αγίου Βασιλείου είναι κτίριο της ύστερης βυζαντινής περιόδου. Λέγεται ότι κτίστηκε από τον Ιτζέτ Μπέη για του χριστιανούς εργάτες του. Είναι πετρόκτιστος , σταυρεπίστεγος και μονόκλιτος. ⁴⁰



Εικόνα 172 : Βόρεια όψη (από τον νέο ναό)



Εικόνα 173 : Ανατολική όψη



Εικόνα 174 : Βορειοδυτική όψη - είσοδος

⁴⁰ ΚΟΥΜΑΝΔΩΡΑΚΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ - " ΑΡΓΟΣ ΤΟ ΠΟΛΥΔΙΨΙΟΝ " (ΣΕΛ. 551 - 552)

- **Ι.Ν ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - ΠΡΩΗΝ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΚΟ ΤΕΜΕΝΟΣ**

Έτος κατασκευής : 1570 μ.Χ

ΦΕΚ : 18Α της 10/1/1938

Η εκκλησιά του Αγίου Κωνσταντίνου είναι το μοναδικό διασωσμένο μνημείο από την εποχή της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας στην περιοχή του Άργους . Κτίστηκε στο τέλος του 16ου αιώνα και λειτουργούσε ως τζάμι και νεκροταφείο Τούρκων. Στην θέση αυτή , αναφέρεται ότι υπήρχε ναός της Νικηφόρου Αφροδίτης. ⁴¹



Εικόνα 175

Στον προαύλιο χώρο, δυτικά του ναού, υπάρχουν ευρήματα παλαιοχριστιανικής βυζαντινής.

⁴¹ ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ



Εικόνα 176 : Ευρήματα παλαιοχριστιανικής βυζαντινής.



Εικόνα 177 : Βόρεια όψη - είσοδος προαύλιου χώρου.

Αναφορικά με την αρχιτεκτονική του κτιρίου : είναι τετράγωνο και ο τρούλος , κατασκευασμένος από πυρότουβλο, εδράζεται πάνω σε κανονικό οκτάγωνο στεφάνι. Στην είσοδο υπάρχει προστώ με τρεις ημισφαιρικούς θόλους που στηρίζονται σε τέσσερις κίονες. ⁴²



Εικόνα 178 : Λεπτομέρεια θόλου.

Την εποχή του Καποδίστρια χρησιμοποιήθηκε ως στρατιωτικό αναρρωτήριο. Αργότερα ο Τσώκρης το χρησιμοποίησε ως ποιμνιοστάσιο για τα πρόβατα του. ⁴³ Το 1871 ξεκίνησε να λειτουργεί ως ορθόδοξος χριστιανικός ναός, ύστερα από τελετή καθαγιασμού.

⁴² ΚΟΥΜΑΝΔΩΡΑΚΗΣ Ο ΔΥΣΣΕΑΣ - " ΑΡΓΟΣ ΤΟ ΠΟΛΥΔΙΨΙΟΝ " (ΣΕΛ. 553)

⁴³ ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ



Εικόνα 179 : Το εσωτερικό του ναού.

• Ι.Ν ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ - ΝΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ

ΦΕΚ : 105B 6/7/1950

Ο Ιερός Ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου έχει ιδιαίτερη αρχιτεκτονική αρχαιολογική και ιστορική αξία. Αποτελεί μνημείο της ύστερης Μεταβυζαντινής περιόδου μιας και χρονολογείται στις αρχές του 12^{ου} αιώνα (βάση της κηρύξεως του Υπουργείου Πολιτισμού). Είναι κατασκευασμένος βάση του πιο διαδεδομένου ρυθμού της εποχής, σταυροειδής τριτόκλιτος εγγεγραμμένος με τρούλο ενώ η ανατολική πλευρά καταλήγει σε τρεις τρίπλευρες αψίδες. Σαν δομικό υλικό χρησιμοποιήθηκαν ανισομεγέθεις πέτρες, μέρος των οποίων προέρχονται από μνημεία και έχουν χρησιμοποιηθεί ως ήταν ενώ ανάμεσα τους υπάρχει λεπτό ψημένο τούβλο.⁴⁴

⁴⁴ΚΟΥΜΑΝΔΩΡΑΚΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ - " ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟ ΠΟΛΥΔΙΨΙΟΝ " (ΣΕΛ. 556)



Εικόνα 180 : Νοτιοανατολική όψη



Εικόνα 181 : Βόρεια όψη



Εικόνα 182 : Βορειανατολική όψη

Πηγή : byma.gr/permanent-exhibition/middle-byzantine-argolis/byzantine-temples-argolis/?lang=en

• Ι.Ν ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Έτος κατασκευής : 1829

ΦΕΚ: 104 Α της 24/3/1937



Εικόνα 183 : Βόρεια όψη

Ο ναός του Τιμίου Προδρόμου είναι κτισμένος στην θέση του ναού της Αγίας Παρασκευής. Ο παλιός ναός ήταν ημιυπόγειος, όπως συνηθιζόταν, για να μην είναι εφικτό να βεβηλώνεται από τους έφιππους Τούρκους. Στον παλιό ναό είχε γίνει η δοξολογία της πρώτης Εθνοσυνελεύσεως (Δεκέμβριος του 1821). Για την ολοκλήρωση του νέου ναού, του Τιμίου Προδρόμου, συνέβαλε οικονομικά ο Ιωάννης Καποδίστριας. Ο ναός είναι πετρόκτιστος, σταυρεπίστεγος και τρίκλιτος. Στον προαύλιο χώρο βρίσκεται ο οικογενειακός τάφος του Τσώκρη.

- ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΥΣΑ Ή ΚΑΤΑΚΕΚΡΥΜΕΝΗ

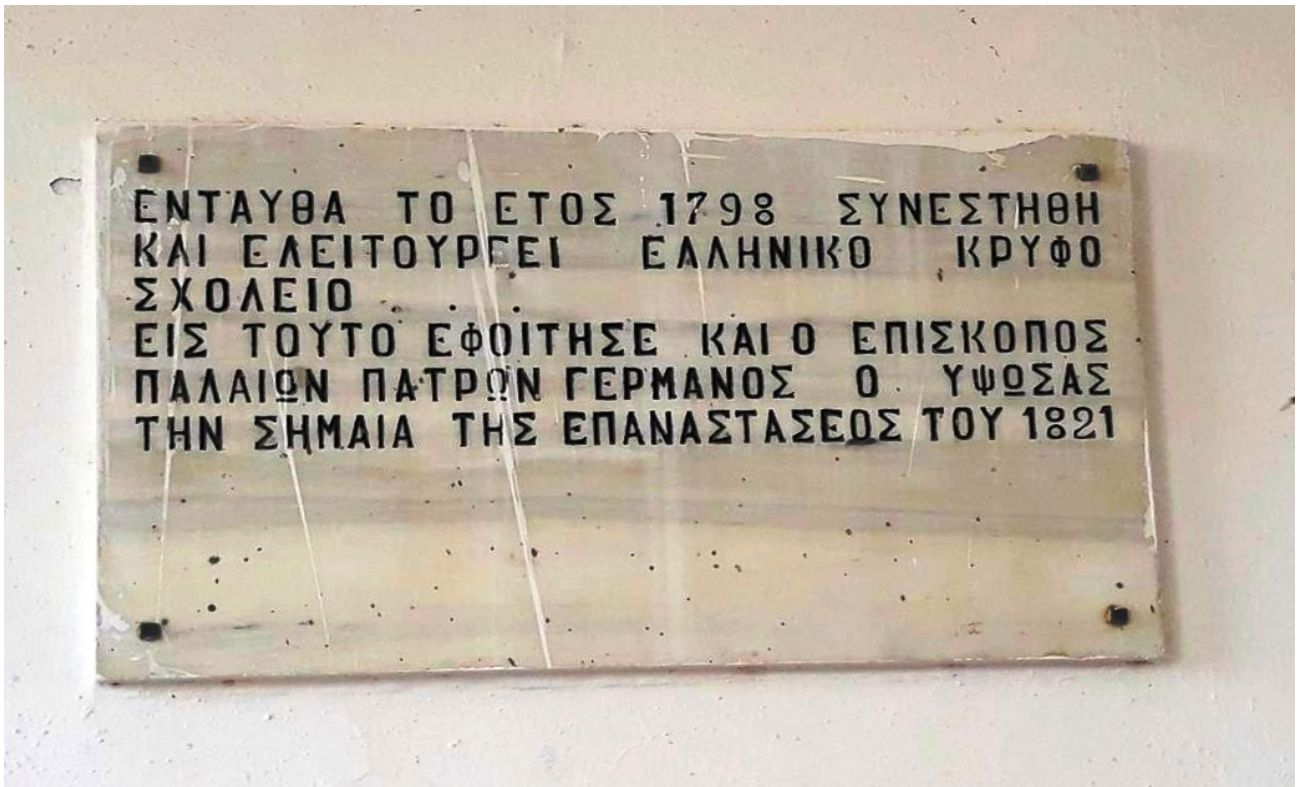
ΦΕΚ : 32B της 12/9/1938

Ο ναός είναι χτισμένος πάνω στον βράχο στον λόφο της Λάρισας , σε θέση όπου κατά την αρχαιότητα υπήρχε το Ιερό της Ακραιάς Ήρας (Παυσ. Π24,1). Αρχικά λειτούργησε ως μονή από το 1700 έως και το 1855 και έκτοτε λειτουργεί ως ενοριακός ναός. Κατά την προεπαναστατική περίοδο λειτούργησε ως κρυφό σχολειό (1798) με πρωτοβουλία της οικογένειας Περρούκα και συνέχισε την λειτουργία του και μετά το 1821. Εδώ βρήκαν καταφύγιο πολλοί πολίτες μετά την ήττα των Ελλήνων στον Ξεριά (25/4/1821). Το 1822 στήθηκε το πρώτο νομισματοκοπείο το οποίο ωστόσο δεν λειτούργησε. ⁴⁵



Εικόνα 184

⁴⁵ ΚΟΥΜΑΝΔΩΡΑΚΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ - " ΑΡΓΟΣ ΤΟ ΠΟΛΥΔΙΨΙΟΝ " (ΣΕΛ. 557)



Εικόνα 185



Εικόνα 186 : Όψη από τον λόφο της Ασπίδος

• Ι.Ν ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΑ

ΦΕΚ 761B της 13/8/1980

Το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία είναι κτισμένο στον λόφο της Ασπίδος και χρονολογείται στην ύστερη μεταβυζαντινή περίοδο. Είναι μονόχωρο, με ξύλινη στέγη και δίρριχτη κεραμοσκεπή. Το κεραμωτό στέγαστρο που το περιβάλλει και το στηθαίο αποτελούν μεταγενέστερες προσθήκες.⁴⁶



Εικόνα 187 : Νότια όψη

⁴⁶ ΚΟΥΜΑΝΔΩΡΑΚΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ - " ΑΡΙΘΟΣ ΤΟ ΠΟΛΥΔΙΨΙΟΝ " (ΣΕΛ. 557 - 558)

• Ι.Ν ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

Στον χώρο όπου είναι κτισμένος ο καθεδρικός ναός του Πολιούχου του Άργους, Αγίου Πέτρου υπήρχε ένας μικρότερος ναός, αυτός του Αγίου Νικόλαου που άνηκε στην οικογένεια Περρούκα, νεκροταφείο, κήποι και χωράφια. Για να εξυπηρετήσουν τις ανάγκες τους οι Αργείοι αποφάσισαν να ανεγείρουν έναν μεγαλύτερο ναό αφιερωμένο στον Πολιούχο τους. Η θεμελίωση του ναού έγινε στις 17 Ιουλίου 1859 παρουσία του βασιλιά Όθωνα. Κατά τις εκσκαφές βρέθηκαν αρχαίες επιγραφές με αναφορές στον θεό Απόλλωνα και κατά τον Ιωάννη Κοφινιώτη πιθανολογείται ότι εκεί βρισκόταν κατά την αρχαιότητα ιερό του Λύκιου Απόλλωνα.⁴⁷



Εικόνα 188 : Νότια όψη

Πηγή :

<http://wikimapia.org/7145032/el/%CE%9A%CE%B1%CE%B8%CE%B5%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82-%CE%99-%CE%9D-%CE%91%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85-%CE%A0%CE%AD%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%85-%CE%86%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82#/photo/5684944>

⁴⁷ ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

- **Ι.Ν ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**



Εικόνα 189 : Ανατολική όψη

- **Ι.Ν ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ**



Εικόνα 190 : Νότια όψη

• **Ι.Ν ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΒΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ**

ΦΕΚ : 105 Β της 6/1950



Εικόνα 191 : Δυτική όψη

Ο παλιός ναός του Αγίου Νικόλαου είναι μνημείο της ύστερης βυζαντινής περιόδου κτισμένος τον 15^ο αιώνα. Είναι κτισμένος από πέτρα χωρισμένος σε τρία κλίτη και σταυρεπίστεγος. Ο πρόναος αποτελεί μεταγενέστερη προσθήκη του 1953 δαπάνη ομοεθνών Αμερικανών.

- **Ι.Ν ΑΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ**



Εικόνα 192 : Βορειοανατολική όψη

- **Ι.Ν ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ**



Εικόνα 193 : Βόρεια όψη

• **Ι.Ν ΑΓΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ**

ΦΕΚ : 873B της30/11/1993



Εικόνα 194 : Βορειοανατολική όψη

Ο Ιερός ναός του Αγίου Χαράλαμπος είναι κτισμένος από τον Τρικούπη εντός του κήπου της οικίας του στο Άργος. Είναι μονόχωρος, μικρός και λιτός κτισμένος από πέτρα με δίρριχτη στέγη.⁴⁸

⁴⁸ ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΑΡΓΟΥΣ

- **Ι.Ν ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ ΚΕΦΑΛΑΡΙΟΥ**

Ο Ιερός ναός Ζωοδόχου πηγής Κεφαλαρίου είναι κτισμένος μέσα στο σπήλαιο και πάνω από την πηγή που ποταμού Ερασίνου. Ο πρώτος ναός κτίστηκε το 1634, έτος κατά το οποίο πιθανολογείται η εύρεση της εικόνας, ωστόσο καταστράφηκε από έκρηξη σε κοντινή αποθήκη πυρομαχικών στις 28 Μαΐου 1918. Στην θέση του χτίστηκε ο σημερινός ναός, δωρεά Αργείων μεταναστών στην Αμερική.



Εικόνα 195 : Ανατολική όψη



Εικόνα 196 : Είσοδος Ιερού Ναού Ζωοδόχου πηγής Κεφαλαρίου

Όσον αναφορά το σπήλαιο, τα ευρήματα των ανασκαφών του 1972 μαρτυρούν ότι χρησιμοποιούνταν πιθανόν για κατοίκηση από την παλαιολιθική εποχή. Επί τουρκοκρατίας χρησιμοποιούνταν ως καταφύγιο και ως κρυφό σχολειό. Επίσης στον προαύλιο χώρο του, κάτω από τον πλάτανο ο οποίος δεν υπάρχει πλέον, ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης συνεκάλεσε πολεμικό συμβούλιο των οπλαρχηγών οπου αποφάσισαν να χτυπήσουν τον Δράμαλη στα Δερβενάκια.⁴⁹



Εικόνα 197 και Εικόνα 198 : Φωτογραφίες από το εσωτερικό του σπηλαίου Κεφαλαρίου

⁴⁹ ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ ΚΕΦΑΛΑΡΙΟΥ

3. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

• ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ

Ο χώρος της Αρχαίας Αγοράς βρίσκεται στα ανατολικά του λόφου της Λάρισας. Αποτελούσε μεγάλο εμπορικό κέντρο της Πελοποννήσου. Άρχισε να οργανώνεται τον 6^ο αιώνα π.Χ και ολοκληρώθηκε στα τέλη του 4^{ου} αιώνα π.Χ. σε κεντρικό σημείο της τότε πόλης, όπου διασταυρώνονταν οι δρόμοι από το Ηραίο, την Κόρινθο και την Τεγέα.

Κατά την κλασική και ελληνιστική εποχή η αγορά αποτελούνταν από στοές και κτίρια. Κατά την Ρωμαϊκή εποχή αναδιαμορφώνεται και τα υπάρχοντα τότε κτίρια μετατρέπονται σε δεξαμενές και μαγαζιά. Με την επιδρομή των Γότθων (395-6 μ.Χ) προκαλούνται καταστροφές. Σήμερα διασώζονται τα ακόλουθα :

- ένα ημικυκλικό θέατρο που περιλαμβάνει την βάση ενός βωμού, πιθανόν του Λυκείου Απόλλωνα
- το Ηρώον , μνημείο ανεγειρόμενο προς τιμή των Αργείων που έλαβαν μέρος στην εκστρατεία κατά της Θήβας επί βασιλέως Άδραστου. Στο ίδιο σημείο βρίσκεται το και <<Πυρ του Φορωνέως>>, μνημειακή εστία από την εποχή της ύστερης αρχαιότητας
- μια μεγάλη τετράγωνη υπόστυλη αίθουσα δωρικού ρυθμού (32,75 * 32,75 μέτρων), χρονολογείται μεταξύ 475 - 450 π.Χ και πιθανολογείται ότι χρησιμοποιούνταν ως βουλευτήριο όταν το Άργος υιοθέτησε το δημοκρατικό πολίτευμα.
- στην νότια πλευρά υπήρχε παλαιόστρα η οποία συνδεόταν με την υπόστυλη αίθουσα διάμεσου ενός δρόμου σταδίου, μήκους 88,99 μέτρων
- ένα τετράγωνο νυμφαίο (6,35*6,35 μέτρων) πλησίον του δρόμου, κτισμένο μεταξύ 150 και 200 μ.Χ που η κατασκευή του σημαίνει την διακοπή χρήσης του δρόμου, με εξωτερική επένδυση από μάρμαρο πάνω στο οποίο υπάρχει επιγραφή πως κτίστηκε από την οικογένεια των Τιβερίων Ιουλιών
- βόρεια του δρόμου υπάρχει το μνημείο D του 2^{ου} π.Χ. αιώνα, η θέση και η κατασκευή του οποίου μαρτυρούν πως ήταν ένα σπουδαίο κτίριο για τους Αργείους. Στην θέση του τον 3^ο αιώνα μ.Χ κατασκευάστηκε ναός ωστόσο δεν διασώζεται κάποιο άγαλμα ή επιγραφή που να μαρτυρούν σε ποια

θεότητα

ήταν

αφιερωμένος.

- στο νοτιοανατολικό μέρος υπήρχε αγωγός για την συγκέντρωση των όμβριων υδάτων
- κατά την αναδιαμόρφωση της αγοράς τον 1^ο αιώνα μ.Χ κατασκευάζεται στο βόρειο τμήμα ένα κυκλικό οικοδόμημα που συμπεριλαμβάνει υπόγεια κρύπτη παλαιότερου οικοδομήματος. Στα τέλη του 2^{ου} αιώνα μ.Χ. χρησιμοποιείται εξολοκλήρου ως νυμφαίο.



Εικόνα 199



Εικόνα 200 : Το ημικυκλικό θέατρο.



Εικόνα 201 : Το τετράγωνο νυμφαίο.

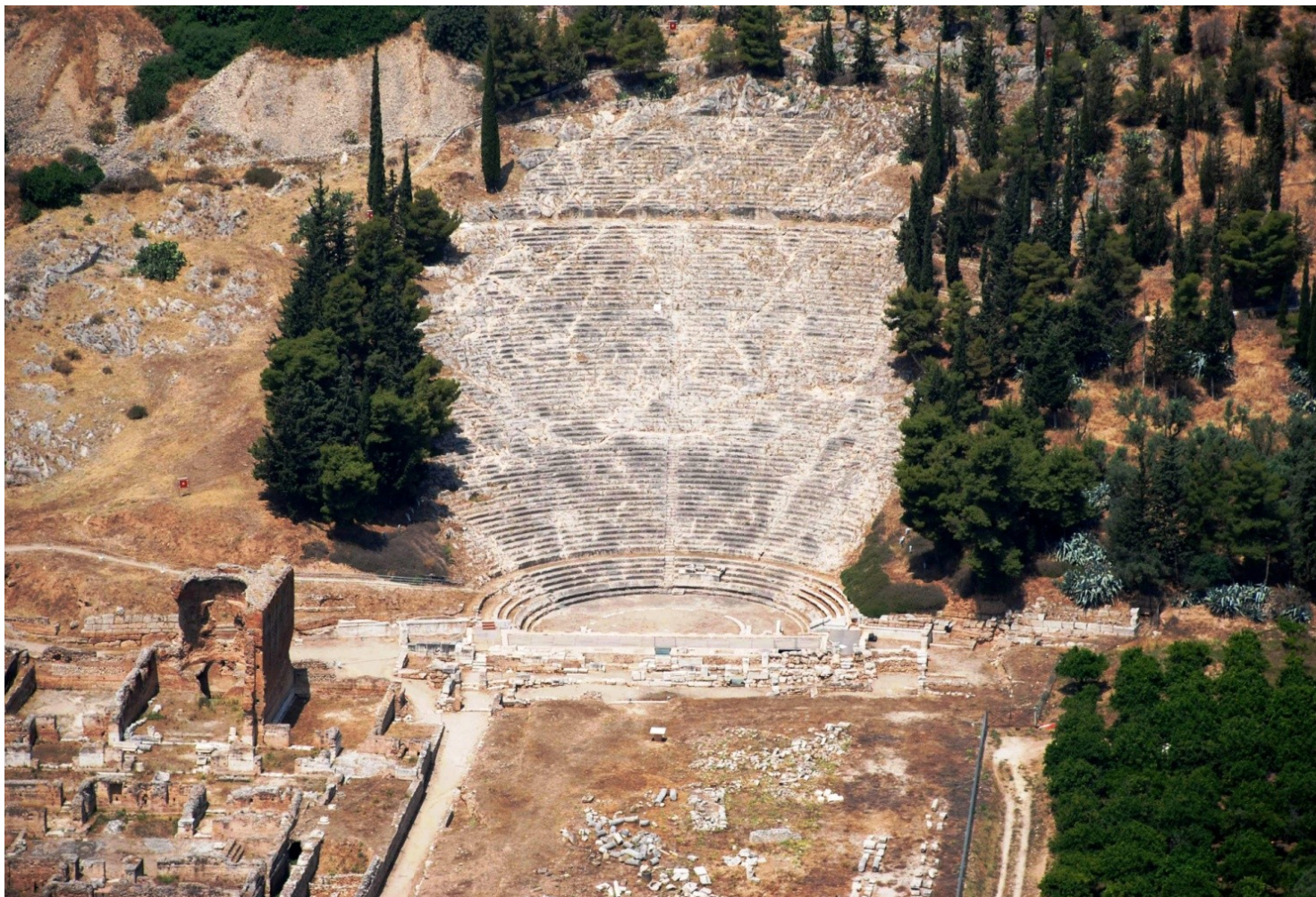


Εικόνα 202 : Το Ηρώο.



Εικόνα 203 : Η υπόστυλη αίθουσα.

• ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ



Εικόνα 204

Το Αρχαίο Θέατρο βρίσκεται στους πρόποδες του λόφου της Λάρισας, συνδεόταν με την Αρχαία Αγορά και το μεγαλύτερο τμήμα του είναι σκαλισμένο στον βράχο όπως επίσης και η ορχήστρα. Η χωρητικότητά του αγγίζει τους 20,000 θεατές και εύλογα κερδίζει μια θέση ανάμεσα στα μεγαλύτερα αρχαία θέατρα της Ελλάδος.

Χρονολογείται περί τον 3^ο αιώνα π.Χ και κατασκευάστηκε για να αντικαταστήσει το προγενέστερο και μικρότερο θέατρο, που βρίσκεται νοτιότερα, κατασκευή του 5^{ου} αιώνα π.Χ. . Αποτελείται από δυο διαζώματα, ενώ οι κλίμακες το χωρίζουν σε τέσσερις κερκίδες, τόσες όσες και οι φυλές του Άργους .

Τα Ρωμαϊκά χρόνια, κατά τον 2^ο αιώνα αναδιαμορφώθηκε και επεκτάθηκε το σκηνικό του καλύπτοντας μέρος της ορχήστρας ενώ προστέθηκε ύφασμα για την ηλιοπροστασία και δίχτυ για την ασφάλεια μπροστά στα προεδρία . Τον 3^ο αιώνα προστεθήκαν μια εξέδρα και μαρμάρινα καθίσματα για τους επισήμους και τον 4^ο

αιώνα στην θέση της ορχήστρας κατασκευάστηκε τεχνητή λίμνη για παραστάσεις ναυμαχιών και αθλοπαιδιές.⁵⁰

Έκτοτε έλαψε να χρησιμοποιείται έως ότου οργανώθηκε σε αυτό η 4^η Εθνοσυνέλευση στις 15 Ιουλίου 1829 από τον κυβερνήτη, Ι. Καποδίστρια.



Εικόνα 205 : Η ορχήστρα.



Εικόνα 206 : Το αρχαίο θέατρο του 5ου αιώνα π.Χ..

⁵⁰ ΌΛΓΑ ΨΥΧΟΓΥΙΟΥ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ
ΠΗΓΗ : ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

• ΔΕΙΡΑΣ - ΙΕΡΟ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΚΑΙ ΑΘΗΝΑΣ ΟΞΥΔΕΡΚΟΥΣ

Το ιερό του Απόλλωνος και της Αθηνάς της οξύδερκους βρίσκονται στην δυτική πλαγιά του λόφου της Ασπίδος. Ο χώρος θεωρείται ότι ξεκίνησε να χρησιμοποιείται τον 8^ο αιώνα π.Χ, η βασική του σύνθεση όμως χρονολογείται μεταξύ 6^{ου} και 3^{ου} αιώνα π.Χ .

Ο ναός του Απόλλωνα βρισκόταν στο κέντρο και είχε δωρικούς και ιωνικούς κίονες και ανατολικά του βρισκόταν ο βωμός με την κλίμακα ενώ βόρεια αναπτύσσονταν στοά, μαντείο και δεξαμενές.



Εικόνα 207 : Η κλίμακα στον ναό του Απόλλωνα.

Στα βορειοανατολικά υπήρχε σειρά δωματίων με δεξαμενή και υπόγειο αγωγό που θεωρείται ότι λειτουργούσε ως Ασκληπιείο ενώ στα ανατολικά διασώζονται τα ίχνη μιας θολού, που πιστεύεται ότι άνηκε στο ιερό της Αθηνάς Οξύδερκους.⁵¹

⁵¹ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ - ΙΕΡΑ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΔΕΙΡΑΔΙΩΤΗ & ΑΘΗΝΑΣ ΟΞΥΔΕΡΚΟΥΣ, ΛΟΦΟΣ



Εικόνα 208 : Ο αρχαιολογικός χώρος της Δειράδος



Εικόνα 209

• ΚΑΣΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ

Το κάστρο της Λάρισας δεσπόζει στον ομώνυμο λόφο σε υψόμετρο 289 μέτρων και χρονολογείται στους προϊστορικούς χρόνους, καθώς μαρτυρούν κάποια σημεία στην βάση του που μοιάζουν με τα κυκλώπεια τείχη, διεκδικώντας έτσι μια θέση ανάμεσα στα αρχαιότερα οχυρά της Ελλάδος.

Αρχικά προεκτεινόταν μέχρι τον λόφο της Ασπίδος . Τον 5^ο και 6^ο αιώνα επισκευάστηκε από τους Αργείους. Τον 13^ο αιώνα ανακαινίστηκε από τους Φράγκους και απέκτησε την σημερινή του μορφή. Τον 15^ο αιώνα γίνονται εργασίες ενίσχυσης των τοιχωμάτων του λόγω της εναλλαγής κυρίαρχων της πόλης μεταξύ Ενετών κι Οθωμανών αλλά και με την άφιξη των πυροβόλων το κάστρο ενισχύεται με κυλινδρικούς πύργους.⁵²

Στο πέρασμα τους όλοι οι κατακτητές άφησαν το στίγμα της οχυρωματικής τους τέχνης.⁵³ Συνδέεται άμεσα με την Ελληνική Επανάσταση του 1821, καθώς κατόπιν εντολής του Κολοκοτρώνη το ανακατέλαβαν όταν έφτασε ο Δράμαλης ως αντιπερισπασμό πριν από την μάχη στα Δερβενάκια.

Σήμερα στην κατάσταση που διασώζεται, από την εποχή του Μεσαίωνα, αποτελείται από δυο περιβόλους, τον εξωτερικό 200 μέτρων και τον εσωτερικό 70 μέτρων.

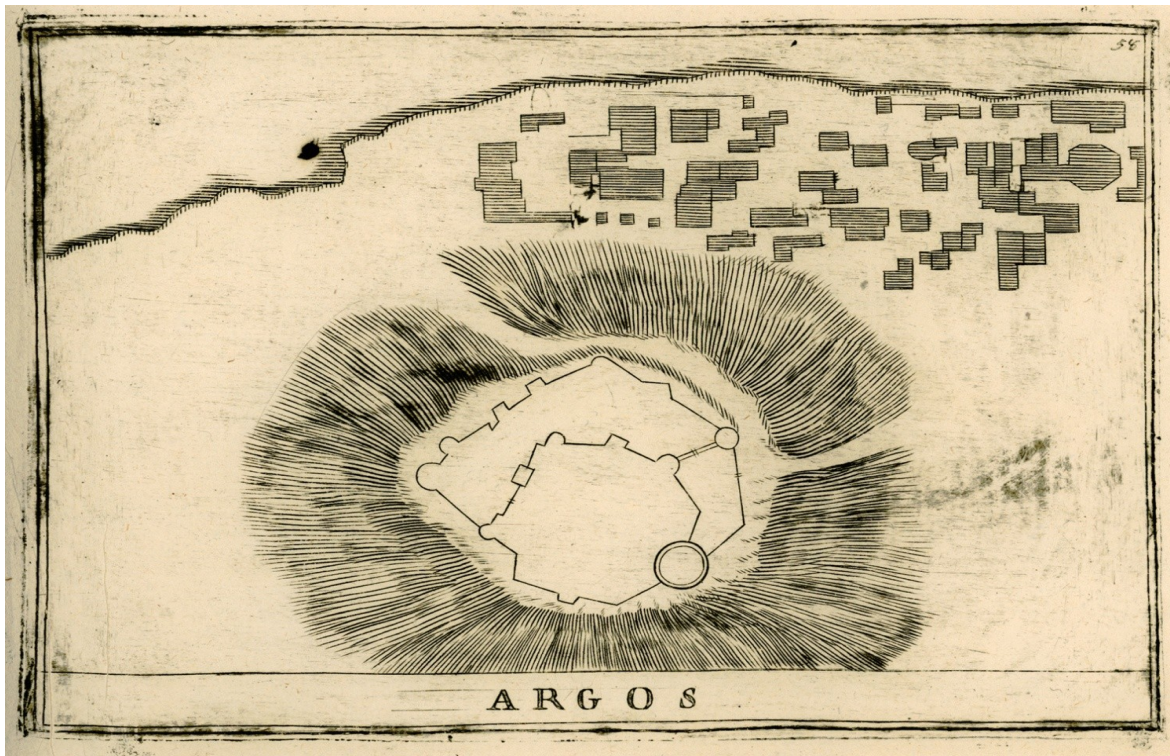
Στον εξωτερικό περίβολο είχε δημιουργηθεί οικισμός ο οποίος διαλύθηκε από τον ολλανδό αρχαιολόγο Wilhelm που έκανε τις πρώτες ανασκαφές στον χώρο τον 20^ο αιώνα.

Στον εσωτερικό του περίβολο, αναφέρεται από τον περιηγητή Πausανία ότι υπήρχε ναός αφιερωμένος στον Λαρισαίο Δία και την Αθηνά αλλά και μια σταυρεπίστεγη εκκλησιά του 12^{ου} αιώνα μ.Χ της οποίας βρέθηκε στις ανασκαφές μονό η κτητορική της επιγραφή με το όνομα του επισκόπου Νικήτα. ⁵⁴ Τον Σεπτέμβριο του 2016 ολοκληρώθηκαν οι εργασίες μερικής αποκατάστασης ωστόσο το κάστρο δεν χρησιμοποιείται πάρα μονό περιστασιακά στα πλαίσια πολιτιστικών εκδηλώσεων.

⁵² ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ - ΚΑΣΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΑΡΓΟΣ

⁵³ ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ – ΑΡΓΟΣ

⁵⁴ ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ – ΑΡΓΟΣ



Εικόνα 210 : Κάτοψη του κάστρου της Λάρισσας και του οικισμού του Άργους του CORONELLI, Vincenzo. Repubblica di Venezia p. IV. Citta, Fortezze, ed altri Luoghi principali dell' Albania, Epiro e Livadia, e particolarmente i posseduti da Veneti descritti e delineati dal p. Coronelli, Βενετία, 1688, από την συλλογή της βιβλιοθήκης του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη.



Εικόνα 211 : Το κάστρο της Λάρισσας και ο οικισμός του Άργους του CORONELLI, Vincenzo. Repubblica di Venezia p. IV. Citta, Fortezze, ed altri Luoghi principali dell' Albania, Epiro e Livadia, e particolarmente i posseduti da Veneti descritti e delineati dal p. Coronelli, Βενετία, 1688. από την συλλογή της βιβλιοθήκης του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη.



Εικόνα 212



Εικόνα 213

• ΚΡΙΤΗΡΙΟ

Ο χώρος του Κριτηρίου βρίσκεται στους πρόποδες του λόφου της Ασπίδος βορειοανατολικά του αρχαίου θεάτρου. Χρονολογείται μεταξύ 6^{ου} και 3^{ου} αιώνα π.Χ.. Ένα μέρος του είναι λαξευμένο στον βράχο ενώ το υπόλοιπο στηρίζεται σε τοίχωμα. Αποτελείται από ένα άνδρηρο, διαστάσεων 35 * 21 μ., στο οποίο οδηγούσε μια κεντρική κλίμακα.

Ο χώρος αναγνωρίστηκε ως "κριτήριο", πιθανόν το αρχαιότερο της πόλης και αντίστοιχο αυτού του Άρειου Πάγου των Αθηνών λόγω των αναθηματικών επιγράφων που σχετίζονται με την δικαιοσύνη. Σε αυτόν τον χώρο κατά τον περιηγητή Πausανία δικάστηκε η Δαναΐδα Υπερμήστρα από τον πατέρα της για την ανυπακοή της .

Στον ίδιο χώρο, κατά την Ρωμαϊκή εποχή και επί βασιλείας Αδριανού (2^{ος} αιώνας) κτίστηκε το Νυμφαίο. Ήταν μια κρήνη όπου συγκεντρωνόταν το νερό από το υδραγωγείο και μεταφερόταν από εκεί σε όλη την πόλη. Αποτελούνταν από δυο δεξαμενές σκαλισμένες στον βράχο και είχε καμαρωτή στέγη από οπτόπλινθους.



Εικόνα 214

Σήμερα ο χώρος του κριτηρίου - νυμφαίου συνδέεται με το Αρχαίο θέατρο και στην διαδρομή μπορεί κανείς να απολαύσει την πόλη από ψηλά. Θα δει επίσης ένα ανάγλυφο σε ασβεστολιθικό βράχο ⁵⁵, που χρονολογείται μεταξύ τελών 4^{ου} αρχές 5^{ου} π.Χ. αιώνα, το οποίο αναπαριστά έναν ιππέα ο οποίος κρατά αργεΐτικη ασπίδα και δόρυ. Αριστερά είναι σκαλισμένος ένας κρατήρας και ένα φίδι και πολλοί έχουν ταυτίσει τον ιππέα με τον Άγιο Γεώργιο.



Εικόνα 215

⁵⁵ ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΡΙΤΗΡΙΟΝ ΑΡΓΟΥΣ

• ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ

Μερικά χιλιόμετρα έξω από το Άργος, σε σημείο όπου κατά την αρχαιότητα υπήρχε δρόμος που οδηγούσε από το Άργος στην Τεγέα υπάρχει το μνημείο της πυραμίδας του Ελληνικού. Ο λόγος που ονομάστηκε ως "πυραμίδα του Ελληνικού" είναι λόγω της πυραμιδοειδούς μορφής της ⁵⁶ και από το χωρίο στο όποιο βρίσκεται.

Στην πραγματικότητα πρόκειται για ένα οχυρό που χρονολογείται στα τέλη του 4^{ου} αιώνα π.Χ βάση των ανασκαφών και των χαρακτηριστικών στοιχείων της δομής του. Βάση των πληροφοριών που έχουμε ο λόγος που κτίστηκε σε αυτό το σημείο ήταν για να ελέγχεται ο οδικός άξονας. ⁵⁷ Η είσοδος βρισκόταν στην ανατολική πλευρά και διάμεσου ενός στενόμακρου διαδρόμου φτάνουμε σε ένα τετράγωνο δωμάτιο πλευράς επτά μέτρων. ⁵⁸



Εικόνα 216 : Η είσοδος και ο διάδρομος προς το εσωτερικό της πυραμίδας. Εικόνα από βίντεο "Pyramid of Hellinikon" στην σελίδα *Περιήγηση στα μνημεία της Αργολίδας* > Πυραμίδα του Ελληνικού (link : <https://www.argolisculture.gr/el/lista-mnimeion/pyramida-ellinikou/monumentVideo>)

⁵⁶ ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ - ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ

⁵⁷ ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ

⁵⁸ ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ



Εικόνα 217



Εικόνα 218

• ΣΑΡΑΠΕΙΟ - ΘΕΡΜΕΣ

Οι Ρωμαϊκές θέρμες βρίσκονται στα νοτιοανατολικά του Αρχαίου θεάτρου. Στον χώρο αυτό κατά τον 2^ο αιώνα π.Χ. θεωρείται ότι υπήρχε ιερό αφιερωμένο στην αιγυπτιακή θεότητα Σαράπι (Σαράπειο) .

Περί το 100 μ.Χ το Σαράπειο αποτελούνταν από μια μεγάλη περίστυλη αυλή και στα δυτικά υπήρχαν τρία δωμάτια που οδηγούσαν σε μια μεγάλη αψιδωτή αίθουσα. Επί Αδριανού (117 - 136μ.Χ) σταδιακά την λατρεία του Σαράπι αντικαθιστά αυτή του Ασκληπιού και το Σαράπειο λειτουργεί ως συγκρότημα λουτροθεραπείας. Τον 2^ο και 3^ο αιώνα μ.Χ λειτουργεί ως Θέρμες, δημόσια λουτρά που περιελάμβαναν και την στοά και την περίστυλη αυλή, έως τον 5^ο - 6^ο αιώνα μ.Χ.

Από ξένους περιηγητές πληροφορούμαστε ότι κατά τον 18^ο αιώνα, ανατολικά του διασωθέντος τοίχου υπήρχε μεγάλο οθωμανικό κτίριο λατρευτικού χαρακτήρα το οποίο κατεδαφίστηκε πιθανόν κατά την επανάσταση του 1821. ⁵⁹



Εικόνα 219 : Ο πλινθόκτιστος τοίχος ύψους έντεκα μέτρων που διασώζεται έως σήμερα.

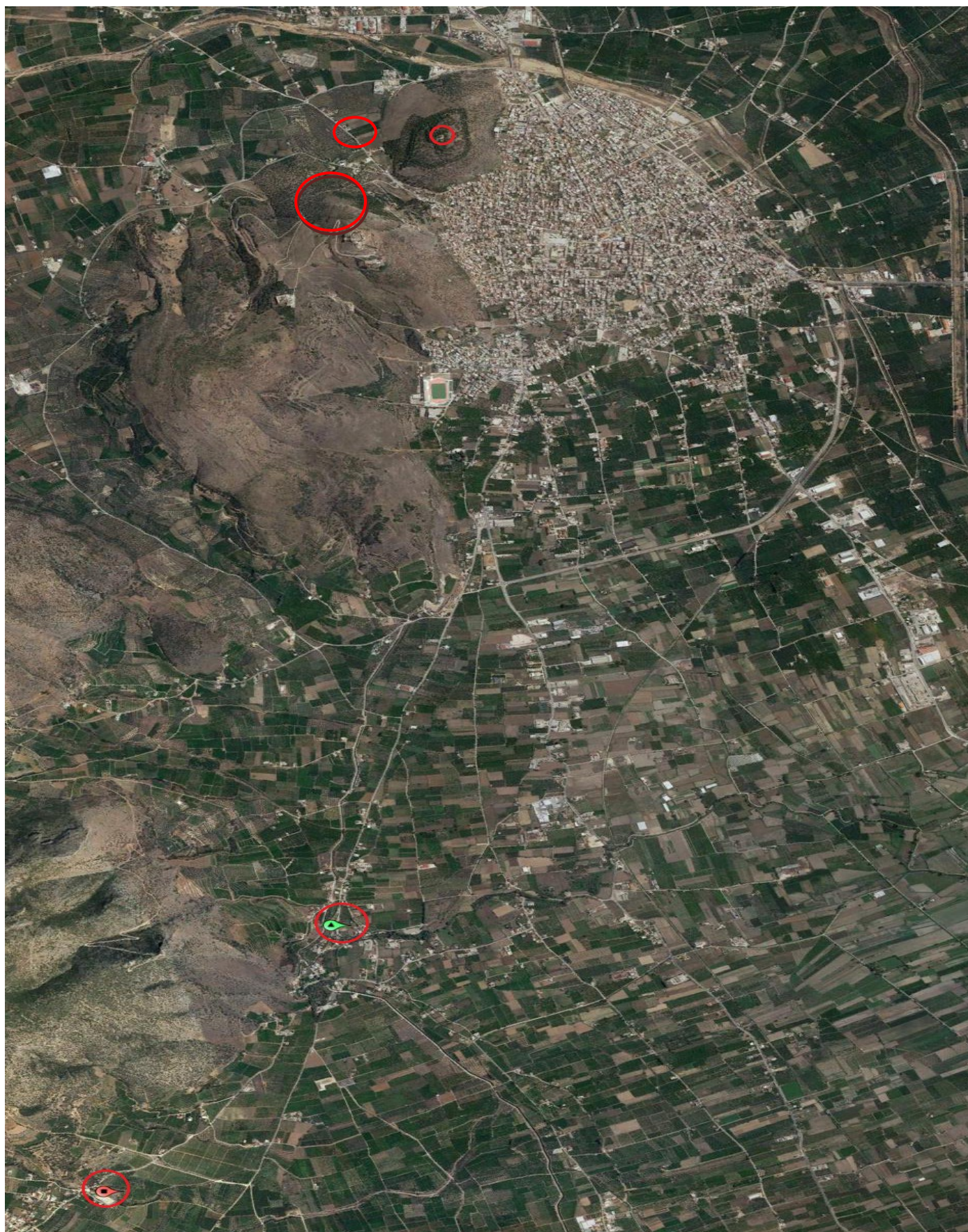
⁵⁹ ΧΡΙΣΤΟΣ ΠΙΤΕΡΟΣ "ΕΝΑΣ ΤΕΚΕΣ ΚΑΙ ΕΝΑ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΣΤΙΣ ΘΕΡΜΕΣ ΤΟΥ 'ΑΡΓΟΥΣ" - ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Εικόνα 220 : Σαράπειο - Θέρμες.



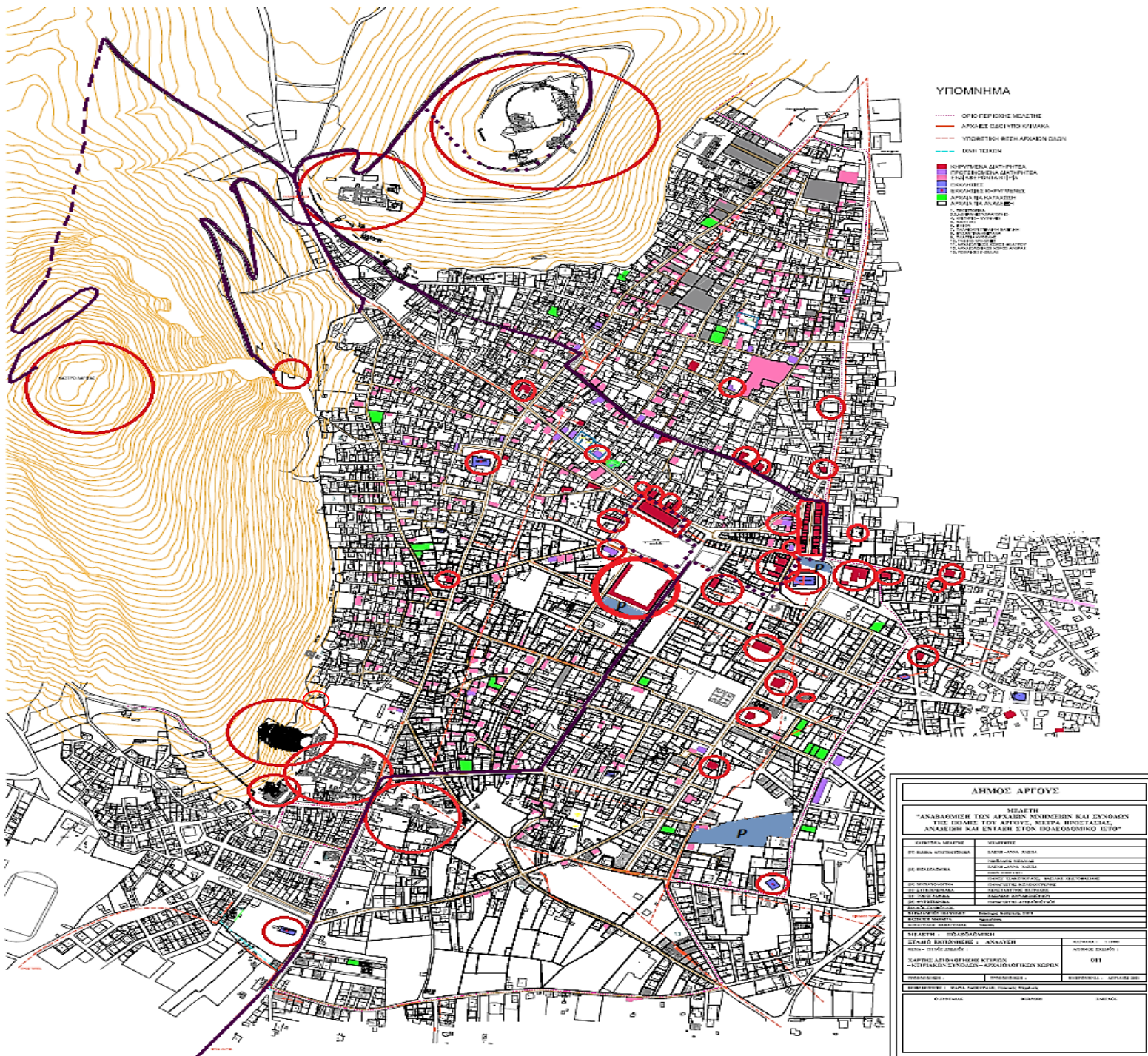
Εικόνα 221 : Σαράπειο - Θέρμες.



Εικόνα 223 : Χάρτης όπου σημειώνονται η πυραμίδα του ελληνικού (κόκκινο σημείο) , ο Ι.Ν Ζωοδόχου πηγής Κεφαλαρίου (πράσινο σημείο) , το κάστρο της Λάρισας , ο Ι.Ν Προφήτη Ηλία και ο αρχαιολογικός χώρος της Δειράδος . Πηγή : Google earth

Βάση της πυκνότητας των σημαντικών κτιρίων , των ναών και των αρχαιολογικών χώρων προς ανάδειξη, θα παρουσιαστούν τρεις επιλογές πολιτιστικών διαδρομών. Υποθέτουμε ότι ένα πούλμαν τουριστών επισκέπτεται την πόλη του Άργους.

ΔΙΑΔΡΟΜΗ 1 - μεγάλης διάρκειας



Εικόνα 226 : Σχέδιο χάρτης αξιολόγησης κτιρίων - κτιριακών συνόλων- αρχαιολογικών χωρών από την μελέτη "Αναβάθμιση των αρχαίων μνημείων & συνόλων της πόλης του Άργους, μέτρα προστασίας, ανάδειξη & ένταξη στον πολεοδομικό ιστό" Αρχιτέκτων Μηχανικός Ελένη - Άννα Χλέπα. Ο χάρτης παραδόθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας .

1. ΚΑΣΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ - Αποβίβαση και επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο

2. ΕΠΙΒΙΒΑΣΗ

3. ΕΠΙΣΚΕΨΗ- ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΚΑΤΑΚΕΚΡΥΜΕΝΗΣ Ή ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΥΣΑΣ - Προσκύνημα και επίσκεψη στον υπόγειο διαμορφωμένο χώρο του κρυφού σχολείου.

4. ΚΑΤΕΒΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΚΑΛΑΚΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΒΙΒΑΣΗ ΣΤΟ ΠΟΥΛΜΑΝ

5. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΛΟΦΟ ΤΗΣ ΑΣΠΙΔΟΣ - ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΑ

Κατά την ανάβαση του λόφου θα δούμε τον αρχαιολογικό χώρο της Δειράδος, το Ιερό του Απόλλωνα και της Αθηνάς οξυδερκούς. Θα υπάρξει μισή ώρα ελεύθερος χρόνος για καφέ και σνακ στο τουριστικό περίπτερο. Συγκέντρωση για επιβίβαση στους πρόποδες του λόφου ώστε να υπάρχει η δυνατότητα να περπατήσουν οι επισκέπτες και να δουν τα κατά τόπους αρχαιολογικά ευρήματα.

6. ΕΠΙΒΙΒΑΣΗ

7. ΑΠΟΒΙΒΑΣΗ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ

8. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΓΟΥΣ - ΚΑΛΛΕΡΓΕΙΟ

9. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΩΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

10. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

- 11. ΕΠΙΒΙΒΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΠΛΑΡΧΗΓΟΥ ΠΛΑΠΟΥΤΑ ΚΑΙ ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ (ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΡΑΤΩΝΩΝ)**
- 12. ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΣΑΡΑΠΕΙΟ - ΘΕΡΜΕΣ**
- 13. ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ**
- 14. ΕΠΙΣΚΕΨΗ - ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ**
- 15. ΕΠΙΒΙΒΑΣΗ ΣΤΟ ΠΟΥΛΜΑΝ**
- 16. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΚΕΦΑΛΑΡΙ - ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟ**
- 17. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ**
- 18. ΕΠΙΒΙΒΑΣΗ**
- 19. ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ**
- 20. ΕΠΙΒΙΒΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ**

- 1. ΑΠΟΒΙΒΑΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ**
- 2. ΕΠΙΣΚΕΨΗ - ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - ΠΡΩΗΝ ΜΩΑΜΕΘΑΝΙΚΟ ΤΕΜΕΝΟΣ**
- 3. ΕΠΙΒΙΒΑΣΗ**
- 4. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ**
- 5. ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ**
- 6. ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΣΑΡΑΠΕΙΟ - ΘΕΡΜΕΣ**
- 7. ΚΡΙΤΗΡΙΟ**
- 8. ΕΠΙΣΚΕΨΗ - ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ**
- 9. ΟΙΚΙΑ ΤΣΩΚΡΗ**
- 10. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ**
- 11. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΩΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΓΟΥΣ**
- 12. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΓΟΥΣ - ΚΑΛΛΕΡΓΕΙΟ**
- 13. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ ΚΑΙ ΚΑΦΕ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ**

1. ΑΠΟΒΙΒΑΣΗ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ

2. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - ΚΑΛΛΕΡΓΙΟ

3. ΣΤΡΑΤΩΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΓΟΥΣ

4. ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

5. ΟΙΚΙΑ ΤΣΩΚΡΗ

6. ΕΠΙΒΙΒΑΣΗ

7. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΛΟΦΟ ΤΗΣ ΑΣΠΙΔΟΣ - ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΑ ΕΠΙΒΙΒΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΠΟΔΕΣ ΤΟΥ ΛΟΦΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ

Κατά την ανάβαση του λόφου θα δούμε τον αρχαιολογικό χώρο της Δειράδος, το Ιερό του Απόλλωνα και της Αθηνάς οξυδερκούς. Θα υπάρξει μισή ώρα ελεύθερος χρόνος για καφέ και σνακ στο τουριστικό περίπτερο. Συγκέντρωση για επιβίβαση στους πρόποδες του λόφου ώστε να υπάρχει η δυνατότητα να περπατήσουν οι επισκέπτες και να δουν τα κατά τόπους αρχαιολογικά ευρήματα.

8. ΕΠΙΒΙΒΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο/Η κάτωθι υπογεγραμμένος/η ΥΥΧΟΓΓΙΟΥ ΖΩΗ, του ΙΩΑΝΝΗ, φοιτητής του Τμήματος ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, πριν αναλάβω την εκπόνηση της Πτυχιακής Εργασίας μου, δηλώνω ότι ενημερώθηκα για τα παρακάτω:

«Η Πτυχιακή Εργασία (Π.Ε) αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο του συγγραφέα, όσο και του Ιδρύματος και θα πρέπει να έχει μοναδικό χαρακτήρα και πρωτότυπο περιεχόμενο.

Απαγορεύεται αυστηρά οποιοδήποτε κομμάτι κειμένου της να εμφανίζεται αυτούσιο ή μεταφρασμένο από κάποια άλλη δημοσιευμένη πηγή. Κάθε τέτοια πράξη αποτελεί προϊόν λογοκλοπής και εγείρει θέμα Ηθικής Τάξης για τα πνευματικά δικαιώματα του άλλου συγγραφέα. Αποκλειστικός υπεύθυνος είναι ο συγγραφέας της Π.Ε, ο οποίος φέρει και την ευθύνη των συνεπειών, ποινικών και άλλων, αυτής της πράξης.

Πέραν των όποιων ποινικών ευθυνών του συγγραφέα, σε περίπτωση που το Ίδρυμα του έχει απονεμίσει Πτυχίο, αυτό ανακαλείται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Η Συνέλευση του Τμήματος με νέα απόφασή της, μετά από αίτηση του ενδιαφερόμενου, του αναθέτει εκ νέου την εκπόνηση Π.Ε με άλλο θέμα και διαφορετικό επιβλέποντα καθηγητή. Η εκπόνηση της εν λόγω Π.Ε πρέπει να ολοκληρωθεί εντός τουλάχιστον ενός ημερολογιακού 6μήνου από την ημερομηνία ανάθεσής της.»

Ο Δηλών

ΥΥΧΟΓΓΙΟΥ ΖΩΗ

Ημερομηνία

29/6/2018




ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΒΙΒΛΙΑ

Ανακαλύψτε την Αργολίδα (Έκδοση χωρίς χρονολογία)

Αργειακή γη , Ετήσια έκδοση Δεκέμβριος 2003, τεύχος Ι

Γενικό πολεοδομικό σχέδιο δήμου Άργους - Πολεοδομική οργάνωση Άργους και οικισμών - Υπηρεσία Δόμησης Άργους

Δίκτυο αρχαιότερων πόλεων της Ευρώπης, Ενημερωτική έκδοση (Έκδοση χωρίς χρονολογία)

Καλαντζή Αγγ. - Άργος, πρώτη αρχαιότερη πόλη στην ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου

Μποσνάκης Δ., Γκαγκτζής Δ. , Judith Lange, Μαρία Στέφωση - Αρχαία θέατρα...θέατρα θέας άξια... , Εκδόσεις Ίτανος

Βασιλάτος Ν.- Λάρισα η ακρόπολη του Άργους, Κλασσικές Εκδόσεις , 1994

Κουμαδωράκης Οδ. - Άργος το πολυδίψιον, Εκδόσεις Εκ προοιμίου, 2007

Ξηνταρόπουλος Π. - Η αρχιτεκτονική της κατοικίας στο Άργος τον 19^ο αιώνα, Έκδοση πνευματικού κέντρου δήμου Άργους, 2006

ΑΡΘΡΑ

Δωροβίνης Β.Κ. - " 1961-2011: Μισός αιώνας λειτουργίας του Μουσείου Άργους"

<https://www.archaiologia.gr/blog/2012/03/19/1961-2011-%CE%BC%CE%B9%CF%83%CF%8C%CF%82-%CE%B1%CE%B9%CF%8E%CE%BD%CE%B1%CF%82-%CE%BB%CE%B5%CE%B9%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%B1%CF%82-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5/>

Δωροβίνης Β.Κ. - " Η δημοτική νεοκλασική αγορά του Άργους (1889 -1989)", Περιοδικό, «Αρχαιολογία και Τέχνες» τεύχος 29, Δεκέμβριος 1988

<https://argolikivivliothiki.gr/2011/11/16/%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%BD%CE%B5%CE%BF%CE%BA%CE%BB%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B1%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AC-%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82/>

Δωροβίνης Β.Κ. - " Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική στο Άργος ", Αρχαιολογικά ανάλεκτα εξ Αθηνών ΧΙΙ, τχ 2, Αθήνα 1980 - Βιβλιοθήκη Ναυπλίου " Ο Παλαμήδης"

Δωροβίνης Β.Κ. - " Νεοκλασική αγορά του Άργους καταχρήσεις και χρήσεις"
Εφημερίδα, « ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ», Δεκέμβριος 2008

<https://argolikivivliothiki.gr/2011/11/16/%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%BD%CE%B5%CE%BF%CE%BA%CE%BB%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B1%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AC-%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82/>

Δωροβίνης Β. - " Ένας Αθηναίος αρχιτέκτονας στην επαρχία : ο Πάνος Καραθανασόπουλος στο Άργος (και η λύση του << μυστηρίου της νεοκλασικής αγοράς του Άργους)"

<http://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/40-6.pdf>

Δωροβίνης Β.Κ. - " Η μερική αποκατάσταση του Κάστρου του Άργους"

<https://www.archaiologia.gr/blog/opinion/%CE%B7-%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B1%CF%80%CE%BF%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%AC%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%B7-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%BA%CE%AC%CF%83%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%85-%CF%84%CE%BF%CF%85/>

Δωροβίνης Β.Κ. - " Η σύγχρονη περιπέτεια της Αγοράς "

<https://argolikivivliothiki.gr/tag/%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%BD%CE%B5%CE%BF%CE%BA%CE%BB%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B1%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AC-%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82/>

Δωροβίνης Β.Κ. - " Νέες επεμβάσεις στο κτίριο του ιστορικού δημαρχείου του Άργους"

<https://argolika.gr/2017/02/15/%CE%BD%CE%AD%CE%B5%CF%82-%CE%B5%CF%80%CE%B5%CE%BC%CE%B2%CE%AC%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CE%BA%CF%84%CE%AF%CF%81%CE%B9%CE%BF-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%B9/>

Δωροβίνης Β.Κ. - " Νέο στοιχείο για τη μορφή του κτιρίου Καλλέργη στο Άργος"

<https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/07/75-14.pdf>

Δωροβίνης Β.Κ. - " Νεότερα στοιχεία για τη νεοκλασική Αγορά του Άργους
"Περιοδικό, «Αρχαιολογία και Τέχνες» τεύχος 35, Ιούνιος 1990

<http://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/35-14.pdf>

Δωροβίνης Β.Κ. - " Συμβολές στην ιστορία της κτιριοδομίας της Καποδιστριακής εποχής (1828-1833), μέρος 5ο , το Καλλέργειο (<< Παλάτιον της Κυβερνήσεως >>) στο Άργος 160 χρόνια από την οικοδόμησή του"

<http://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/30-12.pdf>

Δωροβίνης Β. - " Το σπίτι του Μακρυγιάννη στο Άργος (συνέχεια της εκκρεμότητας)"

<https://www.archaiologia.gr/blog/opinion/%CF%84%CE%BF-%CF%83%CF%80%CE%AF%CF%84%CE%B9-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%BC%CE%B1%CE%BA%CF%81%CF%85%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82-%CF%83%CF%85%CE%BD/>

"Η νεοκλασική πολεοδομία ως ιδεολογικός μηχανισμός, κατά την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους" - Περιοδικό Κομπρεσέρ για την πόλη και τον χώρο - Αθήνα , τεύχος 2, 2011 (σελ. 12-28)

Τσακόπουλος Αν. - " Η οικία Καλλέργη", εφ. «Ασπίς» φ. 497/27-8-1950

<https://argolikivivliothiki.gr/2008/11/28/kallergi-house/>

ΔΙΑΔΥΚΤΙΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ

<https://anagnostis.org/index.php/article/apoktese-diatereteoy-ktirioy-oikia-tsokre>

<https://anagnostis.org/article/h-syndese-toy-lykoy-me-ton-erchomo-toy-danaoy>

<http://apocalypsejohn.com/egiis-politismos-chathike-adoxa/>

http://www.argos-tourism.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=1%3A2011-04-27-07-26-41&catid=1&Itemid=27&lang=el

<https://www.archaiologia.gr/blog/opinion/%CE%B7-%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B1%CF%80%CE%BF%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%AC%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%B7-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%BA%CE%AC%CF%83%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%85-%CF%84%CE%BF%CF%85/>

https://www.argolikeseidhseis.gr/2016/05/blog-post_888.html

https://www.argolikeseidhseis.gr/2016/07/blog-post_211.html

https://www.argolikeseidhseis.gr/2016/07/blog-post_318.html

<https://argolikivivliothiki.gr/tag/%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CF%84%CE%B7%CF%81%CE%B7%CF%84%CE%AD%CE%B1/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2009/09/24/%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82-%CE%BF%CE%B9-%CF%81%CE%AF%CE%B6%CE%B5%CF%82/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2012/05/23/xania/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2012/05/23/xania/%CE%BC%CE%B1%CF%87%CE%B1%CE%BB%CE%B1%CE%B4%CE%B5%CF%82/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2012/05/23/xania/%CE%BA%CE%B1%CF%80%CE%BF%CE%B4%CE%B9%CF%83%CF%84%CF%81%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%BF/>

<https://argolikivivliothiki.gr/tag/%CF%83%CE%B1%CF%81%CE%B1%CF%80%CE%B5%CE%AF%CE%BF/>

<https://argolikivivliothiki.gr/tag/%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CF%84%CE%B7%CF%81%CE%B7%CF%84%CE%AD%CE%B1/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2008/10/28/%CE%B1%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%83/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2008/10/24/%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1-%CE%B1%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AC-%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2008/10/23/%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%BF-%CE%B8%CE%AD%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF-%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2008/10/24/castle/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2008/12/10/%CE%BA%CE%B1%CE%B8%CE%B5%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82-%CE%B9%CE%B5%CF%81%CF%8C%CF%82-%CE%BD%CE%B1%CF%8C%CF%82-%CE%B1%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85-%>

<https://argolikivivliothiki.gr/2009/10/20/%CE%B9%CE%B5%CF%81%CF%8C%CF%82-%CE%BD%CE%B1%CF%8C%CF%82-%CE%B1%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85-%CF%87%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%BB%CE%AC%CE%BC%CF%80%CE%BF%CF%85%CF%82-%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82/CF%80%CE%AD%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%85-%CE%AC%CF%81/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2008/11/16/%CE%BF%CE%B9%CE%BA%CE%AF%CE%B1-%CE%B3%CF%8C%CF%81%CE%B4%CF%89%CE%BD%CE%BF%CF%82-%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2008/11/28/kallergi-house/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2008/10/28/%CE%B1%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%83/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2008/10/23/%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%BF-%CE%B8%CE%AD%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF-%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2008/10/24/castle/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2008/10/24/%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1-%CE%B1%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AC-%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2008/12/02/panagia/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2008/12/02/%CE%B9%CE%B5%CF%81%CF%8C%CF%82-%CE%BD%CE%B1%CF%8C%CF%82-%CE%BA%CE%BF%CE%B9%CE%BC%CE%AE%CF%83%CE%B5%CF%89%CF%82-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CE%B8%CE%B5%CE%BF%CF%84%CF%8C%CE%BA%CE%BF%CF%85-%CE%AC%CF%81%CE%B3/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2009/10/20/%CE%B9%CE%B5%CF%81%CF%8C%CF%82-%CE%BD%CE%B1%CF%8C%CF%82-%CE%B1%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85-%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%AC%CE%BF%CF%85-%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82-%CF%80%CE%B1%CE%BB%CE%B1/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2009/09/22/%CF%86%CE%BF%CF%81%CF%89%CE%BD%CE%AD%CE%B1%CF%82-%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2010/12/13/%CF%84%CE%BF-%CF%86%CF%81%CE%BF%CF%8D%CF%81%CE%B9%CE%BF-%CE%BB%CE%AC%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%B1-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2010/02/19/st-constantines-church/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2011/11/16/%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%BD%CE%B5%CE%BF%CE%BA%CE%BB%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B1%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AC-%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2013/09/09/criterion/>

<https://argolikivivliothiki.gr/tag/%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CF%84%CE%B7%CF%81%CE%B7%CF%84%CE%AD%CE%B1/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2014/10/10/argos-3/>

<https://argolikivivliothiki.gr/tag/%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%AF-%CE%B2%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BB%CE%B5%CE%AF%CF%82-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2010/12/13/%CF%84%CE%BF-%CF%86%CF%81%CE%BF%CF%8D%CF%81%CE%B9%CE%BF-%CE%BB%CE%AC%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%B1-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82/>

<https://argolikivivliothiki.gr/2009/04/22/church-giving-spring-kefalariou/>

<https://www.argolisculture.gr/el/lista-mnimeion/romaiki-agera-argous/>

https://www.argolisculture.gr/media/1644/larissa_triptyxo_24x34_gr_sm.pdf

<https://www.argolisculture.gr/el/proteinomenes-diadromes/arhaiologikoi-horoi-mnimeia-tou-dimou-argous/>

<https://www.argolisculture.gr/el/lista-mnimeion/map>

<https://www.argolisculture.gr/el/lista-mnimeion/arhaiologiko-mouseio-argous/>

<https://www.argolisculture.gr/el/lista-mnimeion/kastro-larisas-argos/>

<https://www.argolisculture.gr/el/lista-mnimeion/arhaio-theatro-argos/>

<https://www.argolisculture.gr/el/lista-mnimeion/adrianeio-ydragogeio-kritirio-argos/>

<https://www.argolisculture.gr/el/lista-mnimeion/sarapeio-asklipieio-thermes-a-argos/>

<https://www.argolisculture.gr/el/lista-mnimeion/pyramida-ellinikou/monumentVideo>

<https://www.argolisculture.gr/el/lista-mnimeion/iera-apolloinos-deiradioti-athinas-oksyderkous-lofos-aspidos-argous/>

<https://www.argolisculture.gr/el/lista-mnimeion/lofos-aspidos-deiras-argos/>

http://www.argos-tourism.gr/index.php?option=com_content&view=category&id=44%3A2011-05-09-07-02-55&layout=blog&Itemid=28&lang=el

<http://www.argos-peripatos.gr/>

<http://www.argos-peripatos.gr/Default.aspx?lang=gr&recID=21>

<http://www.argos-peripatos.gr/Default.aspx?lang=gr&recID=24>

http://www.argos-tourism.gr/index.php?option=com_content&view=category&id=44%3A2011-05-09-07-02-55&layout=blog&Itemid=28&lang=el

<http://www.artmag.gr/art-history/art-history/item/468-neoclassicism>

<https://www.clickatlife.gr/taksidi/story/11452>

http://cityofargos.blogspot.com/2008/07/blog-post_19.html

http://cultureportal.uop.gr/viewitems.php?topic_id=1&level=1&belongs=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=646&topic_id=1&level=1&belongs=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=647&topic_id=1&level=&belongs=&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=648&topic_id=1&level=1&belongs=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=649&topic_id=1&level=1&belongs=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=668&topic_id=1&level=1&belongs=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=669&topic_id=1&level=&belongs=&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=670&topic_id=1&level=1&belongs=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=672&topic_id=1&level=1&belongs=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=673&topic_id=1&level=&belongs=&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=674&topic_id=1&level=&belongs=&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=675&topic_id=1&level=&belongs=&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=676&topic_id=1&level=&belongings=&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=677&topic_id=1&level=1&belongings=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=678&topic_id=1&level=1&belongings=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=668&topic_id=1&level=&belongings=&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=669&topic_id=1&level=&belongings=&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=679&topic_id=1&level=&belongings=&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=680&topic_id=1&level=1&belongings=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=681&topic_id=1&level=1&belongings=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=682&topic_id=1&level=1&belongings=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=684&topic_id=1&level=1&belongings=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=685&topic_id=1&level=1&belongings=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=686&topic_id=1&level=1&belongings=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=687&topic_id=1&level=1&belongings=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=688&topic_id=1&level=1&belongings=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=689&topic_id=1&level=1&belongings=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=690&topic_id=1&level=1&belongings=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=691&topic_id=1&level=1&belongings=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=692&topic_id=1&level=1&belongings=0&area_id=3&lang=gr

http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=693&topic_id=1&level=1&belongings=0&area_id=3&lang=gr

<http://www.data.gov.gr/organization/anos-apyous-muknvwv>

<http://www.data.gov.gr/dataset/geniko-poleodomiko-sxedio-dhmoy-argous>

<https://difernews.gr/diomidis-o-iroas-tis-ellinikis-mythologias-kai-vasilias-tou-argous/>

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-C111/62/475,1800/>

https://ellinondiktyo.blogspot.com/2014/04/blog-post_2.html

<http://www.eleftheria.gr/m/%CE%B1%CF%80%CF%8C%CF%88%CE%B5%CE%B9%CF%82/item/99499.html>

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CE%B5%CE%BF%CE%BA%CE%BB%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82>

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CE%AE%CE%BB%CE%BF%CF%82>

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%94%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%8C%CF%82>

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%86%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82>

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CF%85%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%AF%CE%B4%CE%B1_%CF%84%CE%BF%CF%85_%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%8D

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A6%CE%B5%CE%AF%CE%B4%CF%89%CE%BD>

<http://el.travelogues.gr/tag.php?view=3499>

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%BB%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82>

<https://www.gtp.gr/LocInfo.asp?IncludeWide=&InfoId=28&Code=EGRPAR10ARSARS00090&PrimeCode=EGRPAR10ARSARS00090&Level=10&PrimeLevel=10&Entity=577&LocId=8969&lng=1>

http://www.golden-greece.gr/politismos/arxaia_argos.html

http://greek_greek.enacademic.com/108076/%CE%BD%CE%B5%CE%BF%CE%BA%CE%BB%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82

<https://greece.terrabook.com/el/argolis/page/archaio-theatro-argous/>

<https://greece.terrabook.com/el/argolis/page/akropoli-tis-larisas/>

<https://greece.terrabook.com/el/argolis/page/iero-tou-apolloinos-deiradiotou/>

<https://greece.terrabook.com/el/argolis/page/arxaia-agora-argous/>

<http://www.in2life.gr/everyday/howto/article/298916/pos-na-xehorizete-ta-arhitektonika-styl.html>

http://listedmonuments.culture.gr/result_declarations.php?v1=41&v2=4102&v3=410201&v4=4102010101&v5=&v6=&v7=&v8=&v9=&v10=&v11=&v12=&onomasia_radio=1&v13=&v14=&v15=&v16=&v17=&freesearch_radio=1&v18=2&page=1

<http://moriasnow.gr/article/dimo-argoyis-i-oikia-tsokri>

<http://www.makeleio.gr/uncategorized/%CE%B1%CE%B9%CE%B3%CE%B7%CE%AF%CF%82-%CE%AD%CE%BD%CE%B1%CF%82-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82-%CF%80%CE%BF%CF%85-%CF%87%CE%AC%CE%B8%CE%B7%CE%BA%CE%B5-%CE%AC/>

<http://www.mythicalpeloponnese.gr/?p=1063>

<http://www.mythicalpeloponnese.gr/?p=793>

<http://www.nafplio-touristguide.gr/gr/%CE%B1%CE%BE%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AD%CE%B1%CF%84%CE%B1-%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%B9%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%AF-%CF%87%CF%8E%CF%81%CE%BF%CE%B9-%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%AF%CE%B1-%CE%B1%CF%81%CE%B3%CE%BF%CE%BB%CE%AF%CE%B4%CE%B1/%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82/%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%BF-%CE%B8%CE%AD%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF-%CF%81%CF%89%CE%BC%CE%B1%CF%8A%CE%BA%CE%AE-%CE%B1%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AC-%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82>

http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3407

http://odysseus.culture.gr/h/2/gh251.jsp?obj_id=733

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh352.jsp?obj_id=2567

https://operiplous.blogspot.com/2015/03/blog-post_17.html

<https://www.pocket-guide.gr/gr/Cities/Argos-10532/Attractions>

https://www.pocket-guide.gr/gr/Attractions/Argolida/Argos/Neoclassic_buildings-96

https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/3544/1/02_chapter_03.pdf

<https://sites.google.com/site/epalargos1/hgemones-tou-argous>

[http://www.travelplorer.gr/ancient/%CE%99%CE%B5%CF%81%CE%AC-%CE%91%CF%80%CF%8C%CE%BB%CE%BB%CF%89%CE%BD%CE%BF%CF%82-%CE%94%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%CE%B4%CE%B9%CF%8E%CF%84%CE%B7-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%91%CE%B8%CE%B7%CE%BD%CE%AC%CF%82-%CE%9F%CE%BE%CF%85%CE%B4%CE%B5%CF%81%CE%BA%CE%BF%CF%8D%CF%82-\(%CE%86%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82\)/place2471](http://www.travelplorer.gr/ancient/%CE%99%CE%B5%CF%81%CE%AC-%CE%91%CF%80%CF%8C%CE%BB%CE%BB%CF%89%CE%BD%CE%BF%CF%82-%CE%94%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%CE%B4%CE%B9%CF%8E%CF%84%CE%B7-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%91%CE%B8%CE%B7%CE%BD%CE%AC%CF%82-%CE%9F%CE%BE%CF%85%CE%B4%CE%B5%CF%81%CE%BA%CE%BF%CF%8D%CF%82-(%CE%86%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82)/place2471)

http://www.travelplorer.gr/ancient_places_nomos.jsp?type=2&nomos_id=77

[http://www.travelplorer.gr/ancient/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1-%CE%91%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AC-%CE%86%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82-\(%CE%86%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82\)/place2567](http://www.travelplorer.gr/ancient/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1-%CE%91%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AC-%CE%86%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82-(%CE%86%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82)/place2567)

<http://www.paratiritis-news.com/?p=64358>

<https://www.pocket-guide.gr/gr/Cities/Argos-10532/Attractions>

[https://www.pocket-guide.gr/gr/Attractions/Argolida/Argos/Larissa_Acropolis_\(the_old_acropolis_of_Argos\)-92](https://www.pocket-guide.gr/gr/Attractions/Argolida/Argos/Larissa_Acropolis_(the_old_acropolis_of_Argos)-92)

https://www.pocket-guide.gr/gr/Attractions/Argolida/Argos/Neoclassic_buildings-96

https://www.pocket-guide.gr/gr/Attractions/Argolida/Argos/Ancient_Theatre-94

[https://www.pocket-guide.gr/gr/Attractions/Argolida/Argos/Ancient_Agora_\(market\)-95](https://www.pocket-guide.gr/gr/Attractions/Argolida/Argos/Ancient_Agora_(market)-95)

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

Εικόνα 1	Χάρτης Αιγηίδος	Διαδικτυακό άρθρο "Αιγίς: Ένας πολιτισμός που χάθηκε... άδοξα!" link : http://apocalypsejohn.com/egiis-politismos-chathike-adoxa/
Εικόνα 2	Άργος από δορυφόρο	Google maps
Εικόνα 3	Άργος από δορυφόρο	Google maps
Εικόνα 4	Απεικόνιση του μύθου κατά τον οποίο όταν κατέφθασε στο Άργος ο Δαναός ένας λύκος κατασπάραξε έναν γηγενή ταύρο γεγονός που θεωρήθηκε σαν οίωνός από τους κατοίκους και παρέδωσαν τον θρόνο στον Δαναό	Διαδικτυακό άρθρο " Η σύνδεση του λύκου με τον ερχομό του Δαναού" , τοπική εφημερίδα Αναγνώστης link : https://anagnostis.org/article/h-syndese-toy-lykoy-me-ton-erchomo-toy-danaoy
Εικόνα 5	Οι μαχαλάδες του οθωμανικού Άργους, κατά το Ζεγκίνη	Καρδαράκου Μαριντίνα, «Ανάγνωση της πόλης ως υπερβατικό κείμενο-παλίμνηστο: Άργος», Ερευνητική εργασία, Πολυτεχνείο Κρήτης, Χανιά, 2012. Αναδημοσίευση στον ιστότοπο της Αργολικής βιβλιοθήκης. link : https://argolikivivliothiki.gr/2012/05/23/xania/%CE%BC%CE%B1%CF%87%CE%B1%CE%BB%CE%B1%CE%B4%CE%B5%CF%82/
Εικόνα 6	Σχέδιο De Vaud (1829)	'Αναβάθμιση των αρχαίων μνημείων & συνόλων της πόλης του Άργους, μέτρα προστασίας, ανάδειξη & ένταξη στον πολεοδομικό ιστό" Αρχιτέκτων Μηχανικός Ελένη - Άννα Χλέπα. Ο χάρτης παραδόθηκε από την πολεοδομία - υπηρεσία δόμησης Άργους.
Εικόνα 7	Σχέδιο Rudolph De Borroczun (1831)	Αρχείο χαρτών ΥΠΕΧΩΔΕ. Ο χάρτης παραδόθηκε από την πολεοδομία - υπηρεσία δόμησης Άργους
Εικόνα 8	Ομοιότητες σχεδίου πόλεως R. De Borroczun και De Vaud	Καρδαράκου Μαριντίνα, «Ανάγνωση της πόλης ως υπερβατικό κείμενο-παλίμνηστο: Άργος», Ερευνητική εργασία, Πολυτεχνείο Κρήτης, Χανιά, 2012. Αναδημοσίευση στον ιστότοπο της Αργολικής βιβλιοθήκης. link : https://argolikivivliothiki.gr/2012/05/23/xania/%CE%BC%CE%B1%CF%87%CE%B1%CE%BB%CE%B1%CE%B4%CE%B5%CF%82/
Εικόνα 9	Το σχέδιο R. De Borroczun σε σχέση με τον υπάρχοντα ιστό	"Αναβάθμιση των αρχαίων μνημείων & συνόλων της πόλης του Άργους, μέτρα προστασίας, ανάδειξη & ένταξη στον πολεοδομικό ιστό" Αρχιτέκτων Μηχανικός Ελένη - Άννα Χλέπα. Ο χάρτης παραδόθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας .
Εικόνα 10	ΦΕΚ 54Α 20/12/1869	Εθνικό τυπογραφείο

Εικόνα 11	ΦΕΚ 54Α 20/12/1869	Εθνικό τυπογραφείο
Εικόνα 12	ΦΕΚ 11 Α 8/2/1879	Εθνικό τυπογραφείο
Εικόνα 13	ΦΕΚ 11 Α 8/2/1879	Εθνικό τυπογραφείο
Εικόνα 14	ΦΕΚ 140Α 31/5/1886	Εθνικό τυπογραφείο
Εικόνα 15	ΦΕΚ 140 Α 31/5/1886	Εθνικό τυπογραφείο
Εικόνα 16	ΦΕΚ 124Α 9/6/1973	Εθνικό τυπογραφείο
Εικόνα 17	ΦΕΚ 217 Δ 10/5/1978	Εθνικό τυπογραφείο
Εικόνα 18	ΦΕΚ 80Δ 7/2/1979	Εθνικό τυπογραφείο
Εικόνα 19	ΦΕΚ 80Δ 7/2/1979	Εθνικό τυπογραφείο
Εικόνα 20	ΦΕΚ 660Β 19/10/1981	Εθνικό τυπογραφείο
Εικόνα 21	ΦΕΚ 660Β 19/10/1981	Εθνικό τυπογραφείο
Εικόνα 22	ΦΕΚ 401 Δ 20/8/1982	Εθνικό τυπογραφείο
Εικόνα 23	ΦΕΚ 401 Δ 20/8/1982	Εθνικό τυπογραφείο
Εικόνα 24	ΦΕΚ 734 Δ 31/5/1985	Εθνικό τυπογραφείο
Εικόνα 25	ΦΕΚ 396Δ 8/6/1999	Εθνικό τυπογραφείο
Εικόνα 26	2ΑΑΠ 14/1/2015	Εθνικό τυπογραφείο
Εικόνα 27	ΦΕΚ 2ΑΑΠ 14/1/2015	Εθνικό τυπογραφείο
Εικόνα 28	Μορφολογική τυπολογία και ομαδοποίηση όψεων νεοκλασικών κατοικιών	Μ. Μπίρη, <i>Αθηναϊκή Αρχιτεκτονική 1875-1925</i> , 2η έκδ. Αθήνα 2003
Εικόνα 29		Μ. Μπίρη, <i>Αθηναϊκή Αρχιτεκτονική 1875-1925</i> , 2η έκδ. Αθήνα 2003 Μελέτη "Αναβάθμιση των αρχαίων μνημείων & συνόλων της πόλης του Άργους, μέτρα προστασίας, ανάδειξη & ένταξη στον πολεοδομικό ιστό" Αρχιτέκτων Μηχανικός Ελένη - Άννα Χλέπα. Ο χάρτης παραδόθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας .
Εικόνα 30	Σχέδιο χάρτης αξιολόγησης κτιρίων - κτιριακών συνόλων- αρχαιολογικών χωρών	
Εικόνα 31	Πρόσοψη (Πρώην) <<ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ>> ξενοδοχείο πλατεία Αγίου Πέτρου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 32	Λεπτομέρεια προβόλου (Πρώην) <<ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ>> ξενοδοχείο πλατεία Αγίου Πέτρου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 33	Λεπτομέρεια λεκάνης (Πρώην) <<ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ>> ξενοδοχείο πλατεία Αγίου Πέτρου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 34	Πρόσοψη <<Δαναού>> Μέγαρο	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 35	Λεπτομέρεια προβόλου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 36	Λεπτομέρεια ψευδοκίονα	Ψυχογιού Ζωή 2018 https://argolikivivliothiki.gr/tag/%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CF%84%CE%B7%CF%81%CE%B7%CF%84%CE%AD%CE%B1/
Εικόνα 37	Σχέδιο πρόσοψης του Μεγάρου του Ιφικράτη Κοκκίδη	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 38	Πρόσοψη (Πρώην) Δημαρχείο	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 39	Λεπτομέρεια αγαλμάτων και λεκανών οροφής (Πρώην) Δημαρχείο	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 40	Εικόνα από δορυφόρο του Δημαρχείου και το παρακείμενων κτιρίων	Google maps
Εικόνα 41	Το κτίριο του Δημαρχείου και το Νότιο που στεγάζει την ΔΕΥΑΑΡΜ	Ψυχογιού Ζωή 2018

Εικόνα 42	Οι τρεις καμάρες στο κέντρο της Δημοτικής αγοράς	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 43	Όψη της Δημοτικής αγοράς από την πλατεία των Στρατώνων	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 44	Σχέδιο πλάγιας όψης της Δημοτικής αγοράς του Κώστα Μακρή	ΔΩΡΟΒΙΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Κ. - ΝΕΟΤΕΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ, ΠΗΓΗ ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ https://argolikivivliothiki.gr/2011/11/16/%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%BD%CE%B5%CE%BF%CE%BA%CE%BB%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B1%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AC-%CE%AC%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82/
Εικόνα 45	Ανατολική όψη Δημοτικής αγοράς	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 46	Λεπτομέρεια κεντρικής καμάρας Δημοτικής αγοράς	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 47	Πρόσοψη Επιμελητηρίου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 48	Λεπτομέρειες προβόλου Επιμελητηρίου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 49	Λεπτομέρειες προβόλου Επιμελητηρίου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 50	Πρόσοψη πρώην Θηβαίου καφενείο	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 51	Πρόσοψη ιδιοκτησία Β. Καπετάνου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 52	Λεπτομέρεια προβόλου ιδιοκτησία Β. Καπετάνου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 53	Λεπτομέρεια στο ανώφλι της εισόδου ιδιοκτησία Β. Καπετάνου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 54	Ιδιοκτησία Β. Παρασκευόπουλου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 55	Λεπτομέρεια προβόλου Ιδιοκτησία Β. Παρασκευόπουλου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 56	Λεπτομέρεια ανοίγματος Ιδιοκτησία Β. Παρασκευόπουλου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 57	Λεπτομέρειες Ιδιοκτησία Β. Παρασκευόπουλου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 58	Πρόσοψη ιδιοκτησίας Διβρή	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 59	Λεπτομέρεια προβόλου ιδιοκτησίας Διβρή	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 60	Πρόσοψη ιδιοκτησίας Χ. Κολιαλέξη	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 61	Πρόσοψη Καλλέργειου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 62	Όψη Καλλέργειου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 63		Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 64		Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 65	Πρόσοψη Καλλιάρχειου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 66		Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 67	Λεπτομέρειες προβόλου Καλλιάρχειου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 68	Όψη από τον προαύλιο χώρο του Καποδιστριακού σχολείου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 69	Πρόσοψη καταστήματος Κωνσταντόπουλου	Ψυχογιού Ζωή 2018

Εικόνα 70	Πρόσοψη οικίας Βλάσση	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 71	Όψη οικίας Βλάσση	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 72	Οικία Γόρδωνος	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 73	Εικόνα της οικίας Γόρδωνος κατά της διαδικασίες αποκαταστάσεως της	http://atreas-ate.gr
Εικόνα 74	Λεπτομέρειες οικίας Γόρδωνος	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 75	Λεπτομέρειες οικίας Γόρδωνος	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 76	Πρόσοψη οικίας Καραγιαννοπούλου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 77	Λεπτομέρεια στεγάστρου οικίας Καραγιαννοπούλου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 78	Λεπτομέρειες οικίας Καραγιαννοπούλου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 79	Λεπτομέρεια προβόλου οικίας Καραγιαννοπούλου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 80	Πρόσοψη οικίας Κολιγιάτη	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 81	Όψη οικίας Κόλλια επί της οδού Περούκα	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 82	Λεπτομέρειες οικίας Κόλλια	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 83	Λεπτομέρειες οικίας Κόλλια	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 84	Πρόσοψη οικίας Κωνσταντόπουλου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 85	Πίσω όψη οικίας Κωνσταντόπουλου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 86	Λεπτομέρεια πίσω όψεως οικίας Κωνσταντόπουλου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 87	Είσοδος οικίας Κωνσταντόπουλου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 88	Λεπτομέρειες οικίας Κωνσταντόπουλου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 89	Κωνσταντόπουλου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 90	Πρόσοψη οικίας Μακρυγιάννη	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 91	Πρόσοψη οικίας Μαραγκού	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 92	Λεπτομέρεια στεγάστρου και προβόλου οικίας Μαραγκού	Google maps
Εικόνα 93	Λεπτομέρεια κιονόκρανων	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 94	Πρόσοψη οικίας Μαρίκου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 95	Όψη οικίας Μαρίκου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 96	Λεπτομέρεια στεγάστρου οικίας Μαρίκου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 97	Λεπτομέρεια προβόλου οικίας Μαρίκου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 98	Πρόσοψη οικίας Μαρίνου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 99	Το κτίριο της οικίας Μαρίνου πριν την ανοικοδόμηση	http://cultureportal.uop.gr/article.php?article_id=682&topic_id=1&level=1&belongings=0&area_id=3&lang=gr
Εικόνα 100	Πρόσοψη οικίας Μπόμπου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 101	Λεπτομέρεια προβόλου οικίας Μπόμπου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 102	Λεπτομέρεια εισόδου οικίας Μπόμπου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 103	Λεπτομέρεια ψευδοκίονα οικίας Μπόμπου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 104	Λεπτομέρεια στεγάστρου εισόδου οικίας Μπόμπου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 105	Πρόσοψη οικίας Μυστακόπουλου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 106	Πρόσοψη οικίας Μυστακόπουλου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 107	Πρόσοψη οικίας Μυστακόπουλου	Ψυχογιού Ζωή 2018

Εικόνα 108	Πρόσοψη οικίας Σαλαπάτα	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 109	Πρόσοψη οικίας Σκλήρη	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 110	Λεπτομέρεια προβόλου οικίας Σκλήρη	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 111	Λεπτομέρεια ψευδοκίονα οικίας Σκλήρη	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 112	Λεπτομέρεια ακροκέραμων οικίας Σκλήρη	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 113	Πρόσοψη οικίας Τρικούπη	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 114	Πλαϊνή όψη οικίας Τρικούπη	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 115	Όψη οικίας Τρικούπη	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 116		Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 117	Λεπτομέρειες οικίας Τρικούπη	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 118		Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 119	Αποτύπωση κάτοψης κτιρίου - Οικία Σπ. Τρικούπη, Δαναού 33 Άργος	Μελέτη Νικόλαος Ιωάννου, Εμμ. Μαραγκάκης, Σπ. Νάσαινας, Κων. Πετραντωνάκη Αργειακή γη, Ετήσια έκδοση 2003, τεύχος Ι
Εικόνα 120	Αποτύπωση πρόσοψης κτιρίου - Οικία Σπ. Τρικούπη, Δαναού 33 Άργος	Μελέτη Νικόλαος Ιωάννου, Εμμ. Μαραγκάκης, Σπ. Νάσαινας, Κων. Πετραντωνάκη Αργειακή γη, Ετήσια έκδοση 2003, τεύχος Ι
Εικόνα 121	Αποτύπωση πίσω όψης κτιρίου - Οικία Σπ. Τρικούπη, Δαναού 33 Άργος	Μελέτη Νικόλαος Ιωάννου, Εμμ. Μαραγκάκης, Σπ. Νάσαινας, Κων. Πετραντωνάκη Αργειακή γη, Ετήσια έκδοση 2003, τεύχος Ι
Εικόνα 122	Είσοδος οικίας Τσώκρη	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 123	Επιγραφή επί της εισόδου της οικίας Τσώκρη	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 124	Πρόσοψη οικίας Τσώκρη	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 125		Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 126		Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 127	Λεπτομέρειες οικίας Τσώκρη	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 128		Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 129	Πρόσοψη οικονομικού γυμνασίου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 130	Πρόσοψη κτιρίου Σαγκανά Αφών	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 131	Λεπτομέρεια προβόλων ορόφου κτιρίου Σαγκανά Αφών	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 132	Σιδηροδρομικός σταθμός	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 133	Σιδηροδρομικός σταθμός	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 134	Σιδηροδρομικός σταθμός	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 135	Εικόνα από το σχέδιο πόλης De Borroczun	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 136	Στρατώνες Καποδίστρια	Σαράντος Καχριμάνης, φωτογράφος
Εικόνα 137	Στρατώνες Καποδίστρια	Σαράντος Καχριμάνης, φωτογράφος
Εικόνα 138	Διασωθέν τμήμα της βόρειας πτέρυγας των Στρατώνων	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 139	Δυτική πτέρυγα Στρατώνων-Βυζαντινό μουσείο	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 140	Νότια πτέρυγα Στρατώνων	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 141	Ανατολική πτέρυγα Στρατώνων	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 142	Λεπτομέρεια στεγάστρου φαρμακείου Παπαγεωργίου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 143	Πρόσοψη φαρμακείου Παπαγεωργίου	Ψυχογιού Ζωή 2018

Εικόνα 144	Οδός Βενιζέλου από δορυφόρο	Google maps Μελέτη "Αναβάθμιση των αρχαίων μνημείων και συνόλων της πόλης του Άργους, μέτρα προστασίας ανάδειξη και ένταξη στον πολεοδομικό ιστό- 2001 " - Ελένη Άννα Χλέπα Ο χάρτης παραδόθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας .
Εικόνα 145	Οδός Βενιζέλου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 146	Πρόσοψη κτιρίου 1	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 147	Πρόσοψη κτιρίου 2	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 148	Πρόσοψη κτιρίου 3	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 149	Πρόσοψη κτιρίου 4	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 150	Πρόσοψη κτιρίου 5	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 151	Λεπτομέρεια προβόλου κτιρίου 5	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 152	Πρόσοψη κτιρίου 6	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 153	Λεπτομέρεια προβόλου κτιρίου 6	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 154	Πρόσοψη κτιρίου 7	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 155	Πρόσοψη κτιρίου 8	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 156	Πρόσοψη κτιρίου 9	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 157	Πρόσοψη κτιρίου 10	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 158	Πρόσοψη κτιρίου 11	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 159	Πρόσοψη κτιρίου 12	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 160	Πρόσοψη κτιρίου 13	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 161	Λεπτομέρεια αγάλματος στηθαιού κτιρίου 13	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 162	Λεπτομέρεια προβόλου κτιρίου 13	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 163	Πρόσοψη κτιρίου 14	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 164	Πρόσοψη κτιρίου 15	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 165	Πρόσοψη κτιρίου 16	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 166	Λεπτομέρεια προβόλου κτιρίου 16	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 167	Πρόσοψη κτιρίου 17	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 168	Πρόσοψη κτιρίου 18	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 169	Λεπτομέρεια προβόλου κτιρίου 18	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 170	Λεπτομέρεια στεγάστρου κτιρίου 18	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 171	Πρόσοψη κτιρίου 19	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 172	Βόρεια όψη Παλαιού Ι.Ν Αγίου Βασιλείου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 173	Ανατολική όψη Παλαιού Ι.Ν Αγίου Βασιλείου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 174	Βορειοδυτική όψη - είσοδος Παλαιού Ι.Ν Αγίου Βασιλείου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 175		Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 176	Ευρήματα παλαιοχριστιανικής βυζαντινής	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 177	Βόρεια όψη - είσοδος προαύλιου χώρου Ι.Ν Αγίου Κων/νου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 178	Λεπτομέρεια θόλου Ι.Ν Αγίου Κων/νου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 179	Το εσωτερικό του Ι.Ν Αγίου Κων/νου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 180	Νοτιοανατολική όψη Ι.Ν Κοιμήσεως Θεοτόκου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 181	Βόρεια όψη Ι.Ν Κοιμήσεως Θεοτόκου	Ψυχογιού Ζωή 2018

Εικόνα 182	Βορειανατολική όψη Ι.Ν Κοιμήσεως Θεοτόκου	byma.gr/permanent-exhibition/middle-byzantine-argolis/byzantine-temples-argolis/?lang=en
Εικόνα 183	Βόρεια όψη Ι.Ν. Τιμίου Προδρόμου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 184	Ι.Ν Παναγίας Πορτοκαλούσας	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 185	Επιγραφή στο Ι.Ν Παναγίας Πορτοκαλούσας	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 186	Όψη Ι.Ν Παναγίας Πορτοκαλούσας από τον λόφο της Ασπίδος	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 187	Νότια όψη Ι.Ν Προφήτη Ηλία	Ψυχογιού Ζωή 2018 http://wikimapia.org/7145032/el/%CE%9A%CE%B1%CE%B8%CE%B5%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82-%CE%99-%CE%9D-%CE%91%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85-%CE%A0%CE%AD%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%85-%CE%86%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85%CF%82#/photo/5684944
Εικόνα 188	Νότια όψη Ι.Ν Αγίου Πέτρου επισκόπου Άργους	
Εικόνα 189	Ανατολική όψη Ι.Ν Αγίου Δημητρίου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 190	Νότια όψη Ι.Ν Αγίας Αικατερίνης	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 191	Δυτική όψη Ι.Ν Αγίου Νικολάου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 192	Βορειοανατολική όψη Ι.Ν Αγίας Κυριακής	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 193	Βόρεια όψη Ι.Ν Αγίας Παρασκευής	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 194	Βορειοανατολική όψη Ι.Ν Αγίου Χαραλάμπους οικίας Τρικούπη	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 195	Ανατολική όψη Ι.Ν. Ζωοδόχου πηγής Κεφαλαρίου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 196	Είσοδος Ιερού Ναού Ζωοδόχου πηγής Κεφαλαρίου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 197	Φωτογραφίες από το εσωτερικό του σπηλαιού Κεφαλαρίου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 198		Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 199	Αρχαία αγορά	Σαράντος Καχριμάνης, φωτογράφος
Εικόνα 200	Το ημικυκλικό θέατρο της Αρχαίας αγοράς	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 201	Το τετράγωνο νυμφαίο της Αρχαίας αγοράς	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 202	Το Ηρώο της Αρχαίας αγοράς	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 203	Η υπόστυλη αίθουσα της Αρχαίας αγοράς	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 204	Το Αρχαίο θέατρο	Σαράντος Καχριμάνης, φωτογράφος
Εικόνα 205	Η ορχήστρα του Αρχαίου θεάτρου	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 206	Το αρχαίο θέατρο του 5ου αιώνα π.Χ	Σαράντος Καχριμάνης, φωτογράφος
Εικόνα 207	Η κλίμακα στον ναό του Απόλλωνα	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 208	Ο αρχαιολογικός χώρος της Δειράδος	Σαράντος Καχριμάνης, φωτογράφος
Εικόνα 209	Ο αρχαιολογικός χώρος της Δειράδος	Σαράντος Καχριμάνης, φωτογράφος

Εικόνα 210	Κάτοψη του κάστρου της Λάρισας και του οικισμού του Άργους του CORONELLI, Vincenzo. Repubblica di Venezia p. IV. Citta, Fortezze, ed altri Luoghi principali dell' Albania, Epiro e Livadia, e particolarmente i posseduti da Veneti descritti e delineati dal p. Coronelli, Βενετία, 1688	Συλλογή της βιβλιοθήκης του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαριδίδη
Εικόνα 211	: Το κάστρο της Λάρισας και ο οικισμός του Άργους του CORONELLI, Vincenzo. Repubblica di Venezia p. IV. Citta, Fortezze, ed altri Luoghi principali dell' Albania, Epiro e Livadia, e particolarmente i posseduti da Veneti descritti e delineati dal p. Coronelli, Βενετία, 1688.	Συλλογή της βιβλιοθήκης του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαριδίδη
Εικόνα 212	Κάστρο Λάρισας	Σαράντος Καχριμάνης, φωτογράφος
Εικόνα 213	Κάστρο Λάρισας	Σαράντος Καχριμάνης, φωτογράφος
Εικόνα 214	Κριτήριο	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 215	Ανάγλυφο σε ασβεστολιθικό βράχο	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 216	Είσοδος και ο διάδρομος προς το εσωτερικό της πυραμίδος	"Pyramid of Hellinikon" στην σελίδα <i>Περιήγηση στα μνημεία της Αργολίδας > Πυραμίδα του Ελληνικού</i> (link : https://www.argolisculture.gr/el/lista-mnimeion/pyramida-ellinikou/monumentVideo)
Εικόνα 217	Πυραμίδα Ελληνικού	Σαράντος Καχριμάνης, φωτογράφος
Εικόνα 218	Πυραμίδα Ελληνικού	Σαράντος Καχριμάνης, φωτογράφος
Εικόνα 219	Ο πλινθόκτιστος τοίχος ύψους έντεκα μέτρων που διασώζεται έως σήμερα	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 220	Σαράπειο - Θέρμες	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 221	Σαράπειο - Θέρμες	Ψυχογιού Ζωή 2018
Εικόνα 222	Χάρτης αξιολόγησης κτιρίων - κτιριακών συνόλων- αρχαιολογικών χώρων	Μελέτη "Αναβάθμιση των αρχαίων μνημείων & συνόλων της πόλης του Άργους, μέτρα προστασίας, ανάδειξη & ένταξη στον πολεοδομικό ιστό" Αρχιτέκτων Μηχανικός Ελένη - Άννα Χλέπα. Ο χάρτης παραδόθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας .
Εικόνα 223	Χάρτης	Google earth
Εικόνα 224	Τα πιο σημαντικά κτίρια, ναοί και αρχαιολογικοί χώροι επί του χάρτη	Μελέτη "Αναβάθμιση των αρχαίων μνημείων & συνόλων της πόλης του Άργους, μέτρα προστασίας, ανάδειξη & ένταξη στον πολεοδομικό ιστό" Αρχιτέκτων Μηχανικός Ελένη - Άννα Χλέπα. Ο χάρτης παραδόθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας .
Εικόνα 225	Χώροι στάθμευσης σημειωμένοι επί του χάρτη	Μελέτη "Αναβάθμιση των αρχαίων μνημείων & συνόλων της πόλης του Άργους, μέτρα προστασίας, ανάδειξη & ένταξη στον πολεοδομικό ιστό" Αρχιτέκτων Μηχανικός Ελένη - Άννα Χλέπα. Ο χάρτης παραδόθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας .

Εικόνα 226	Διαδρομή 1 επί του χάρτη	<p>Μελέτη "Αναβάθμιση των αρχαίων μνημείων & συνόλων της πόλης του Άργους, μέτρα προστασίας, ανάδειξη & ένταξη στον πολεοδομικό ιστό"</p> <p>Αρχιτέκτων Μηχανικός Ελένη - Άννα Χλέπα. Ο χάρτης παραδόθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας .</p>
Εικόνα 227	Διαδρομή 2 επί του χάρτη	<p>Μελέτη "Αναβάθμιση των αρχαίων μνημείων & συνόλων της πόλης του Άργους, μέτρα προστασίας, ανάδειξη & ένταξη στον πολεοδομικό ιστό"</p> <p>Αρχιτέκτων Μηχανικός Ελένη - Άννα Χλέπα. Ο χάρτης παραδόθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας .</p>
Εικόνα 228	Διαδρομή 3 επί του χάρτη	<p>Μελέτη "Αναβάθμιση των αρχαίων μνημείων & συνόλων της πόλης του Άργους, μέτρα προστασίας, ανάδειξη & ένταξη στον πολεοδομικό ιστό"</p> <p>Αρχιτέκτων Μηχανικός Ελένη - Άννα Χλέπα. Ο χάρτης παραδόθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας .</p>